



*Liceo Classico Statale “V. Alfieri”*

*Esame di Stato 2022/2023*

*Classe III Liceo Sez. G*

*Documento del Consiglio di Classe*

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico della Comunicazione.

## **LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE**

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

**MODULI INTEGRATIVI:** nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL, linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite.

Il lavoro del liceo Classico della Comunicazione è svolto in collaborazione con Il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, il quotidiano La Stampa, l'Aiace, la Cooperativa Zenit Audiovisivi, la Compagnia Teatrale Genovese-Beltramo, Radio Centro 95.

Gli alunni hanno seguito i seguenti moduli:

### ***I LICEO***

- Latino e greco: modulo di teatro (10 ore)

### ***II LICEO***

- Italiano: modulo di storia del cinema e critica cinematografica (10 ore)
- Storia e filosofia: modulo di comunicazione giuridica (10 ore)
- Latino e greco: modulo di beni culturali (10 ore)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza: giornalismo scientifico, carta e web" (6 ore).

### ***III LICEO***

- Latino e greco: modulo di traduzione "L'officina del traduttore" (10 ore)

**Quadro orario settimanale**

<b>Disciplina</b>	<b>I liceo</b>	<b>II liceo</b>	<b>III liceo</b>
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. *Composizione del consiglio di classe*

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
<b>Italiano</b>	Antonella D'Anna	Antonella D'Anna	Antonella D'Anna
<b>Latino</b>	Stefania Di Dio	Stefania Di Dio	Stefania Di Dio
<b>Greco</b>	Stefania Di Dio	Stefania Di Dio	Stefania Di Dio
<b>Storia</b>	Cristina Caiano	Cristina Caiano	Cristina Caiano
<b>Filosofia</b>	Cristina Caiano	Cristina Caiano	Cristina Caiano
<b>Matematica</b>	Renato Sciarrone	Renato Sciarrone	Renato Sciarrone
<b>Fisica</b>	Laura Fessia	Renato Sciarrone	Renato Sciarrone
<b>Scienze</b>	Cristina Franchino	Cristina Franchino	Caterina Logiacco
<b>Inglese</b>	Elisabetta Bernardini	Elisabetta Bernardin	Elisabetta Bernardin
<b>Storia dell'arte</b>	Francesca Gamalero	Francesca Gamalero	Francesca Gamalero
<b>Scienze Motorie</b>	Giuseppe Balboni	Giuseppe Balboni	Giuseppe Balboni
<b>Religione</b>	Claudia Graziano	Claudia Graziano	Claudia Graziano

b. *Composizione e storia della classe*

La classe 3 G è composta da 25 allievi.

Nel corso del triennio liceale la composizione della classe è variata: in prima liceo quattro allieve non sono state ammesse alla classe successiva e un'allieva ha chiesto alla fine dello scorso anno scolastico il trasferimento in un'altra sezione del liceo. Un'allieva proveniente da un altro liceo della città è stata infine inserita nella classe quest'anno all'inizio del pentamestre.

#### **4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

*a. Percorso formativo*

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof. ssa Antonella D'Anna**

**Testi adottati:** Baldi, Giusso, *I classici nostri contemporanei*, Vol 4, 5.1, 5.5, 6 Paravia Pearson

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 116 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

#### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

##### **Conoscenze**

- Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari.
- Conoscenza di un'antologia di testi in versi e in prosa, con particolare attenzione alle tematiche trattate e alle caratteristiche linguistiche e stilistiche.
- Conoscenza delle principali figure retoriche
- Conoscenza delle principali tipologie testuali

##### **Competenze**

##### **A) DISCIPLINARI**

- Linguistiche

\* Decodificare il messaggio di un testo italiano

- Culturali

\* Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali

\* Padroneggiare le tecniche di scrittura

\* Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

\* Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche

- Culturali

\* Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti

**Abilità**

A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

\* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo

\* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario

- Culturali

\* Individuare le strutture stilistiche e retoriche

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

\* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte

Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento\*

\* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

- \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali

- \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo
- \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni
- \* Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati:

- **Strumenti**

- Manuale di storia della letteratura
- antologia di testi
- edizione integrale della Commedia di Dante
- Dizionari italiano ed etimologico
- . Aula di informatica

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state per lo più frontali, con la partecipazione attiva dei ragazzi. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo cartaceo e il libro digitale.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le verifiche sono consistite, per quanto riguarda la produzione scritta, in analisi del testo (poesia e prosa), testo argomentativo e tema di ordine generale. Per la valutazione si è utilizzata la griglia di dipartimento. Le prove orali sono consistite in colloqui e in prove a risposta aperta.

