

Liceo Classico Statale "V. Alfieri"

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. SIGMA

Documento del Consiglio di Classe

DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone quattro curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico ESABAC.

LICEO CLASSICO ESABAC

Il dispositivo EsaBac, nato da un accordo tra il Ministero dell'Istruzione italiano e il Ministero dell'Educazione francese, consente agli allievi di conseguire simultaneamente due diplomi: l'Esame di Stato italiano e il Baccalauréat francese, a conclusione di un importante percorso di studio di lingua, civiltà, storia e letteratura francesi.

Al di là dell'accesso diretto alle università francesi e francofone al pari degli studenti francesi, attraverso questo programma di formazione integrato, gli studenti hanno soprattutto familiarizzato con un metodo didattico, quello francese, che li ha costantemente invitati ad analizzare, ragionare e commentare in maniera personale testi letterari ed eventi storici accomunati dalla tematica trattata, secondo una logica trasversale e non cronologica.

Oltre allo studio della lingua, della letteratura e della storia francesi, sono stati proposti diversi moduli, alcuni dei quali in orario curricolare e altri in orario extracurricolare, e numerosi progetti, in Italia e all'estero (si veda al punto *ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA*).

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	3	3	3
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
FRANCESE	4	4	4
ST. DELLARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Maria Grazia Gariglio</i>	<i>Maria Grazia Gariglio</i>	<i>Maria Grazia Gariglio</i>
Latino	<i>Aniello Gatta</i>	<i>Aniello Gatta</i>	<i>Aniello Gatta</i>
Greco	<i>Aniello Gatta</i>	<i>Aniello Gatta</i>	<i>Aniello Gatta</i>
Storia	<i>William Bonapace</i>	<i>William Bonapace</i>	<i>William Bonapace</i>
Filosofia	<i>William Bonapace</i>	<i>William Bonapace</i>	<i>William Bonapace</i>
Matematica	<i>Laura Fessia</i>	<i>Laura Fessia</i>	<i>Laura Fessia</i>
Fisica	<i>Laura Fessia</i>	<i>Laura Fessia</i>	<i>Laura Fessia</i>
Scienze	<i>Susanna Minelli</i>	<i>Susanna Minelli</i>	<i>Susanna Minelli</i>
Francese	<i>Maria Mamone</i>	<i>Maria Mamone</i>	<i>Maria Mamone</i>
Storia dell'arte	<i>Francesca Gamalero</i>	<i>Francesca Gamalero</i>	<i>Francesca Gamalero</i>
Scienze Motorie	<i>Gaetano Muscarà</i>	<i>Gaetano Muscarà</i>	<i>Gaetano Muscarà</i>
Religione	<i>Claudia Graziano</i>	<i>Claudia Graziano</i>	<i>Claudia Graziano</i>

b. Composizione e storia della classe

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto pressoché costante il numero dei suoi componenti. In prima liceo, infatti, gli allievi erano 16; alla fine della seconda una studentessa ha cambiato scuola. Attualmente la 3 Sigma è formata da 15 allievi, 10 ragazze e 5 ragazzi.

Nel complesso la 3 Sigma ha fruito nel triennio di una totale continuità didattica.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL' ATTIVITÀ DIDATTICA

a. Percorso formativo

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.^{ssa} Maria Grazia Gariglio

Testi adottati

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani F. Marchese, *Liberi di interpretare. Storia e testi della letteratura italiana nel quadro delle civiltà europea*. voll. 2- 3A- 3B

Dante Alighieri, *Divina commedia - Paradiso*, ed. critica integrale a scelta

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

105 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

*Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato

*Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso

Competenze

A. DISCIPLINARI

- Linguistiche

* Decodificare il messaggio di un testo italiano

- Culturali

* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali

* Padroneggiare le tecniche di scrittura

* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale

B. TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche

- Culturali

* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

Abilità

A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo

* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario

- Culturali

* Individuare le strutture stilistiche e retoriche

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte

Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*

* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B. TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali

* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo

* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- lezione frontale incentrata soprattutto sull'analisi dei testi, da cui evidenziare le caratteristiche specifiche degli autori e dei fenomeni culturali in relazione alle tematiche e alle scelte formali
- momenti di discussione per chiarimenti, rettifiche ed eventuali approfondimenti;
- approfondimenti attraverso la visione di documentari e ascolto di podcast soprattutto riguardanti le biografie degli autori e le correnti culturali
- esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte;
- parafrasi, analisi stilistica, individuazione dei contenuti specifici e delle tematiche generali dei canti della *Divina Commedia*;
- letture individuali di opere letterarie integrali

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le interrogazioni hanno valutato la proprietà espressiva, la lettura e l'analisi del testo, la capacità di ampliare il discorso in relazione alle tematiche rilevate dimostrando di saper inquadrare l'autore nel suo contesto storico-culturale e di saper confrontare movimenti culturali diversi, la capacità di giudizio critico.

