



Liceo Classico Statale "V. Alfieri"

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. gamma

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico delle Scienze.

Il LICEO CLASSICO PER LE SCIENZE prevede tre moduli integrati per ogni anno di corso; a causa della pandemia e della didattica digitale integrata, alcuni moduli sono stati cancellati o

rimandati, visto il loro carattere prevalentemente laboratoriale. I moduli realmente effettuati sono stati:

PRIMA LICEO

- 15 ore di **Coding e Gaming** con la creazione di una visual novel attraverso il linguaggio di programmazione Python
- 6 ore di **Chimica del colore**, con l'analisi di pigmenti e leganti e della tecnica dell'affresco

SECONDA LICEO

- 9 ore di **Statistica Bivariata** con l'uso di Excel (la relazione tra due variabili: connessione e correlazione; la retta di regressione e il fit lineare)
- 4 ore di **Tossicologia**, con esempi di applicazioni pratiche e realizzazione di un etilometro
- 6 ore di **Laboratorio di Ottica**, con redazione di una relazione di laboratorio

TERZA LICEO

- 9 ore di **Statistica Inferenziale** (dai dati raccolti su un campione alle informazioni sulla popolazione: quanto possiamo fidarci?)
- 4 ore di **Bioetica** (due incontri a cura della Consulta di bioetica: bioetica e ambiente e bioetica militare)
- 4 ore di **Biotecnologie** con esperimento di laboratorio e lavoro in laboratorio di informatica (analisi dei geni e delle sequenze di proteine umane a partire dall'estrazione di un campione di DNA in laboratorio).

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. *Composizione del consiglio di classe*

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Paola Montanari</i>	<i>Paola Montanari</i>	<i>Paola Montanari</i>
Latino	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>
Greco	<i>Patrizia Dotta</i>	<i>Paola Montanari</i>	<i>Paola Montanari</i>
Storia	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Daniela Saglia</i>
Filosofia	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Daniela Saglia</i>	<i>Daniela Saglia</i>
Matematica	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>
Fisica	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>	<i>Alessandra Biglio</i>
Scienze	<i>Serafina Petrocca</i>	<i>Serafina Petrocca</i>	<i>Serafina Petrocca</i>
Inglese	<i>Giulia Korwin</i>	<i>Marialucia Lisa</i>	<i>Marialucia Lisa</i>
Storia dell'arte	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>	<i>Carla Testore</i>
Scienze Motorie	<i>Daniela Pittavino</i>	<i>Daniela Pittavino</i>	<i>Daniela Pittavino</i>
Religione	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>

b. Composizione e storia della classe

La classe inizialmente composta da 21 elementi, è attualmente composta da 16 studenti (6 ragazze e 10 ragazzi), caratterizzati da intelligenze vivaci e disponibilità al confronto. Il numero contenuto ha reso possibile realizzare attività di approfondimento e discussione, a cui gli studenti hanno sempre risposto con interesse serio e partecipazione fattiva.

Dalla prima alla seconda c'è stato un avvicendamento di docenti sulle discipline di latino, greco e inglese.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a. Percorso formativo

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Paola Maria Montanari

Testi adottati

Romano Luperini, Pietro Cataldi, Lidia Marchiani, Franco Marchese, **LIBERI DI INTERPRETARE**, *Storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, voll. 2, 3A, 3B+ Leopardi, Palumbo editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

109 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e approvate durante la riunione di Dipartimento del settembre 2021.

Conoscenze:

Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*.

Conoscenza delle figure retoriche di uso più frequente*.

Competenze:

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche

1. Decodificare il messaggio di un testo italiano*.

- Culturali

2. Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*.
3. Padroneggiare le tecniche di scrittura*.
4. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*.

- Culturali

1. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*.

Capacità:

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) *.
 - 2.Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo.
 3. Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario*.
- Culturali
4. Individuare le strutture stilistiche e retoriche*.
 5. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
 6. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte*.
 7. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*.
 8. Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria*.
 9. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
 10. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

1. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera*.
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo*.
4. Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni*.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nello svolgimento del programma di Letteratura italiana la classe è stata guidata innanzi tutto alla comprensione del rapporto tra fatti letterari e vicende della cultura e della società coeva e ciascun autore è stato inquadrato all'interno di tale contesto di riferimento.

Anche se il metodo privilegiato è stato quello della lezione frontale, gli alunni sono stati costantemente stimolati alla partecipazione attiva e sollecitati alla riflessione critica e al confronto con altri autori e altre discipline. Alcuni moduli sono stati somministrati mediante video lezioni preregistrate dall'insegnante e

successivamente discussi in classe. Sono stati condivisi tramite classroom documenti che sono serviti come spunto di riflessione. Le lezioni di poesia sono state a volte corredate dalla visione di filmati in cui i testi di studio sono letti da grandi interpreti del nostro panorama teatrale (Gassman, Carmelo Bene, Herlitzka...)

Pur non trascurando il dato informativo, la trattazione dei singoli autori si è concentrata, infatti, sulla lettura dei testi, cosicché il pensiero e lo stile fossero conosciuti attraverso le opere (incluse quelle contenenti indicazioni programmatiche di poetica), piuttosto che attraverso speculazioni teoriche.

Per quanto riguarda i contenuti e le scelte operate all'interno del programma ministeriale, si è seguito un percorso diacronico che facesse risaltare la continuità e la progressione ideologica; a tal fine, pur mantenendo la classificazione dei periodi e movimenti letterari, si è costantemente cercato di individuare i punti di contatto e di distacco caratterizzanti le diverse correnti.