**Attività di supporto didattico**

Quando necessario, si è svolta attività di recupero in itinere in orario curricolare e si è dato agli studenti l'opportunità di ulteriori prove, soprattutto orali.

**MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: Prof. ssa Stefania Di Dio**

**Testi adottati**

- Giovanna Garbarino, *Luminis Orae*, Paravia, voll. 2 e 3

**Ore di lezione effettuate nell'a. s. 2022/23:** 116 ore su 132 ore totali previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

- \*conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
- \*conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
- \*conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
- \*conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
- \*conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

**Competenze:**

- Linguistiche: individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo\*; cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia, ...) e le varianti diacroniche della lingua; cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti; praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole; motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo\*; acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame; mettere a confronto diverse traduzioni di uno stesso testo, individuando e commentando le scelte dei traduttori
- Culturali: leggere in metrica almeno l'esametro e il distico elegiaco\*; individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo; tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento; mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte\*; cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento, contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria\*; esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore,

anche confrontando contributi critici accreditati; riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca; Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana; Individuare le permanenze di temi, modelli e *tópoi* nella cultura e nelle letterature italiane ed europee; riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili

## **Abilità**

### **A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)**

#### Linguistiche

- \* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
- \* Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
- \* Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
- Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

#### Culturali

- \* Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- \* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- \* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
- \* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

### **B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)**

#### Linguistiche

- \* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

### Culturali

- \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
- \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
- \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche.**

Lezioni frontali; lezioni interattive; analisi e commento di testi.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione.**

Versioni; test a domande aperte; interrogazioni orali. Per la valutazione delle versioni è stata utilizzata la griglia di dipartimento; per la valutazione dei test e delle interrogazioni sono state tenute in considerazione e valutate la conoscenza degli argomenti, la correttezza e la chiarezza espositiva, con particolare attenzione all'uso del lessico tecnico appropriato e alla concatenazione logica e causale delle argomentazioni e, nella valutazione della traduzione dei passi studiati in lingua, la corrispondenza concettuale tra il testo e la traduzione, il riconoscimento delle strutture morfosintattiche l'adeguatezza della resa lessicale e formale.

### **Attività di supporto didattico**

Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello. Recupero *in itinere* in orario curricolare.

**MATERIA: GRECO**

**DOCENTE: Prof.ssa Stefania Di Dio**

**Testi adottati**

- Stefano Briguglio, Piero Andrea Martina, Luisa Rossi, *Xenia*, Paravia, voll. 2 e 3
- Euripide, *Medea*, Principato
- Apollonio Rodio, *Argonautiche*, BUR
- Euripide, *Ippolito*, BUR
- Euripide, *Alceste*, BUR

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 98 ore su 99 ore totali previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

- \*conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
- \*conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
- \*conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
- \*conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
- \*conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

**Competenze:**

- Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo \*
- Cogliere le specificità dei lessici settoriali (storiografia, retorica, politica, filosofia) e le varianti diacroniche della lingua.
- Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti.
- Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico dei vari generi letterari presi in esame .
- Leggere in metrica almeno l'esametro e il distico elegiaco.
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche del testo.

- Tradurre in modo non ossessivamente letterale, rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e proprie del genere letterario di riferimento
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte\*
- Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento\*
- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria\*
- Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o un autore, anche confrontando contributi critici accreditati.
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità rispetto ai modelli e alla letteratura greca.
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca, operando confronti con modelli letterari e culturali diversi i modelli e alla letteratura greca.
- Individuare le permanenze di temi, modelli e *tópoi* nella cultura e nelle letterature italiane ed europee.
- Riconoscere gli elementi di continuità o alterità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale dal punto di vista dei valori estetici, artistici, culturali e civili.

## Abilità

### A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

#### Linguistiche

- \* Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
- \* Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
- \* Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
- Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

-

#### Culturali

- \* Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- \* Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
- \* Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.

- \* Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

## B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

### Linguistiche

- \* Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

### Culturali

- \* Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greca e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
- \* Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
- \* Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Lezioni frontali; lezioni interattive; analisi e commento di testi.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Versioni; test a domande aperte; interrogazioni orali. Per la valutazione delle versioni è stata utilizzata la griglia di dipartimento; per la valutazione dei test e delle interrogazioni sono state tenute in considerazione e valutate la conoscenza degli argomenti, la correttezza e la chiarezza espositiva, con particolare attenzione all'uso del lessico tecnico appropriato e alla concatenazione logica e causale delle argomentazioni e, nella valutazione della traduzione dei passi studiati in lingua, la corrispondenza concettuale tra il testo e la traduzione, il riconoscimento delle strutture morfosintattiche l'adeguatezza della resa lessicale e formale.