Nella valutazione delle prove scritte s'è tenuto conto dei seguenti punti:

- conoscenza specifica dei contenuti o comprensione dei testi proposti;
- correttezza morfosintattica e lessicale;
- capacità di costruire un testo organico con ragionamenti consequenziali e motivati;
- capacità di esprimere giudizi critici e personalmente elaborati.

Relativamente alla tipologia A, si è richiesto agli studenti di impostare un discorso unico.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Prof. Aniello Gatta

Testi adottati

Garbarino, Nova Opera Conti, Varia Vertere, versioni

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo latino.
2. * Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

1. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità

A) 1. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
4. Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, usare termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche: Lezione frontale

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Versione per lo scritto, interrogazioni e test per la letteratura

Attività di supporto didattico: Recupero in itinere

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof. Aniello Gatta

Testi adottati

Rossi, Xenia Santoro, Erga emeron, versioni

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo greco.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

1. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, usare termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greca e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezione frontale

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Versioni in classe per lo scritto, interrogazioni e test per la letteratura

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. William Bonapace

Testi adottati

Histoire Plus vol. 3, Elisa Langin, Loescher Editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

70 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

La storia delle dinamiche del mondo nel corso del XX secolo* e più specificatamente nella seconda metà del '900 con particolare attenzione alle vicende relative alla Francia e all'Italia.

Competenze

Capacità di collocare gli avvenimenti storici nel tempo e nello spazio* collocandoli in cornici interpretative di carattere storiografico

Abilità

Leggere e interpretare i fenomeni storici e metterli in rapporto tra loro in termini politici, economici e culturali con riferimento al passato e al presente*.

Comprendere e analizzare un documento storico scritto o iconico.

Produrre un'analisi di una vicenda o di un periodo storico attraverso l'uso di documenti e di fonti scritte storiche e storiografiche

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, lettura e interpretazione di documenti

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Verifiche scritte utilizzando l'impianto metodologico della scuola francese.

Interrogazioni orali.

Produzione di lavori di ricerca prodotte dagli studenti.

Attività di supporto didattico

Video, film, documentari, conferenze di esperti, letture di testi e documenti suggeriti dal docente.

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. William Bonapace

Testi adottati

La Ricerca del pensiero vol. III, Abbagnano, Fornero

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

72 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

lo sviluppo del pensiero tra il XIX e XX secolo*;

le principali filoni del periodo storico indicato: Romanticismo, positivismo, pensiero tragico, esistenzialismo, pragmatismo;

mettere in rapporto tra filosofia e le altre forme del sapere

Competenze

Esporre il pensiero degli autori studiati*;

riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;

confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema, badando sia al contesto storico sia alla tradizione culturale, sviluppando la capacità di approfondimento critico

Abilità

Cogliere le essenziali analogie e differenze tra diversi autori e correnti relativamente alle medesime questioni con almeno qualche riferimento al contesto storico-culturali*;

saper definire il significato dei principali concetti e parole-chiave degli autori e delle correnti studiate

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, lavori di ricerca, discussioni collettive, video, conferenze

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Interrogazioni orali e verifiche scritte

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere

MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: Prof.^{ssa} Maria Mamone

Testo adottato

- Amandine Barthés, Elisa Langin, *Littérature et culture, vol 2* - Lœscher.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

86 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Conoscenza di lessico, strutture grammaticali ed espressioni indispensabili a un'efficace interazione linguistica.
- Conoscenza dei generi letterari.
- Conoscenza dei registri della lingua e particolarmente degli elementi formali che contraddistinguono la lingua scritta.
- Conoscenza delle tecniche di analisi, preparazione e stesura di *commentaire dirigé (analyse de texte et réflexion personnelle)* ed *essai bref*.
- Conoscenza di diversi movimenti letterari, testi e autori dal *Romantisme* alla fine del XX secolo.

Competenze

- Argomentare e giustificare le proprie opinioni in modo preciso ed articolato, esprimendosi correttamente dal punto di vista formale e fonetico.
- Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi.
- Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari.