L'analisi del *Paradiso* è stata svolta in continuità con le cantiche precedenti, per consentire una conoscenza d'insieme del progetto poetico, politico e ideologico di Dante, attraverso un percorso ricco che la maggior parte della classe ha seguito con interesse e passione

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche scritte svolte nel corso dell'anno sono state strutturate sul modello della prova d'esame.

Due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre, conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato:

- TIPOLOGIA A: analisi stilistico-strutturale di testi letterari in prosa e in poesia;

- TIPOLOGIA B: interpretazione e produzione di un testo argomentativo
- TIPOLOGIA C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- tutte le tipologie insieme nella simulazione della prima prova.

Le verifiche orali, tre nel bimestre e quattro nel pentamestre, hanno avuto per lo più forma di colloquio, per potenziare la capacità di esposizione, ma non sono mancati questionari, lavori e presentazioni di gruppo ed esposizioni di articoli di approfondimento

Attività di supporto didattico

Recupero *in itinere*.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Prof. Letizia Bonfante

Testi adottati: G. Garbarino, *Luminis orae*, Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2021/2022: previsione di arrivare a 110
su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

Conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina*.

Conoscenza delle figure retoriche di uso frequente* e lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco.

Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*.

Conoscenza di parti significative di alcune opere in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche*.

Conoscenza di passi d'autore, letti in traduzione italiana, eventualmente con testo a fronte*.

Competenze:

A. Disciplinari

-Linguistiche:

Decodificare il messaggio di un testo latino*.

Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera*.

-Culturali:

Analizzare e interpretare il testo cogliendone tipologia, intenzione comunicativa, valori estetici e culturali*.

2. Trasversali (linguistiche e culturali)

-Linguistiche:

Decodificare il messaggio di un testo in italiano*.

Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*.

Padroneggiare le tecniche di scrittura*.

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*.

-Culturali:

Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi*.

Cogliere la permanenza della classicità nella tradizione europea*.

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*.

Abilità:

A. Disciplinari (linguistiche e culturali)

-Linguistiche:

Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico)*.

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo*.

Motivare le scelte di traduzione sulla base degli elementi grammaticali e dell'interpretazione complessiva del testo*.

Confrontare traduzioni accreditate tra loro e con la propria.

-Culturali:

Individuare le strutture stilistiche e retoriche*.

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte*.

Individuare i nessi tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-culturale di riferimento*.

Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria*.

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Impiegare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

2. Trasversali (linguistiche e culturali)

-Linguistiche:

Impiegare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale, in particolare facendo ricorso al lessico specifico del linguaggio letterario*.

-Culturali

Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina.

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greco-latina e quella attuale nella trasmissione di Τόποι, modelli formali, valori estetici e culturali.

Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.

Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nel corso del triennio, soprattutto nei momenti di sospensione della didattica in presenza a causa dell'emergenza pandemica, si è fatto ricorso, oltre che alla lezione frontale tradizionale, all'impiego di presentazioni multimediali (ppt, lezioni video, brain storming) anche in modalità di classe capovolta.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove sono consistite in prove di traduzione, interrogazioni scritte e orali, analisi guidate di testi noti e non noti.

Attività di supporto didattico

Il recupero si è svolto *in itinere*.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof.ssa Paola Montanari

Testi adottati

R. Rossi - U.C. Gallici - A. Porcelli - G. Vallarino - L. Pasquariello, Erga Mouseon, Paravia, voll.2, 3

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 75 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto degli obiettivi conseguiti:

Conoscenze:

1. * conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base;
2. * conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
3. * conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato;
4. * conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso;
5. conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei più frequenti

Competenze

1. * uso consapevole degli strumenti di lavoro;
2. * approccio ragionato ai testi in lingua;
3. * individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto;
4. * collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale;
5. individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
6. individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

Capacità

1. * capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio;
2. * capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di riferimento;
3. * capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile;
4. capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
5. capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;
6. capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;
7. capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione dei modelli formali.

Nota - Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Nella pratica didattica si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla discussione in classe, ad esercitazioni e ad attività di approfondimento anche in gruppi.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli apprendimenti sono stati valutati attraverso prove orali e scritte di differenti tipologie (prove di traduzione, analisi di testi noti e non, riflessioni su traduzioni contrastive, produzione di presentazioni multimediali) con riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento. Si è tenuto conto altresì del livello di partecipazione alle attività proposte e dell'impegno profuso dagli studenti

Attività di supporto didattico

Recupero *in itinere* anche in modalità *peer to peer*.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof.ssa Daniela Saglia

Testi adottati

Barbero – Frugoni – Sclarandis, *La storia*, voll. 2 e 3, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022-23

88 su 99 (+ 11i Educazione civica)

Programma analitico

vedi allegati

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti

Conoscenze

1. Conoscere [* nelle linee essenziali] i processi, i fenomeni, gli eventi, i soggetti, i protagonisti nella trama delle loro relazioni
2. Conoscere i termini [* fondamentali] del lessico disciplinare
3. * Riconoscere i diversi sistemi e modelli politici, economici, sociali etc.