### **Attività di supporto didattico**

Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata esclusivamente al recupero degli insufficienti divisi per fasce di livello. Recupero *in itinere* in orario curricolare.

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Cristina Caiano**

**Testi adottati:** G.Borgognone, D.Carpanetto, L'idea della storia, Vol. I, Pearson

**Ore di lezione effettuate:** 86 su 99 ore previste

**Programma analitico: vedi Allegati**

**Prospetto sintetico degli obiettivi perseguiti:**

### **Conoscenze**

Conoscenza della storia italiana, europea e mondiale dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento.

### **Competenze**

Interrogare il passato

Raccogliere le informazioni e interpretare i testi

Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici

Esprimere in modo efficace il proprio pensiero

Personalizzare gli apprendimenti

### **Abilità**

Porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata

Riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia

Individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina

Riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...)

Leggere e valutare criticamente le fonti

Leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe

Distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni

Conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti

Conoscere i diversi sistemi sociali, politici, economici

Cogliere i nessi causali

Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti

Esprimersi in modo chiaro e coerente

Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato

Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti

Operare sintesi

Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui

Collegare e confrontare sistemi politici, sociali, economici diversi

Condurre una riflessione autonoma

Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni

Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel presente

### **Obiettivi minimi**

1. Individuare in un testo gli elementi (temi, concetti, informazioni) di maggiore rilevanza; scegliere per l'elaborazione di un testo gli elementi pertinenti e rilevanti in relazione all'argomento in questione.
2. Conoscere nelle linee essenziali i fatti storici più rilevanti del periodo.
3. Conoscere e usare i termini fondamentali del lessico disciplinare
4. Utilizzare gli strumenti del lavoro storico
5. Riconoscere e usare modelli appropriati per inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici nella loro complessità
6. Leggere e analizzare una fonte
7. Riconoscere nel presente persistenze e mutamenti in relazione al passato
8. Esporre in modo chiaro e corretto e costruire un discorso semplice ma organico in forma sia orale sia scritta.

### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale partecipata

Proiezione di slides

Analisi e commento di testi (sia antologici sia integrali)

Classe rovesciata

Visione di video

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

interrogazione

interrogazione semistrutturata

relazione

analisi di fonti scritte e iconografiche

risposta aperta

trattazione sintetica di argomenti

**Attività di supporto didattico**

Settimana di sospensione delle attività didattiche dedicata al recupero degli insufficienti.

Sono stati assegnati compiti aggiuntivi corretti e consegnati agli allievi.

Sono state effettuate interrogazioni di recupero.

**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: Prof.ssa Cristina Caiano**

**Testi adottati:** N. Abbagnano, G. Fornero Con-Filosofare, Vol. II e III Pearson

**Ore di lezione effettuate:** 83 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

Conoscere i principali autori della filosofia dell'800 e tre autori del Novecento.

**Competenze**

Porre domande generali sulla realtà

Raccogliere le informazioni e interpretare i testi

Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero

Esprimere in modo efficace il proprio pensiero

Personalizzare gli apprendimenti

**Abilità**

Individuare i problemi fondamentali della filosofia

Riconoscere la pluralità delle possibili risposte

Individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina

Riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...)

Leggere e valutare criticamente le diverse fonti

Riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti

Cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori

Conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici

Ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica

Esprimersi in modo chiaro e coerente

Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato

Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti

### Operare delle sintesi

Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui

Collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline

Condurre una riflessione autonoma

Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie

Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà.

### Obiettivi minimi

1. Individuare in un testo gli elementi (temi, concetti, informazioni) di maggiore rilevanza; scegliere per l'elaborazione di un testo gli elementi pertinenti e rilevanti in relazione all'argomento in questione.
2. Conoscere nelle linee essenziali i nuclei concettuali principali di ogni autore/scuola e saperli collocare nel loro contesto storico.
3. Conoscere e usare in modo adeguato i termini del lessico filosofico e le principali categorie della disciplina.
4. Cogliere le principali analogie e differenze tra diversi autori e correnti relativamente alle medesime questioni con qualche riferimento al contesto storico-culturale.
5. Leggere autonomamente un testo filosofico di difficoltà media, sapendone individuare ed esprimere le idee centrali e sapendone riconoscere la struttura argomentativa nelle linee essenziali.
6. Leggere, anche in modo semplice, il presente attraverso le categorie filosofiche acquisite.
7. Esporre in modo chiaro e corretto e costruire un discorso semplice ma organico in forma sia orale sia scritta

### Metodologie didattiche

Lezione frontale partecipata

Proiezione di slides

Analisi e commento di testi (sia antologici sia integrali)

Classe rovesciata

### Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

interrogazione

interrogazione semistrutturata  
relazione  
analisi di testi  
risposta aperta  
trattazione sintetica di argomenti

**Attività di supporto didattico**

Sono stati assegnati compiti aggiuntivi corretti e consegnati agli allievi.  
Sono state effettuate interrogazioni di recupero.