Abilità

- Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza.
- Comprendere e analizzare testi di varia natura utilizzando una terminologia specifica.
- Produrre analisi testuali, relazioni e commenti corretti.

Per l'analyse de texte, gli obiettivi sono i seguenti:

1. analisi del testo*;
2. comprensione delle domande*;
3. padronanza delle strutture linguistiche*, dell'ortografia e della sintassi.

Per la *réflexion personnelle*, gli obiettivi sono i seguenti:

1. comprensione della problematica*;
2. capacità di presentare, esporre e sviluppare un'analisi personale, rispettando lo schema previsto di *introduction, développement e conclusion**;
3. capacità di fare appello alla propria cultura generale.

Per l'*essai bref*, gli obiettivi sono i seguenti:

1. comprensione della problematica*.
2. stesura di un testo inerente alla problematica in cui si evidenzino punti in comune e differenze dell'insieme dei documenti previsti*.
3. rispetto dello schema previsto dal punto di vista formale: *introduction, développement e conclusion**.
4. capacità di collocare gli autori e i documenti in un contesto culturale per arricchire il lavoro di riflessione teorica.

Nota - Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Alle lezioni frontali sono stati integrati numerosi momenti di dibattito e confronto, presentazioni individuali e di gruppo.

L'uso della LIM, attraverso risorse video, audio, interviste, frammenti di film, ha contribuito a costruire un ambiente rilassato e dinamico all'interno del quale si è cercato di dare risposte all'approccio e alla curiosità di ciascuno studente.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Per la verifica e la valutazione sono stati utilizzati strumenti scritti e orali.

Per quanto riguarda lo scritto, gli studenti sono stati valutati attraverso *commentaire dirigé, essai bref*, analisi di libri e film.

Per quanto riguarda l'orale, gli studenti sono stati valutati attraverso interrogazioni sul programma svolto, ma anche su presentazioni individuali e di gruppo.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere per tutta la classe.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.^{ssa} Laura Fessia

Testi adottati

- Leonardo Sasso, Colori della matematica, ed. azzurra SMART, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

56 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali
5. Cenni su integrali indefiniti immediati

Competenze e abilità:

1. Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisione
2. Capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. Capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. Capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. Saper individuare la primitiva di una semplice funzione
6. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
7. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
8. individuare l'algoritmo necessario

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Lezione a classe capovolta: introduzione di nuovi argomenti attraverso la visione di video didattici seguita da discussione, chiarimenti e risoluzione di esercizi.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupata che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia tra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa. Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre. Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.^{ssa} Laura Fessia

Testi adottati

- U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

63 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Fenomeni di elettrostatica
2. La corrente elettrica continua
3. Fenomeni magnetici fondamentali
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo
5. I modelli atomici e la fisica nucleare

Competenze e Abilità

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevando analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.^{ssa} Susanna Minelli

Testi adottati

Valitutti, Taddei, Macario, **"Carbonio, metabolismo, biotech"**, Zanichelli

Ricci Lucchi, Ricci Lucchi, Tosetto, **"La Terra, il pianeta vivente AB. La Terra solida. Geodinamica della Terra"** Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

58 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- l'atomo di carbonio, principi generali di chimica organica; gruppi funzionali; struttura e funzione delle biomolecole (*)
- regolazione genica
- biotecnologie
- dinamica endogena e tettonica delle placche (*)

Competenze

- Saper correlare le caratteristiche strutturali delle biomolecole alle loro funzioni.
- Interpretare la dinamicità del nostro pianeta e saper individuare la distribuzione di fenomeni sismici e vulcanici alla luce della teoria della tettonica delle placche
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche a situazioni della vita reale e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.
- Essere consapevoli dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e alla tutela della salute.
- Saper collocare le scoperte scientifiche nel corretto contesto storico
- Saper compiere riflessioni critiche sulla comunicazione scientifica dei "media".

Abilità:

- Distinguere le principali tipologie di idrocarburi, riconoscere le diverse isomerie e riconoscere i vari gruppi funzionali

- Spiegare la relazione tra unità di base e struttura polimerica e mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica
- Correlare l'energia di attivazione di una reazione biochimica e il meccanismo d'azione degli enzimi
- Associare il meccanismo di attivazione e disattivazione dei geni alla regolazione dell'espressione degli stessi
- Discutere potenzialità e applicazioni delle biotecnologie
- Interpretare i dati geologici, i fenomeni vulcanici e sismici attraverso la teoria della tettonica delle placche e analizzare le dinamiche e le relazioni che legano la tettonica delle placche, l'orogenesi e l'espansione oceanica

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte con modalità frontale e partecipata, con il supporto di presentazioni, video, testi divulgativi. Il materiale è stato regolarmente condiviso tramite la piattaforma didattica Classroom.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le valutazioni sono state condotte con la modalità della prova scritta, con domande aperte e a scelta multipla e del colloquio orale. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di scrivere formule chimiche in modo corretto per gli argomenti di biochimica, della capacità di sintesi e collegamento e dell'uso del lessico specifico.