Competenze

1. Studiare e imparare con consapevolezza
2. Leggere e comprendere i testi, acquisendo le informazioni [* essenziali]
3. Comprendere [* nelle linee essenziali] gli eventi, i fenomeni, i processi storici e le loro relazioni
4. * Esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero
5. * Problematizzare ed esercitare il pensiero critico

Abilità

1. Studiare e imparare con consapevolezza
 - a. * usare gli strumenti di lavoro in modo adeguato
 - b. * organizzare il lavoro

- c. * compiere scelte di metodo consapevoli ed efficaci
2. Leggere e comprendere i testi, acquisendo le informazioni
- a. * individuare e comprendere le informazioni fondamentali
 - b. * ricondurre fenomeni, processi, fatti ai diversi ambiti (politica, economia etc.)
 - c. * leggere tabelle, schemi, grafici e mappe
 - d. * leggere e comprendere le diverse fonti
 - e. valutare criticamente le fonti
 - f. * distinguere tra il piano dei fatti e quello delle interpretazioni
3. Comprendere gli eventi, i fenomeni, i processi storici e le loro relazioni
- a. * comprendere e collocare correttamente nello spazio e nel tempo gli eventi, i processi, i soggetti
 - b. * cogliere i principali nessi temporali e causali
 - c. ricostruire la complessità del fatto storico
4. Esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero
- a. * esprimersi in modo chiaro e coerente
 - b. * utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato
 - c. * organizzare le informazioni e i concetti
 - d. * argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
5. Problematizzare ed esercitare il pensiero critico
- a. * cogliere le più significative analogie e differenze tra i diversi sistemi politici, economici, sociali etc.
 - b. condurre una [* semplice] riflessione autonoma
 - c. * utilizzare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente
 - d. * riconoscere gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
 - e. individuare e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
 - f. * operare collegamenti interdisciplinari
 - g. interrogare il passato e l'altrove a partire dalla propria esperienza situata

h. esercitare il pensiero critico problematizzando e confrontando in modo autonomo fenomeni, processi, interpretazioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Esposizione analitica degli argomenti e loro contestualizzazione nella forma della lezione frontale svolta con il supporto della LIM e con modalità che favoriscano e sollecitino la partecipazione e il dialogo: attivazione di conoscenze pregresse, richiesta di spiegazione/commento, problematizzazione e discussione, rimandi alle questioni del presente e all'orizzonte esperienziale degli/delle allievi/e.

Lettura e analisi (svolta in classe o assegnata per casa) di fonti primarie e secondarie.

Materiali: libro di testo e materiali diversi (testi, schemi, presentazioni, video e materiali multimediali in genere) messi a disposizione nella classe virtuale creata sulla piattaforma WeSchool (o su Google Classroom).

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Numero di verifiche: sette (tre in forma orale e quattro in forma scritta) + eventuali prove tipologia B o C.

Tipologie: 1, 3, 6, 8, 9, 10, 11.

Nella valutazione delle singole verifiche sono considerati i seguenti elementi:

- a. pertinenza, rilevanza, ricchezza e qualità dei contenuti;
- b. struttura, coerenza, organicità e autonomia del discorso;
- c. correttezza e chiarezza dell'esposizione; proprietà lessicale.

La valutazione complessiva considera le conoscenze e le competenze globalmente acquisite dall'allievo/a, desumibili anche dalla qualità della sua partecipazione alle lezioni e alle attività.

Attività di supporto didattico

Per le insufficienze di fine trimestre: recupero svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale (tipologia A). Possibilità di recuperare un voto negativo con un'ulteriore verifica (orale) sui medesimi argomenti.

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Daniela Saglia

Testi adottati

Abbagnano – Fornero, *Confilosofare*, voll. 2B, 3A e 3B, Paravia Pearson

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022-23

85 su 99 ore previste (+ 8 di Educazione civica)

Programma analitico

vedi allegati

Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti

Conoscenze

1. Conoscere [* nelle linee essenziali] il pensiero dei diversi autori, sistemi filosofici e correnti di pensiero
2. Conoscere i termini [* fondamentali] del lessico disciplinare e le categorie [* basilari] della tradizione filosofica
3. * Riconoscere e distinguere i problemi filosofici

Competenze

1. * Studiare e imparare con consapevolezza
2. Leggere e comprendere i testi, acquisendo le informazioni [* essenziali]
3. Comprendere [* nelle linee essenziali] il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero
4. * Esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero
5. * Problematizzare ed esercitare il pensiero critico

Abilità

1. Studiare e imparare con consapevolezza
 - a. * usare gli strumenti di lavoro in modo adeguato

- b. * organizzare il lavoro;
 - c. * compiere scelte di metodo consapevoli ed efficaci
2. Leggere e comprendere i testi, acquisendo le informazioni
- a. * individuare e comprendere le nozioni fondamentali
 - b. * riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, etica etc.)
 - c. riconoscere le finalità e la struttura argomentativa [* di base] di testi e ragionamenti
 - d. * leggere e comprendere i testi degli autori
 - e. valutare criticamente i testi degli autori
3. Comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero
- a. * cogliere i nodi essenziali del pensiero dell'autore
 - b. * collocare il pensiero di un autore o un dato problema filosofico nel suo contesto
 - c. * comprendere i diversi concetti filosofici
 - d. riconoscere e usare le categorie [* fondamentali] della tradizione filosofica
 - e. ricostruire [* nelle linee essenziali] il dibattito filosofico
4. Esprimere in modo chiaro ed efficace il proprio pensiero
- a. * esprimersi in modo chiaro e coerente
 - b. * utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato
 - c. * organizzare le nozioni e i concetti
 - d. * argomentare in modo corretto, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
5. Problematizzare ed esercitare il pensiero critico:
- a. * cogliere le più significative analogie e differenze tra i diversi autori e sistemi di pensiero
 - b. * riconoscere la pluralità delle possibili risposte ad uno stesso problema
 - c. condurre una [* semplice] riflessione autonoma
 - d. * utilizzare le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite per interpretare la realtà
 - e. * operare collegamenti interdisciplinari

f. esercitare il pensiero critico problematizzando e confrontando in modo autonomo idee e teorie