**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof. Elisabetta Bernardini**

**Testo adottato :** MARTELLI, BRUSCHI, ARMELLINO, *It's Literature*, Vol.2, Rizzoli Languages

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 89 su 99 ore totali previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

1. Approfondimento degli aspetti storici, sociali e letterari della cultura della Gran Bretagna e degli Stati Uniti d'America, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea:

The Victorian Decline: The Pre-Raphaelite Movement, English Aestheticism

The British Empire, the Edwardian Age and the First World War

The Suffragettes

The Age of Anxiety, the Crisis of Certainties, Modern Poetry and the Modern Novel

The Dystopian Novel

The Theatre of the Absurd

American Literature: *The Grapes of Wrath*

2. Approfondimento degli aspetti formali della lingua, soprattutto per quanto riguarda il lessico e il registro linguistico.

**Competenze•**

1. Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti mediamente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
2. Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diversa tipologia e generi.
3. Analisi e confronto di testi letterari, sapendone cogliere gli elementi essenziali, sia per quanto riguarda il messaggio dell'autore, sia dal punto di vista linguistico, riconoscendone gli aspetti fondamentali.
4. Operare opportuni raffronti fra autori e generi, anche in relazione al contesto.
5. Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti.

### **Abilità**

1. Essere in grado di comprendere testi orali in contesti diversificati e tramite diversi canali di trasmissione.
2. Essere in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto sostanzialmente corretta dal punto di vista formale, con una certa precisione lessicale e appropriatezza di registro
3. essere in grado di comprendere testi scritti in maniera globale, trarre informazioni specifiche e fare inferenze, e di leggere in modo analitico i testi letterari, riconoscendo anche gli aspetti formali dei generi presi in considerazione.
4. essere in grado di organizzare il discorso in forma scritta per produrre brevi testi

### **Metodologie didattiche**

L'attività didattica è stata svolta in lingua straniera. Le lezioni sono state impostate prevedendo diversi momenti secondo le modalità della lezione e l'argomento trattato.

Le metodologie impiegate sono state

- analisi testuale dei testi letterari, utilizzando attività guidate;
- introduzione del contesto storico-culturale e letterario, o degli autori utilizzando:
  - o Presentazioni Google Slides;
  - o lezione frontale;
  - o lettura di testi e documenti;
  - o materiali multimediali;

- lezione dialogata e/o dibattito, utilizzati per la sintesi delle informazioni e degli elementi di analisi testuale, la contestualizzazione dei testi letterari e degli altri prodotti culturali in quadri di riferimento sinottici, il confronto critico dei testi e degli autori studiati e per l'argomentazione di aspetti tematici.

Gli strumenti sono stati: il libro di testo cartaceo, il libro digitale, filmati, registrazioni, app didattiche, la rete Internet.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le verifiche si sono svolte in modalità diverse.

Verifiche orali :

- interventi individuali da parte degli studenti di:
  - o commento dei testi/prodotti culturali studiati con elaborazione e sintesi dei dati
  - o trattazione di aspetti tematici relativi ai testi, autori e contesti culturali studiati
- verifiche di *Listening* secondo il modello delle prove INVALSI

Verifiche scritte:

- Verifiche di *Reading* come simulazione di prove INVALSI
- Verifiche di *Writing* (domande a risposta aperta)

### **VALUTAZIONE**

Gli studenti sono stati informati sui criteri di valutazione delle loro verifiche; le verifiche sono state commentate dall'insegnante, che ha rilevato eventuali carenze e fornito indicazioni per migliorare la prestazione. La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza e di arrivo degli studenti, e si è basata sull'esito delle verifiche, sul lavoro per casa, sull'andamento del profitto nel corso dell'anno, sull'impegno nello studio e sul raggiungimento degli obiettivi previsti. I criteri di valutazione sono stati i seguenti:

A. per la competenza linguistica

- grado di comprensione ed elaborazione di testi comunicativi con riferimento a
- livello morfo-sintattico-lessicale
- registro linguistico
- pronuncia