Attività di supporto didattico

Al termine del primo trimestre, sono stati svolti corsi di recupero per gli studenti con valutazione insufficiente.

Le lezioni si svolgono con un ripasso iniziale delle lezioni precedenti, per poter evidenziare la connessione e mantenere la continuità del discorso.

Sono stati svolti recuperi in itinere per rafforzare l'apprendimento e per recuperare eventuali valutazioni insufficienti. La scuola ha offerto, inoltre, sportelli pomeridiani di scienze.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.^{ssa} Gamalero Francesca

Testi adottati:

DOSSIER ARTE VOL. 3 Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, a cura di Claudio Pescio, Giunti.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
63 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Conoscenza dei principali movimenti artistici e delle caratteristiche stilistiche di ogni periodo (*)
- Conoscenza e collocazione dei manufatti artistici nel corretto contesto storico, artistico e culturale (*)
- Conoscenza dell'opera d'arte mediante descrizione del soggetto, analisi dello stile e comprensione del significato in relazione al contesto

Competenze:

- Autonomia nell'analisi, sintesi e organizzazione dei contenuti
- Comprensione del valore storico e culturale del patrimonio artistico (*)

Abilità:

- Padronanza del linguaggio specifico
- Capacità di lettura e analisi delle immagini

Nota - Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- Lezioni in presenza durante le quali si sono alternate: lezione frontale, lezione interattiva con domande di coinvolgimento, lettura guidata dell'opera d'arte, esercitazioni individuali di analisi dell'opera d'arte, momenti di confronto, riflessione e rielaborazione condivisa dei contenuti, monitoraggio orale degli apprendimenti, attività di ripasso collettivo e di recupero.
- Utilizzo degli applicativi della Suite di Google e della piattaforma Classroom per condividere con la classe dispense, filmati e documentari forniti dalla docente.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Verifiche sommative, scritte ed orali, svolte al termine di ogni unità didattica e finalizzate alla valutazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Valutazione dei risultati conseguiti in base a livelli di valutazione dal 3 al 9/10.

Attività di supporto didattico

- Verifiche orali *in itinere*, per monitorare il percorso di insegnamento-apprendimento.
- Attività di educazione civica: visita all'Archivio storico del Liceo Alfieri e modulo "L'Alfieri nella storia: le leggi razziali al liceo Alfieri".
- Visita guidata alla mostra "Robert Doisneau" presso Camera - Centro italiano per la fotografia - Torino.
- Realizzazione della mostra fotografica esposta nell'Aula Magna del Liceo "De Doisneau à nous" in compresenza con la prof.ssa di francese e con la classe Esabac 2 sigma.
- Visita guidata alla mostra "Andy Warhol. La pubblicità della forma" - Milano - Fabbrica del Vapore.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Gaetano Muscarà

Testi adottati : Più Movimento G.Fiorini S.Bocchi edizioni Marietti scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

56 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- conoscere le norme principali di comportamento utili ai fini della prevenzione degli infortuni in palestra ed in altri luoghi di svolgimento delle attività sportive (*)
- conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati durante lo svolgimento delle lezioni (*)
- conoscere le capacità condizionali (*)
- conoscere le nozioni base di alimentazione (*)
- conoscere la struttura fondamentale di una unità di allenamento (*)
- conoscere l'importanza della pratica di attività motorie e sportive per un sano e migliore sviluppo psico-fisico (*)
- conoscere i significati che lo sport riveste nella società

Competenze

- saper adottare adeguate misure igieniche durante la pratica dell'attività motoria (*)
- saper gestire le proprie capacità e riconoscere i propri limiti all'interno della pratica delle attività sportive (*)
- saper trasferire le abilità conseguite durante la pratica sportiva eventualmente anche in altre situazioni e ambienti
- saper collaborare con i compagni nella costruzione di un programma di lavoro assegnato
- Saper utilizzare diversi linguaggi espressivi
- riconoscere eventuali comportamenti pericolosi per l'incolumità propria ed altrui (*)
- sviluppare un adeguato fair play da utilizzare nella pratica sportiva (*)