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Esposizione analitica degli argomenti e loro contestualizzazione nella forma della lezione frontale svolta con il supporto della LIM e con modalità che favoriscano e sollecitino la partecipazione attiva e il dialogo: attivazione di conoscenze pregresse, richiesta di spiegazione/commento, problematizzazione e discussione, rimandi alle questioni del presente e all'orizzonte esperienziale degli/delle allievi/e.

Lettura e analisi (svolta in classe o assegnata per casa) di brani antologici.

Lettura di un classico: *Sull'utilità e il danno della storia per la vita* di Friedrich Nietzsche.

Materiali: libro di testo e materiali diversi (testi, schemi, presentazioni, video e materiali multimediali in genere) messi a disposizione nella classe virtuale creata sulla piattaforma WeSchool (o su Google classroom).

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Numero di verifiche: sei (quattro in forma orale e due in forma scritta).

Tipologie: 1, 6, 9, 10.

Nella valutazione delle singole verifiche sono stati considerati i seguenti elementi:

- a. pertinenza, rilevanza, ricchezza e qualità dei contenuti;
- b. struttura, coerenza, organicità e autonomia del discorso;
- c. correttezza e chiarezza dell'esposizione; proprietà lessicale.

La valutazione complessiva ha considerato le conoscenze e le competenze globalmente acquisite dall'allievo/a, desumibili anche dalla qualità della sua partecipazione alle lezioni e alle attività.

Attività di supporto didattico

Per le insufficienze di fine trimestre: recupero svolto durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale (tipologia A). Possibilità di recuperare un voto negativo con un'ulteriore verifica (orale) sui medesimi argomenti.

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa M. Lucia Lisa

Testi adottati

Marina Spiazzi- Marina Tavella, **Only Connect New Directions**, vol II e III

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

78 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- lessicali (per quanto riguarda gli ambiti vedi voce Abilità)
- strutture linguistiche acquisite nel corso dei precedenti quattro anni
- panorama letterario del periodo in esame
- gli autori e le opere citati nel programma allegato

Competenze

- comunicativa: sa servirsi di elementi linguistici, para- ed extra-linguistici per interagire in varie situazioni, selezionando conoscenze, abilità e strategie adatte al contesto
- strategica: è consapevole di e sa utilizzare modalità per capire e apprendere, per superare intoppi e difficoltà

Abilità

- essere in grado di comprendere (fare predizioni, capire il senso generale, trarre informazioni specifiche) da una varietà di messaggi orali riguardanti rapporti

interpersonali e problematiche di attualità e argomenti letterari, in contesti diversificati e tramite diversi canali di trasmissione

- essere in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto sostanzialmente corretta dal punto di vista formale, con una certa precisione lessicale e appropriatezza di registro, riguardante situazioni varie (interpersonali - più o meno formali - sociali - incluso l'ambito scolastico) e vari argomenti (di carattere quotidiano, di attualità, letterari); riportare e sintetizzare argomenti letti e di cui si è avuta esperienza
- essere in grado di comprendere in maniera globale, trarre informazioni specifiche e fare inferenze partendo da testi funzionali, di attualità; leggere in modo analitico testi letterari, riconoscendo anche gli aspetti formali dei generi presi in considerazione
- essere in grado di organizzare il discorso in forma scritta per produrre brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi nel registro richiesto dal contesto; riportare e sintetizzare cose lette o di cui si è avuta esperienza
- essere in grado di stabilire collegamenti nell'ambito della medesima disciplina e con altre discipline

Nota – Il livello minimo di competenze e capacità richieste corrisponde al B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Metodologie didattiche

L'attività didattica in classe è stata costantemente svolta in lingua straniera e le lezioni hanno previsto diversi momenti e diverse modalità a seconda dell'argomento trattato: introduzione del contesto storico-culturale e letterario, esercizi di analisi del testo volte a far emergere una reazione personale e a elaborare un'opinione, utilizzando sia la lezione frontale, sia la lettura

dei documenti e delle parti descrittive tratte dal libro di testo cartaceo o digitale (assegnato anche come lavoro per casa).

Lezione a classe capovolta: modalità utilizzata con l'impiego di materiali multimediali. Lezione dialogata e/o dibattito, utilizzati per la sintesi delle informazioni e degli elementi di analisi testuale, la contestualizzazione dei testi letterari e degli altri prodotti culturali in quadri di riferimento sinottici, il confronto critico dei testi e degli autori studiati e per l'argomentazione di aspetti tematici.

Gli strumenti impiegati sono stati il libro di testo, cartaceo e digitale, l'e-book per le attività multimediali, Internet, gli strumenti digitali di Classroom.

Le varie modalità di lavoro sono state il riflesso della metodologia sottesa al libro di testo o integrative a questo.