B. per la conoscenza di contenuti culturali

- livello di conoscenza dei contenuti

- capacità di analisi e sintesi
- capacità di argomentazione (pertinenza e logica nell'esposizione degli argomenti)

Il livello minimo di sufficienza si è basato sui seguenti parametri:

- vi è comprensione corretta del “task” richiesto
- l'elaborazione dei contenuti risulta chiara e comprensibile, seppure non priva di errori di forma e con un lessico essenziale
- le informazioni sono corrette e fornite in modo coerente, anche se limitate a conoscenze minime richieste

### **Attività di supporto didattico**

Per quanto riguarda le abilità linguistiche, la competenza comunicativa è stata supportata dall'utilizzo costante della lingua straniera. Gli argomenti trattati sono stati riassunti alla fine di ogni lezione e rivisti all'inizio della successiva, utilizzando questo spazio per chiarire eventuali dubbi o per richieste di approfondimenti. Le verifiche sono state corrette in classe, quelle di produzione autonoma, scritta od orale, sono state seguite da un giudizio dell'insegnante che ha fornito indicazioni per il miglioramento.

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. Renato SCIARRONE**

**Testi adottati:** Leonardo Sasso, *LA matematica a colori, ed. azzurra*, Vol. 5, DeA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** ore 55 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti**

#### **Conoscenze:**

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali
5. calcolo delle aree

#### **Competenze e abilità:**

1. capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
7. individuare l'algoritmo necessario

#### **Metodologie didattiche**

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupato che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la

consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia tra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti.

Come deciso in dipartimento, le verifiche scritte risultano fondamentali per l'apprendimento della disciplina e sono molto significative per la valutazione. A garanzia dell'attendibilità della valutazione, ho aggiunto richieste di motivazione delle risposte sia in sede di verifica che nelle lezioni successive.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

### **Attività di supporto didattico**

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof. Renato SCIARRONE**

**Testi adottati:**

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** ore 48 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti**

**Conoscenze:**

1. Fenomeni di elettrostatica
2. La corrente elettrica continua
3. Fenomeni magnetici fondamentali
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo

**Competenze e abilità:**

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevando analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

**Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi, questo sia durante le lezioni in presenza sia durante le lezioni svolte in DDI. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici.

Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio e, in particolare, i temi di fisica moderna sono stati approfonditi nell'ottica di un percorso interdisciplinare.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

### **Attività di supporto didattico**

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof. Caterina Logiacco**

**Testi adottati**

G. Valitutti- Carbonio, metabolismo, biotech “Chimica organica, biochimica e biotecnologie”-ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 42 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze** generali delle discipline oggetto di studio;

**Chimica:** Dal carbonio agli idrocarburi:

Gli orbitali ibridi e le diverse ibridazioni del carbonio -

Alcani a catena lineare e ramificata, cicloalcani -

Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini (e cicloalcheni e cicloalchini) - Idrocarburi

aromatici, il benzene –

L'isomeria - Le reazioni degli idrocarburi Dai gruppi funzionali ai polimeri:

Alogenuri (alogenoderivati) - Alcoli e fenoli – Eteri - Aldeidi

**Biologia:** Le basi della biochimica:

Carboidrati (Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi) –

Lipidi (Lipidi saponificabili: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfogliceridi -

Lipidi insaponificabili) -

Amminoacidi, peptidi e proteine (Amminoacidi – Proteine: struttura e proprietà, livelli di

struttura, funzioni delle proteine, funzionamento degli enzimi, equazione di Michelis e

Menden) -

Acidi nucleici (Le basi azotate - La struttura dei nucleotidi di RNA e DNA - RNA, struttura e

funzioni: RNA messaggero, ribosomiale e di trasferimento) -

La struttura e la duplicazione del DNA, la trascrizione e la traduzione, la regolazione dell'espressione genica.

### **Competenze e abilità**

\*Capacità di osservazione, descrizione, comparazione, classificazione di oggetti e fenomeni naturali;

\*Comprensione del lessico scientifico (biologico, chimico, biochimico)

\*Capacità di distinguere causa ed effetto;

\*Capacità di sintetizzare ed esporre correttamente un argomento di interesse scientifico (reperibile su libri, riviste, ecc.) cogliendone gli elementi fondamentali;

\*Capacità di comprendere un grafico ed abilità nello stilare un grafico e nel disegnare correttamente un'illustrazione di carattere scientifico;

Abilità nel trovare e comprendere anche in ambito extrascolastico (web, televisione, libri, giornali, etc.) gli argomenti esposti e capacità di discernimento della veridicità dei contenuti;