Abilità

- essere in grado di muoversi nello spazio realizzando movimenti complessi nei tempi previsti per un risultato efficace (*)
- essere in grado di costruire un programma di lavoro personalizzato, riconoscendo posture scorrette e carenze muscolari correggendole (*)
- essere in grado di collaborare con altri compagni e persone in modo costruttivo ed efficace (*)
- essere in grado di applicare strategie di gioco anche semplici negli sport praticati

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

utilizzo della metodologia sia analitica che globale

problem solving

cercare per quanto possibile di adattare gli interventi alle capacità del singolo allievo

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

gli studenti sono stati valutati in base al livello di partenza al miglioramento e all'impegno e interesse dimostrati

sono stati utilizzati test di valutazione standardizzati per le diverse capacità condizionali

si sono utilizzati piccoli e grandi attrezzi

ci si è avvalsi di strutture (piscina, campi sportivi, pista di pattinaggio) messi a disposizione dal Comune

sono stati utilizzati libri professionali non di testo (Pilates)

Attività di supporto didattico

recupero in itinere

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.^{ssa} Claudia Graziano

Testi adottati

Bauman Z., *Amore liquido*

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

26 su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Fondazione neotestamentaria della dottrina sociale della Chiesa,
- problematiche etiche contemporanee

Competenze

- Sapersi orientare sui testi neotestamentari e di dottrina della Chiesa.
- dibattere riconoscendo il valore di argomenti diversi

Abilità

- orientarsi in discorsi e pratiche che coinvolgano le religioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- flipped classroom
- dibattito

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- verifica scritta
- ricerche
- dibattito

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
33 su 33 ore previste

Contenuti

I contenuti sono stati selezionati dal curriculum d'istituto tenendo conto delle competenze obiettivo del D.M. 35 del 22/06/20.

Si allegano il curriculum di istituto e il programma analitico.

Metodologia

Le attività sono state svolte sia dai singoli docenti della classe, partendo da spunti disciplinari, sia in compresenza con altri docenti che hanno elaborato dei progetti di istituto sulle ore di potenziamento. In altri casi, si è fatto ricorso alla fruizione di conferenze e di uno spettacolo teatrale.

Valutazione

Modalità di valutazione: osservazione, questionari scritti e lavori di gruppo.

La valutazione è stata condotta secondo i criteri adottati dal Collegio Docenti:

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e competenza/e obiettivo
2. acquisizione del relativo lessico specifico
3. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
4. qualità della partecipazione all'attività.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

- **Progetto PITEM PRO-SOL**

Attivato a seguito di una convenzione con la Direzione Sanità e Welfare di Regione Piemonte, il PCTO PITEM PRO-SOL (Prossimità Solidale) è stata per gli studenti di alcune classi Esabac del Liceo Alfieri un'opportunità per implementare competenze trasversali e linguistiche ma anche per favorire la comunicazione dei contenuti del PITEM PRO-SOL e del Programma Interreg Alcotra Italia-Francia 2014-20 ai cittadini: inclusione sociale, cittadinanza europea e bisogni di giovani, donne e anziani in salute e attivi nei territori alpini. L'attività, che si è articolata su due anni scolastici, è stata suddivisa in due periodi finalizzati allo sviluppo di specifiche attività di comunicazione:

a) a.s. 2021-22 [Febbraio - Aprile 2022]: "La comunicazione social del PITEM

PROSOL"

b) a.s. 2022-23 [Dicembre 2022 - Febbraio 2023]: "Organizzazione dell'evento finale

del PITEM PROSOL"

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo EsaBac, per i percorsi di PCTO intrapresi da ogni studente si rimanda al *curriculum dello studente*.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A,C
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A, C
FISICA	A, C
SCIENZE	A
FRANCESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	-
RELIGIONE	-

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

In orario curricolare

- Modulo per la preparazione della certificazione linguistica DELF B2/DALF C1 (20 ore)
- Moduli di avvicinamento al debate e al public speaking con insegnante madrelingua (20 ore nel ginnasio)
- Concorso *Dis-moi dix mots* (Alliance française)
- Attività intorno al concorso *Le prix Goncourt- Le choix de l'Italie* (Institut Français)
- Incontro su organizzazione e funzionamento del sistema universitario francese - *Etudier en France : journée d'orientation et d'information* (Institut Français e UNITO)
- Le figure dell'interprete e del traduttore: incontri con interprete del Parlamento Europeo e traduttrice della casa editrice Einaudi