I contenuti letterari hanno rappresentato un'ulteriore occasione di sviluppo delle abilità linguistiche, dunque lo studio della letteratura non ha dato solo modo di acquisire conoscenze e potenziare abilità cognitive, ma è stato costantemente utilizzato per ampliare le capacità di comprensione e produzione in lingua inglese.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove sono state finalizzate a verificare le quattro abilità e le conoscenze letterarie.

Sono state effettuate verifiche scritte e orali di diversa tipologia: attività di analisi testuale o produzione autonoma scritta, questionari a risposta aperta, quesiti a scelta multipla, quesiti vero/falso, verifiche di comprensione scritta e orale anche sulla base delle prove INVALSI. Verifiche orali incentrate sulla trattazione di aspetti tematici relativi ai testi, autori e contesti storico.culturali studiati, interventi individuali da parte degli studenti di commento dei testi/prodotti culturali, studiati. Relazioni su argomenti/temi di approfondimento svolti dagli studenti individualmente o in gruppo.

Le prove sono state coerenti alle esercitazioni svolte in classe o a casa.

Alle prove sommative formali (misurate dai voti) sono state affiancate, per le abilità di produzione, prove formative, di carattere più informale che hanno contribuito alla formulazione del voto finale.

I criteri di valutazione adottati sono stati resi noti in modo tale da fornire strumenti per consentire una consapevole ed efficace autovalutazione.

Attività di supporto didattico

Per la didattica è stata utilizzata la LIM per proiettare slide e documentari/ filmati, visione di film o parti di essi con sottotitoli in inglese.

La totalità della classe ha letto almeno due/tre romanzi in versione originale o in traduzione. E' stato condiviso con gli studenti diverso materiale didattico: mappe concettuali, presentazioni e appunti, link a video su Youtube attraverso la piattaforma Classroom.

Il recupero è stato effettuato in itinere man mano che gli allievi evidenziavano particolari criticità e attraverso la revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa, oltre che, in occasione della settimana del recupero, con la sospensione delle attività didattiche, dal 16 al 21 gennaio.

Inoltre durante tutto l'anno scolastico, il Dipartimento di Lingue straniere ha attivato uno sportello di lingua inglese per il recupero in itinere.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof.ssa Alessandra BIGLIO

Testi adottati

➤ Leonardo Sasso, *Colori della matematica*, ed. azzurra SMART, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 53 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze

1. Il concetto di funzione e il linguaggio delle funzioni.*
2. La topologia della retta, il concetto di limite, i limiti fondamentali e i teoremi sui limiti. Asintoti di una funzione.*
3. La definizione di funzione continua e i principali teoremi sulle funzioni continue.*
4. Il concetto di derivata, la sua interpretazione geometrica, le derivate fondamentali, le regole di derivazione e i principali teoremi sulle funzioni derivabili.*
5. Il concetto di integrale, il suo significato geometrico, gli integrali fondamentali e i principali teoremi del calcolo integrale.*

Competenze e abilità

1. Determinare il dominio di funzioni razionali, irrazionali, trascendenti.
2. Calcolare limiti di funzioni, con particolare riferimento alle forme di indecisione e al loro scioglimento.*
3. Calcolare la derivata di una funzione, determinare massimi, minimi, flessi, intervalli di crescita/decrecita e di concavità/convessità per una funzione reale di variabile reale.*
4. Tracciare il grafico di una funzione dopo opportuno studio.
5. Calcolare semplici integrali indefiniti e definiti, calcolare aree di regioni piane e volumi di solidi di rotazione.
6. Saper individuare l'algoritmo necessario per la soluzione di un esercizio*
7. Saper applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni

8. Saper utilizzare il linguaggio scientifico appropriato*

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

➤ Per ciascuno degli argomenti, dopo un'opportuna introduzione (in genere con dimostrazioni), ho proposto alcuni esercizi, in parte svolti in classe, in parte assegnati come compito a casa e corretti durante le interrogazioni.

➤ Durante le lezioni ho sempre tentato di stimolare gli studenti a ragionare correttamente, a scegliere la strategia risolutiva più adatta per ciascuno degli esercizi proposti, a tradurre le informazioni nella forma più appropriata (se possibile quella grafica).

➤ Ho seguito la classe fin dalla quarta ginnasio ed ho sempre privilegiato le idee cercando di non proporre esercizi troppo difficili dal punto di vista delle tecniche di calcolo, per permettere a tutti gli studenti (anche a quelli con minor padronanza del calcolo algebrico) di rispondere correttamente. Per quanto riguarda in particolar modo il programma di terza liceo, ho tentato di rendere definizioni e teoremi il meno astratti possibile, mostrando come l'intuizione si possa formalizzare correttamente e giunga ad assumere, quindi, un carattere generale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diverse tipologie distribuite nel corso dell'anno.

Verifiche scritte con esercizi, dimostrazioni, domande a risposta breve (2 nel primo periodo didattico; 4 nel secondo).

Verifiche orali (interrogazioni) con dimostrazioni e applicazioni (1 nel primo e 1 nel secondo periodo didattico).

Per la valutazione si è fatto riferimento alla scala di misurazione approvata dal Collegio Docenti. Come deciso in dipartimento, le verifiche scritte risultano fondamentali per l'apprendimento della disciplina e sono molto significative per la valutazione. Nelle prove orali la valutazione ha tenuto anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi e di applicazione. Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere. Il recupero in classe è stato fatto in itinere quando necessario. In particolare, nella settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti con valutazione insufficiente hanno seguito un breve corso di recupero dedicato al ripasso e alla risoluzione di esercizi; al termine della settimana, a questi studenti è stata proposta una verifica scritta.