Conoscenza delle problematiche ambientali e delle tematiche legate al rapporto scienza e società in riferimento anche alle recenti frontiere delle applicazioni biotecnologiche;

Abilità nello spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati e nel riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici e le principali categorie di composti alifatici;

Abilità nel riconoscere i composti aromatici e saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;

- \*Conoscenza dei meccanismi delle principali reazioni degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;
- Abilità nel rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC e saper riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;
- \*Capacità nel riconoscere le principali biomolecole e comprensione della relazione esistente tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni;
- Capacità di applicare le leggi studiate
- Capacità di dedurre le cause di fenomeni, anche complessi, osservati e studiati
- Capacità di collegamento tra le diverse branche della disciplina
- \*Applicare le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale
- Acquisire la consapevolezza del ruolo della scienza nella società umana
- \*Conoscere la struttura generale dei carboidrati
- \*Comprendere il ruolo dei carboidrati negli esseri viventi
- \*Conoscere le caratteristiche di base dei lipidi
- \*Comprendere il ruolo dei lipidi negli esseri viventi
- \*Riconoscere il ruolo dei lipidi nelle membrane cellulari
- \*Conoscere le caratteristiche generali della struttura di amminoacidi e proteine
- \*Conoscere le funzioni di alcune proteine di particolare interesse
- \*Conoscere la struttura di base di nucleotidi e acidi nucleici
- \*Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick
- \*Comprendere i processi di formazione e le funzioni degli RNA e di duplicazione del DNA
- \*Comprendere la sintesi delle proteine

\*Comprendere il ruolo di catalizzatori biologici degli enzimi

\*Comprendere l'importanza della genomica

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi.

Nello studio della Chimica e organica e della Biochimica grande importanza è stata attribuita all'analisi delle strutture chimiche e delle reazioni tramite la proiezione di immagini e risorse della piattaforma myZanichelli.

Gli strumenti sono stati: il libro di testo cartaceo, il libro digitale.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, verifica scritta a risposta multipla e risposta aperta.

### **Attività di supporto didattico**

Per riuscire a comprendere meccanismi biochimici molto complessi, a volte abbiamo visto dei video in classe per poter esplicitare meglio i contenuti, le immagini dei processi biologici hanno aiutato gli studenti a consolidare e a metabolizzare meglio gli argomenti trattati.

Il recupero è stato effettuato in itinere man mano che gli allievi hanno evidenziato particolari criticità e attraverso la revisione puntuale degli argomenti trattati.

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof.ssa Francesca Gamalero**

**Testi adottati:** *DOSSIER ARTE VOL. 3 Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea*, a cura di Claudio Pescio, Giunti.

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 66 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

- Conoscenza dei principali movimenti artistici e delle caratteristiche stilistiche di ogni periodo (\*)
- Conoscenza e collocazione dei manufatti artistici nel corretto contesto storico, artistico e culturale (\*)
- Conoscenza dell'opera d'arte mediante descrizione del soggetto, analisi dello stile e comprensione del significato in relazione al contesto

**Competenze:**

- Autonomia nell'analisi, sintesi e organizzazione dei contenuti
- Comprensione del valore storico e culturale del patrimonio artistico (\*)

**Abilità:**

- Padronanza del linguaggio specifico
- Capacità di lettura e analisi delle immagini

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

- Lezioni in presenza durante le quali si sono alternate: lezione frontale, lezione interattiva con domande di coinvolgimento, lettura guidata dell'opera d'arte, esercitazioni individuali di analisi dell'opera d'arte, momenti di confronto, riflessione e

rielaborazione condivisa dei contenuti, monitoraggio orale degli apprendimenti, attività di ripasso collettivo e di recupero.

- Utilizzo degli applicativi della Suite di Google e della piattaforma Classroom per condividere con la classe dispense, filmati e documentari forniti dalla docente.

#### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

- Verifiche sommative, scritte ed orali, svolte al termine di ogni unità didattica e finalizzate alla valutazione del raggiungimento degli obiettivi prefissati.
- Valutazione dei risultati conseguiti in base a livelli di valutazione dal 3 al 9/10.

#### **Attività di supporto didattico**

- Verifiche orali *in itinere*, per monitorare il processo di apprendimento.
- Visita guidata alla mostra “Andy Warhol. La pubblicità della forma”- Milano - Fabbrica del Vapore.