- Conferenza sull'opera di Giacomo Rossini "Il Barbiere di Siviglia"
- Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 la classe ha partecipato a un ciclo di incontro sui seguenti temi:
La crisi israeliana palestinese
La situazione in Iran
- La classe ha svolto un percorso di studio sull'applicazione delle leggi razziali nel Liceo Alfieri, prendendo in esame i documenti inerenti l'espulsione di alunni e docenti di religione ebraica conservati nell'archivio della scuola.
- Gli studenti hanno quindi partecipato a 2 incontri con il prof. Bonomo membro del coordinamento delle scuole torinesi sulla Shoah.
- Nell'anno scolastico 2021/22 la classe ha partecipato al progetto trasversale di Storia e Lingua Francese dal titolo : *IL MEDIO ORIENTE NEL XX SECOLO*", curato dal giornalista algerino Karim Metref. Il percorso, dalla durata di 6 ore, ha affrontato la questione della lotta al colonialismo nel mondo arabo e la fase successiva fino agli anni '70 del secolo passato attraverso la biografia della cantante egiziana Oum Kaltum, icona della cultura araba e della sua emancipazione.
- Nel corso dell'anno 2021/22 la classe ha partecipato a una pratica filosofica sul tema del conflitto e dell'incontro con l'altro in collaborazione con l'attrice Giulietta Debernardi dal titolo *"IO E L'ALTRO, PER UNA FENOMENOLOGIA DEL NOSTRO PRESENTE TRA MURI E PONTI"*. L'attività laboratoriale si è conclusa con una performance teatrale che ha ripreso, attualizzandola, la tragedia shakespeariana di Romeo e Giulietta.
- La classe ha partecipato a un progetto promosso dalla casa editrice Einaudi che prevedeva la lettura di un testo filosofico e il successivo confronto con l'autore.
Il libro in questione era *Velocità di fuga*. l'autore Leonardo Caffo

In orario extracurricolare

- Moduli di lingua francese con insegnanti madrelingua (30 ore annuali durante primo biennio)
- Moduli di lingua inglese in preparazione delle certificazioni linguistiche con insegnanti madrelingua (30 ore annuali durante primo e secondo biennio)
- Partecipazione al progetto della casa editrice Einaudi di lettura di un testo filosofico e confronto con l'autore
- Visita guidata alla mostra "Robert Doisneau" presso Camera - Centro italiano per la fotografia - Torino e realizzazione della mostra fotografica esposta nell'Aula Magna del Liceo "De Doisneau à nous"
- Visita guidata alla mostra "Andy Warhol. La pubblicità della forma"- Fabbrica del Vapore - Milano

Progetti internazionali

- Scambio con il Collège Charles de Foucauld di Lione (4 e 5 ginnasio)
- TransAlp (progetto di mobilità transfrontaliera di media durata)
- Viaggio di istruzione in Grecia
- Viaggio guidato al CERN
- Viaggio della memoria
- Juvenes Translatores (concorso dell'UE per giovani traduttori)

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	6	5	1,2,3,6,8,9,10,11
Latino	6	7	1,5
Greco	7	6	1,5
Storia	-	4	5,9,10
Filosofia	4	1	1, 5
Matematica	6	-	1, 2, 5, 8, 11, 13, 14
Fisica	6	-	1, 2, 5, 8, 11, 13, 14
Scienze	6	-	1, 8, 9, 10, 11, 12, 14
Francese	5	4	1,2,6,7,9
Storia dell'arte	5	-	1, 2, 9
Sc. Motorie	-	4	1,14
Religione	2	2	2, 5, 7

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentari a e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

ALLEGATI

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*
6. *Griglie di correzione di prima e seconda prova elaborate dai dipartimenti*

I sottoscritti, docenti della classe, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof.^{ssa} Maria Grazia Gariglio, docente di Italiano

.....

Prof. Aniello Gatta, docente di Greco e Latino

.....

Prof. William Bonapace, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof.^{ssa} Laura Fessia, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof.^{ssa} Susanna Minelli, docente di Scienze

.....

Prof.^{ssa} Maria Mamone, docente di Francese

.....

Prof.^{ssa} Francesca Gamalero , docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Gaetano Muscarà, docente di Scienze Motorie

.....

Prof.^{ssa} Claudia Graziano, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
prof.^{ssa} Paola De Faveri

.....

Torino, 15 maggio 2023