Nei mesi di ottobre e novembre gli studenti hanno seguito un modulo di STATISTICA INFERENZIALE, previsto per il Liceo classico per le scienze, tenuto dalla dott.ssa Daniela Volpatto.

Diversi studenti hanno seguito il corso di Orientamento Formativo al Politecnico di Torino e hanno sostenuto l'esame a fine febbraio.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Alessandra BIGLIO

Testi adottati

- U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica, seconda edizione*– vol 3, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 54 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze

1. Fenomeni di elettrostatica*
2. La corrente elettrica continua, le grandezze fisiche e le leggi relative*
3. Fenomeni magnetici fondamentali e le interazioni tra campo magnetico e correnti*
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo*
5. I modelli atomici e il Modello Standard
6. Gli esperimenti effettuati in laboratorio*

Competenze e abilità

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi*
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate*
3. saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica*
5. acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Per ogni argomento sono state proposte una serie di lezioni frontali, dialogate e partecipate, precedute da alcune esperienze di laboratorio proposte da me, con l'aiuto del tecnico di laboratorio, sig.ra Chiara Olivetti.

Il laboratorio è stato utilizzato solo a livello qualitativo (unica eccezione: la verifica sperimentale della prima legge di Ohm).

Seguendo il libro di testo, ho proposto alcuni semplici esercizi applicativi, con l'obiettivo di verificare la comprensione degli argomenti e di abituare gli studenti ad interpretare i fenomeni alla luce delle leggi fisiche presentate.

Durante l'anno non è stato richiesto di ricordare a memoria i valori numerici delle costanti fondamentali (eccetto la velocità della luce, l'ordine di grandezza della carica dell'elettrone e della costante di Planck); sono state utilizzate soltanto unità di misura del sistema S.I.; le uniche unità di misura trattate con una certa attenzione sono state l'ampere e il coulomb.

Ho cercato di seguire lo sviluppo storico delle idee fisiche e non ho spiegato in modo dettagliato le applicazioni della fisica nei dispositivi che usiamo quotidianamente (ho illustrato soltanto il loro principio di funzionamento).

La parte di fisica moderna è stata trattata soltanto a livello divulgativo, cercando di preparare i ragazzi alla visita al CERN del 6 maggio 2023.

Spero di aver contribuito a formare nei ragazzi una mentalità scientifica (invitandoli a non dare nulla per scontato, a chiedersi il 'perché' delle cose che accadono, a 'toccare con mano', attraverso gli esperimenti, la realtà dei fatti) e a suscitare una seria ammirazione per il lavoro di ricerca dei fisici e per la genialità del pensiero umano.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati:

- verifiche scritte con domande a risposta breve e a scelta multipla (3 nel primo e 3 nel secondo periodo didattico) per verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici e la padronanza del linguaggio scientifico, con risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte;
- verifiche orali (interrogazioni) 1 nel primo periodo didattico e 1 nel secondo. Le interrogazioni sono state utilizzate come ripasso e approfondimento degli argomenti trattati.

Attività di supporto didattico

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero dei singoli allievi.

Il recupero in classe è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà. Inoltre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, gli studenti con valutazione insufficiente hanno partecipato ad uno sportello della durata di 2 ore; al termine della settimana, quegli studenti sono stati sottoposti a una prova scritta (esercizi e risposte a domande aperte).

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Serafina Petrocca

Testi adottati :

Biochimica :G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga,M.Maccario, *Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie* - Zanichelli

Scienze della Terra: Ricci Lucchi M, "La Terra, un' introduzione al pianeta vivente" seconda edizione -Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 52 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Gli idrocarburi e i principali gruppi funzionali dei composti organici*
2. Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici*
3. Il metabolismo cellulare
4. Il controllo dell'espressione genica
5. La genetica dei virus e dei batteri. *
6. Le biotecnologie*

Competenze:

1. Riconoscere e analizzare la complessità dei processi metabolici all'interno delle

cellule,delle loro relazioni, della interdipendenza energetica che li caratterizza

2. Correlare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole e delle cellule alle tecniche di manipolazione delle stesse messe a punto dalle biotecnologie.

3. Discutere le principali tecniche e applicazioni delle biotecnologie

Abilità:

1. Individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni studiati.

2. Esprimere con linguaggio appropriato, in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate.*

3. Interpretare dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati: disegni,formule, grafici. Rappresentare i fenomeni mediante disegni, formule, grafici.

4. Acquisire una comprensione della cellula come sistema complesso.*

5. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.

Metodologie didattiche

Si è privilegiata la lezione frontale , per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina, con continuo riferimento al libro di testo , ma si è utilizzata anche la lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche sono state condotte secondo la tipologia del colloquio orale.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

L'inizio di ogni lezione è stato dedicato al ripasso di quanto affrontato nella lezione precedente per evidenziare connessioni e interdipendenze tra gli argomenti trattati in precedenza e quelli in procinto di essere presentati.

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Carla Testore

Testi adottati: G.Mori (a cura di) *Arteviva*, Giunti, Firenze, 3[^] volume

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

63 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

• Conoscenza dei principali artisti e dei movimenti dal Neoclassicismo all'arte contemporanea attraverso l'analisi di una serie di opere.