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE** **DOCENTE:**

**Prof. Giuseppe Balboni**

**Testi adottati:** Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi, *ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute*, ed. Il Capitello, Torino, 2015

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:** 58 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

### **Conoscenze**

Conoscere le regole meccaniche che permettono il movimento del corpo (\*)

Conoscere lo specifico linguaggio adatto a indicare i movimenti e le sequenze di movimento

Conoscere le regole di gioco dei principali sport praticati a scuola (\*)

Conoscere i meccanismi di ricarica energetica: Aerobico; Anaerobico Lattacido e Alattacido (\*)

Conoscere la tecnica base dei 3 principali stili natatori (crawl, rana, dorso)

Conoscere gli aspetti principali della Comunicazione Non Verbale

Conoscere le principali tappe della nascita del moderno fenomeno sportivo

### **Competenze**

Saper utilizzare in modo differenziato gli Schemi Motori di Base

Saper utilizzare in modo finalizzato il movimento tecnico appreso in vista dello scopo preventivato (\*)

Saper adottare durante i giochi e gli sport comportamenti tattici differenziati

Saper dosare uno sforzo in base alla durata preventivata (\*)

Saper interpretare i movimenti sul piano della comunicazione simbolico-espressiva (\*)

Saper nuotare consecutivamente 25 metri nei 3 stili principali

### **Abilità**

Saper realizzare movimenti di flessione, estensione, circonduzione, piegamento, distensione (\*)

Saper correre, saltare, rotolare, arrampicarsi (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito) (\*)

Saper lanciare e respingere una palla (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito in base ai diversi sport trattati) (\*)

Differenziare esercizi di contrazione isometrica/isotonica (\*)

Differenziare le fasi di rilassamento/contrazione muscolare (\*)

Saper utilizzare un respiro toracico e/o diaframmatico (\*)

Saper esprimere attraverso il canale gestuale semplici elementi comunicativi (\*)

Saper utilizzare in line skating e waveboard

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Trattandosi di una materia a prevalente carattere pratico e operativo, il metodo sperimentale dell'apprendimento per prove è stato quello principalmente utilizzato. Solo raramente si è proceduto con lezioni frontali e spiegazioni solamente verbali.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La verifica delle competenze e delle capacità si è prevalentemente realizzata attraverso prove pratiche e test operativi sui singoli aspetti trattati.

La valutazione delle conoscenze teoriche si è realizzata attraverso prove scritte strutturate (quesiti aperti con risposta breve)

**Attività di supporto didattico**

Nessuna

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof.ssa Claudia Graziano**

**Testi adottati** Bauman Z, *Amore liquido*

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 25 su 33 ore previste**

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze:**

- Fondazione neotestamentaria della dottrina sociale della Chiesa,
- problematiche etiche contemporanee

**Competenze**

- Sapersi orientare sui testi neotestamentari e di dottrina della Chiesa.
- dibattere riconoscendo il valore di argomenti diversi

**Abilità**

- orientarsi in discorsi e pratiche che coinvolgano le religioni

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

- Lezione frontale
- flipped classroom
- dibattito

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

- verifica scritta
- ricerche
- dibattito

**MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA**

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 44 su 33 ore previste.**

**Contenuti:** per un elenco dettagliato dei contenuti della disciplina vedi Allegati

**Metodologia:**

Il percorso si è sviluppato nell'arco dell'anno scolastico, tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare, strutturato in base a temi e unità didattiche concordati all'interno dei Consigli di Classe e declinato nelle discipline di insegnamento.

Il percorso è stato di tipo induttivo: ha preso spunto dall'esperienza degli allievi, da situazioni personali, da avvenimenti o notizie di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione". Ci si è avvalsi della lettura di testi da commentare e della partecipazione a conferenze, progetti e a tutte quelle iniziative che hanno consentito di mettere in atto comportamenti confacenti alle regole della convivenza civile e alla legalità. Si è cercato di usare ogni strumento didattico utile a mettere in luce l'esperienza degli studenti come cittadini e possibili protagonisti della vita della società alla quale appartengono.

**Valutazione:**

La valutazione di Educazione Civica si è basata principalmente sulle competenze e sul percorso dell'intero anno scolastico, tenendo conto della partecipazione attiva e della condotta responsabile degli allievi nelle attività didattiche. La valutazione è stata altresì collegiale, ovvero espressa dall'intero Consiglio di classe sulla base di eventuali valutazioni orali o scritte, per quelle attività per le quali è stato possibile acquisirle, oppure sull'osservazione sistematica della partecipazione attiva degli studenti ai dibattiti e alle attività proposte qualora si trattasse di attività non valutabili secondo le modalità precedentemente citate.

### **CLIL: attività e modalità di insegnamento:**

Nella classe si è svolto un modulo CLIL della durata di 2 ore tenuto dalla prof.ssa Ilaria Pelassa. L'argomento del modulo è stato proposto dal Dipartimento di Scienze come unità didattica di approfondimento del programma.