• Definizione di varie opere d'arte dei singoli artisti e degli elementi che le identificano.

• Approfondimenti sulle correnti presentate.

• L'insieme della classe ha dimostrato sempre parecchio interesse per gli argomenti trattati

Competenze

• Padronanza dei concetti e della terminologia propria della materia.

• Saper usare i concetti studiati per riuscire a creare collegamenti tra le varie correnti

• La classe possiede gli strumenti necessari per una corretta lettura delle opere d'arte

Consapevolezza dell'importanza dello studio della storia dell'arte in un'ottica di valorizzazione del patrimonio storico-artistico nazionale e internazionale

Abilità

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso dell'anno per orientarsi nei vari periodi trattati.
- Individuare una serie di opere appartenenti a uno stesso artista riconoscendo i tratti distintivi in modo chiaro
- Acquisire la comprensione e l'uso del linguaggio specifico nell'esposizione dei concetti appresi.
- La classe complessivamente ha dimostrato una capacità di elaborazione personale

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche E' stata impiegata prevalentemente la lezione frontale durante la quale gli alunni sono stati costantemente sollecitati a porre domande.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le spiegazioni sono state sempre supportate dall'utilizzo della LIM.

Per la valutazione sono state fatte sia verifiche scritte che interrogazioni orali, 2 per il trimestre e 2 per il quadrimestre.

Attività di supporto didattico

Si è fatto largo impiego delle nuove tecnologie multimediali: è stato utilizzato materiale audiovisivo, internet.

Sono stati visti una serie di video di approfondimento..

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: prof.ssa Daniela PITTAVINO

Testi adottati

Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi, *ABC delle scienze motorie*, Ed. Il Capitello

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

58 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze

- conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni *
- conoscere l'importanza della prevenzione negli ambienti scolastici e di lavoro *
- conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati a scuola e saperle applicare *
- conoscere le capacità condizionali e coordinative *
- conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione adeguata alle proprie caratteristiche *
- conoscere le dipendenze e i loro effetti sull'organismo e la psiche umani *
- conoscere l'importanza del riscaldamento muscolare che precede l'attività fisica *
- conoscere l'importanza dello sport per la crescita psico-fisica del bambino e dell'adolescente
- conoscere i diversi significati che lo sport assume nella società

Competenze

- saper adottare adeguate misure igieniche per praticare l'attività fisica *
- saper gestire tempi e ritmi nell'attività motoria rispettando i propri limiti *

- saper utilizzare le capacità motorie acquisite in ambiti diversi
- saper realizzare un riscaldamento adeguato prima di iniziare un'attività sportiva *
- saper valutare le proprie capacità motorie
- saper utilizzare tecniche espressivo - comunicative
- saper valutare comportamenti rischiosi per la propria e altrui salute *
- saper rispettare l'avversario in ambito sportivo contrastando ogni forma di violenza e intolleranza *
- conoscere le proprie attitudini in riferimento ad attività motorie praticabili nel tempo libero *

Abilità

- saper realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- saper assumere posture corrette durante la vita quotidiana *
- saper eseguire correttamente gli esercizi appresi , in particolare per la muscolatura addominale e dorsale *
- saper riconoscere le caratteristiche del linguaggio corporeo
- saper collaborare con i compagni di classe in modo costruttivo e responsabile *
- saper individuare le proprie motivazioni
- saper praticare i giochi sportivi in condizioni di sicurezza *

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- metodo analitico (scomposizione di movimenti complessi in sequenze didattiche)
- metodo globale (apprendimento di un gesto motorio specifico attraverso attività ludiche)

- Proporre situazioni stimolo alle quali ciascun allievo dovrà dare proprie risposte motorie
- Proporre situazioni educative personalizzate
- Favorire gradualmente spazi di iniziativa autonoma e responsabile

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati in base a:

- livello di partenza rilevato attraverso test motori d'ingresso;
- risultati conseguiti in relazione al lavoro svolto e al livello di partenza degli allievi (comprensione, fissazione dei dati, organizzazione del lavoro, rielaborazione autonoma e critica degli argomenti svolti);
- impegno;
- partecipazione all'attività didattica (collaborazione nella classe, ruoli assunti, livello di autonomia nel lavoro e socializzazione).
- Sono stati valutati cinque test motori riguardanti forza, velocità, coordinazione, creatività, resistenza.

Oltre all'attrezzatura fissa quale: canestri da basket, rete da pallavolo ecc. , sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi in dotazione delle palestre. Inoltre cronometro, rotella metrica, tabelle di valutazione dei test, riviste e testi ad indirizzo medico-sportivo, libro di testo.

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere

Assegnazione di attività pratiche aggiuntive

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof.ssa Stefania Ponti

Testi adottati: Famà Antonello-Giorda M.Chiera, *Alla ricerca del sacro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 30 su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

<i>Conoscenze</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il linguaggio e i nodi concettuali essenziali della riflessione filosofico-teologica contemporanea in chiave ecumenica;2. Riconoscere il ruolo della riflessione teologico-religiosa nella discussione riguardo le sfide etiche ed antropologiche contemporanee.

<i>Competenze</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare un maturo senso critico operando confronti tra diverse interpretazioni della vita umana;2. Saper mettere in crisi le proprie opinioni e affrontare un cammino di evoluzione personale;3. Sapersi confrontare con le diverse visioni del mondo in modo da elaborare una posizione personale, libera e responsabile di fronte alle domande della vita personale e sociale.

Metodologie didattiche: A partire dall'analisi di testi e documenti gli studenti sono stati sollecitati alla costruzione attiva dei saperi attraverso il confronto e il dialogo in classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione : Gli studenti sono stati sollecitati all'autovalutazione rispetto la partecipazione al lavoro scolastico e la disponibilità alla ricerca personale. Sono stati proposti test per la verifica delle conoscenze di cultura generale acquisite nell'ambito della storia delle religioni.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023

35 su 33 ore previste.

Contenuti

I contenuti sono stati selezionati dal curricolo d'istituto tenendo conto delle competenze obiettivo del D.M. 35 del 22/06/20.

Si allegano il curricolo di istituto e il programma analitico.

Metodologie didattiche

Lezioni frontali, discussione in classe, uscite didattiche, laboratori, conferenze, spettacoli.

Valutazione

Criteria di valutazione

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e competenza/e obiettivo
2. acquisizione del relativo lessico specifico
3. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
4. qualità della partecipazione all'attività

Modalità di valutazione

Verifica scritta (trattazione sintetica di argomenti, domande aperte, prove strutturate, redazione di testi), presentazioni in lingua inglese, discussione, osservazione.

CLIL: attività e modalità di insegnamento:

Nella classe si è svolto un modulo CLIL di Biotecnologie della durata di due ore a cura della prof.ssa Ilaria Pelassa, docente di scienze del Liceo

Titolo del modulo: Frontiers in biotechnology

Contenuti

- **Lezione 1: Antibiotic resistance**

Lettura articolo: " The spread of antibiotic resistance" da Cap. 4 Le applicazioni delle biotecnologie e visione TED-ED "What causes antibiotic resistance?" - Kevin Wu

- **Lezione 2 : CRISPR-CAS 9 technology**

Lettura articolo "Don't edit the human germ line" Nature 2015 e visione video TED-ED "How CRISPR lets you edit DNA - Andrea M. Henle

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione e di problematiche attuali e tecniche di genome editing avanzato. La lezione è stata suddivisa in quattro parti: 1-introduzione alla tematica, 2- visione video esplicativo tratto da TED-education 3- dibattito e 4- lettura individuale di un articolo. Nella prima lezione sono state affrontate le problematiche relative all'insorgenza della resistenza agli antibiotici e le soluzioni per il futuro. Nella seconda lezione è stata affrontata la tecnologia di genome editing CRISPR-CAS 9 e le sue applicazioni medico-terapeutiche. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante una rielaborazione scritta delle problematiche affrontate a lezione.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo delle Scienze, la classe ha svolto le seguenti attività:

Prima Liceo:

Sicurezza

Seconda liceo:

Progetto Icaro, educazione stradale; *Piccole identità, mondi lontani*: progetto promosso dalla SFI sul tema dell'identità; Orientamento Universitario.

Le attività seguite dai singoli allievi sono contenute nel Curriculum dello studente.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero
------------	----------------------

	effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	A
RELIGIONE	

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

c. *ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA*

Classe seconda: *Seneca in scaena*: modulo di traduzione per il teatro; modulo (6h) di scienze cognitive con docenti del Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino.

Classe terza: *Vindices* spettacolo in latino tratto dal *Tito Andronico* di Shakespeare; visita guidata al museo delle Nuove; lettura del romanzo *Ciò che nel silenzio non tace* di Martina Merletti e incontro con l'autrice; incontro con Andrea De Benedetti, autore del saggio *Così non schwa*; incontro con la compagnia dello spettacolo *Etiopiche*, facente parte della rassegna del *Festival delle colline*; incontro sui Bitcoin con il team BIT PoliTO; laboratorio "Racconto di mafia tra realtà e animazione" (bando CIPS Cinema Lab); viaggio d'istruzione in Grecia; spettacolo teatrale *Marie*, ispirato alla figura di Marie Curie; visita guidata al CERN a completamento del programma di fisica.

d. **INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai PCTO)**

Classe terza: spettacoli teatrali (*Il crogiuolo* di A. Miller, *Agamennone* e *Coefore/Eumenidi* di Eschilo, *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello)

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. *Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia*

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	6	5	1,2,3,6,8,9,10,11
Latino	4	5	1, 4, 5, 6, 9
Greco	5	5	1,4,5,6,9

Storia	7		1, 3, 6, 8, 9, 10, 11
Filosofia	6		1, 6, 9, 10
Matematica	8		1,9,14
Fisica	8		1,8,9,11,14
Scienze	5		1, 14
Inglese	5	3	1, 5,6,9,10,11
Storia dell'arte	4		1,8,9,10,11
Sc. motorie		5	15-Test motori
Educaz. civica	4		8, 9, 10, 11, 15 (testo argomentativo; articolo)
Religione			

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare

		conoscenze in problemi nuovi.	valutazioni motivate ed approfondite.
--	--	-------------------------------	---------------------------------------

ALLEGATI

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*

I sottoscritti, docenti della classe , dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Paola Montanari, docente di Italiano e Greco

.....

Prof. Letizia Bonfante, docente di Latino

.....

Prof. Daniela Saglia, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Alessandra Biglio, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Serafina Petrocca, docente di Scienze

.....

Prof. Maria Lucia Lisa, docente di Inglese

.....

Prof. Carla Testore, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Daniela Pittavino, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Stefania Ponti, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico

prof.ssa Paola De Faveri

.....

Torino, 15 maggio 2023