#### **Titolo del modulo:**

#### **Contenuti**

- i modelli atomici
- il Modello Standard
- i decadimenti radioattivi, gli effetti della radioattività e la radioprotezione
- la fissione nucleare

#### **Metodologia**

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da stimolare le ipotesi interpretative degli studenti. L'impiego di documenti storici (articoli, interviste, documentari) è stato fondamentale per la veicolazione dei concetti. Particolare rilievo è stato dato all'uso della terminologia specifica, alla comprensione orale e scritta e all'espressione orale.

#### **Valutazione**

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante domande aperte volte all'interpretazione dei documenti proposti dall'esperto esterno, esercitando così la comprensione scritta e la produzione scritta. Della correzione e valutazione si è fatto carico l'insegnante di fisica (con l'aiuto del docente di lingua straniera).

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):**

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo della Comunicazione, la classe ha svolto in I liceo il corso sulla sicurezza. Per quanto riguarda i percorsi di PCTO intrapresi da ogni studente, si rimanda al *Curriculum* dello studente.

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

### a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	C
LATINO	A, B
GRECO	A, B
STORIA	A,C
FILOSOFIA	C
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	
RELIGIONE	

*Legenda* delle attività di recupero:

- A - Recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - Recupero in ore extracurricolari;
- C - Lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

### c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

1. Partecipazione al progetto di Biennale Democrazia: "Libertà e lavoro" a cura della dott.ssa Gaia Gondino.
2. Partecipazione al percorso didattico "Racconto di mafia tra realtà e animazione".
3. Viaggio di istruzione in Grecia (terza liceo)
4. Uscita didattica a Milano: mostra su Andy Warhol; visita a San Satiro e a Sant'Ambrogio (terza liceo)
5. Uscita didattica al CERN di Ginevra (terza liceo)

### d. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai PCTO)

1. Abbonamento al Teatro Stabile (seconda e terza liceo)

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. *Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia*

<b>Materia</b>	<b>N° verifiche per la valutazione orale</b>	<b>N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico</b>	<b>Tipologie di prove prevalentemente usate</b>
Italiano	5	6	1,3,6,7,9
Latino	5	5	1,4,9
Greco	5	5	1,4,9
Storia	7		1,5,6,9,10
Filosofia	5		1,6,9,10
Matematica	5		1, 13,14
Fisica	5		1, 13,14
Scienze	6		1,2,9,11,14
Inglese	3	3	1,2,6,9,15 (Listening and Reading comprehensions)
Storia dell'arte	5		1, 2, 9
Sc. Motorie		6	8, 15
Religione	2	2	2, 5, 7

<i>1. interrogazione</i>	<i>6. analisi testi</i>	<i>11. quesiti a scelta multipla</i>
<i>2. interr.semistrutturata</i>	<i>7. saggio breve</i>	<i>12. corrispondenze</i>
<i>3. tema</i>	<i>8. quesiti vero/falso</i>	<i>13. problema</i>
<i>4. traduzione in italiano</i>	<i>9. quesiti a risposta aperta</i>	<i>14. esercizi</i>
<i>5. relazione</i>	<i>10. quesiti a risposta singola</i>	<i>15. altro (specificare)</i>

### *Simulazioni delle prove scritte*

La classe ha svolto le simulazioni della prima e della seconda prova predisposte dai dipartimenti di italiano e di latino e greco (la prima in data 3 maggio e la seconda in data 4 maggio).

*b. Criteri di valutazione adottati*

<b>Livelli (in decimi)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1-3</b>	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
<b>4-5</b>	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
<b>6-7</b>	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
<b>8-9</b>	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
<b>10</b>	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

## **ALLEGATI**

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*
6. *Griglie di correzione di prima e di seconda prova elaborate dai dipartimenti*

I sottoscritti, docenti della classe, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. ssa Antonella D'Anna, docente di Italiano

Prof.ssa Stefania Di Dio, docente di Greco e Latino

Prof.ssa Cristina Caiano, docente di Storia e Filosofia

Prof. Renato Sciarrone, docente di Matematica e Fisica

Prof.ssa Caterina Logiacco, docente di Scienze

Prof.ssa Elisabetta Bernardini, docente di Inglese

Prof.ssa Francesca Gamalero, docente di Storia dell'arte

Prof. Giuseppe Balboni, docente di Scienze Motorie

Prof.ssa Claudia Graziano, docente di Religione

**Il Dirigente scolastico**

prof.ssa Paola De Faveri

.....

*Torino, 15 maggio 2023*