

*Liceo Classico Statale “V. Alfieri”*

*Esame di Stato 2022/2023*

*Classe III Liceo Sez.E*

*Documento del Consiglio di Classe*

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### *Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)*

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico della Comunicazione.

### **LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE**

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

**MODULI INTEGRATIVI:** nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL, linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite.

Il lavoro del liceo Classico della Comunicazione è svolto in collaborazione con Il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, il quotidiano La Stampa, l'Aiace, la Cooperativa Zenit Audiovisivi, la Compagnia Teatrale Genovese-Beltramo, Radio Centro 95.

Gli alunni hanno seguito i seguenti moduli:

### ***I LICEO***

- Italiano: modulo di scrittura professionale (10 ore): comprensione e sintesi di uno scritto volto a convincere
- Latino e greco: modulo di teatro (10 ore la mattina + 10 ore il pomeriggio)
- Storia e filosofia: modulo di giornalismo digitale (10 ore)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza: scienza in mostra" (8 ore)

### ***II LICEO***

- Italiano: modulo di scrittura professionale (8 ore): destrutturare testi argomentativi sia coerenti sia fallaci, analisi di filmati.
- Latino e greco: modulo di cinema (10 ore)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza: giornalismo scientifico, carta e web" (6 ore).

### ***III LICEO***

- modulo di cinema (10 ore)

### ***Quadro orario settimanale***

<b>Disciplina</b>	<b>I liceo</b>	<b>II liceo</b>	<b>III liceo</b>
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### 3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

*a. Composizione del consiglio di classe*

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Erika Monforte</i>	<i>Erika Monforte</i>	<i>Erika Monforte</i>
Latino	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>
Greco	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>	<i>Letizia Bonfante</i>
Storia	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>	<i>Giorgio Monestarolo</i>
Filosofia	<i>Marina Longo</i>	<i>Marina Longo</i>	<i>Giorgio Monestarolo</i>
Matematica	<i>Filomena Napoleone</i>	<i>Filomena Napoleone</i>	<i>Filomena Napoleone</i>
Fisica	<i>Filomena Napoleone</i>	<i>Filomena Napoleone</i>	<i>Filomena Napoleone</i>
Scienze	<i>Susanna Minelli</i>	<i>Susanna Minelli</i>	<i>Susanna Minelli</i>
Inglese	<i>Agnese Contini</i>	<i>Agnese Contini</i>	<i>Agnese Contini</i>
Storia dell'arte	<i>Armando Cinnella</i>	<i>Armando Cinnella</i>	<i>Armando Cinnella</i>
Scienze Motorie	<i>Giuseppe Balboni</i>	<i>Giuseppe Balboni</i>	<i>Giuseppe Balboni</i>
Religione	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>	<i>Alberto Coletto</i>

*b. Composizione e storia della classe*

La classe, composta attualmente da 29 studenti, 23 ragazze e 6 ragazzi, nel corso del quinquennio ha accolto nuovi studenti, provenienti dalla stessa scuola; altri invece, che facevano parte del gruppo iniziale, hanno proseguito il proprio percorso di studi presso altri Istituti.

Nel complesso la classe ha partecipato con impegno alle attività didattiche proposte, si sono dimostrati partecipi alle discussioni, manifestando interessi e posizioni personali. Per quanto riguarda le discipline del curriculum l'interesse mostrato si è differenziato in modo anche significativo da allievo ad allievo, e talvolta per singolo allievo a seconda delle discipline.

La classe ha affrontato con adeguata maturità e senso di responsabilità il difficile periodo della DAD, anche se bisogna comunque rilevare che alcune competenze, soprattutto per quanto concerne gli scritti di indirizzo, sono state penalizzate.

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### a. Percorso formativo

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: Prof. Erika Monforte**

#### **Testi adottati**

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE, *Liberi di interpretare*, vol.3, Palumbo

DANTE ALIGHIERI, *La Divina Commedia*, "Paradiso", ed. critica integrale a scelta

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:  
105 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

#### **Conoscenze**

- Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato\*
- Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso\*

#### **Competenze**

##### **A. DISCIPLINARI**

###### **- Linguistiche**

- Decodificare il messaggio di un testo italiano (\*)

###### **- Culturali**

- Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali (\*)
- Padroneggiare le tecniche di scrittura (\*)
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale (\*)

##### **B. TRASVERSALI (linguistiche e culturali)**

###### **- Linguistiche**

- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche (\*)

**- Culturali**

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti (\*)

**- Abilità**

**A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)**

**- Linguistiche**

- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.) (\*)
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario (\*)

**- Culturali**

- Individuare le strutture stilistiche e retoriche (\*)
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte (\*)
- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento (\*)
- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria (\*)
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

**B. TRASVERSALI (linguistiche e culturali)**

**- Culturali**

- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera (\*)
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali
- Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo (\*)
- Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni (\*)

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

- lezione frontale finalizzata a svolgere un argomento con esemplificazioni di analisi dei testi;
- momenti di discussione per chiarimenti, rettifiche ed eventuali approfondimenti;
- analisi e commento interattivi di testi poetico-letterari;
- esercitazioni scritte e orali come applicazione delle metodologie proposte;
- parafrasi, analisi stilistica, individuazione dei contenuti specifici e delle tematiche generali dei canti della *Divina Commedia*;
- lavoro di ricerca individuale.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le interrogazioni hanno valutato la proprietà espressiva, la lettura e l'analisi del testo, la capacità di ampliare il discorso in relazione alle tematiche rilevate dimostrando di saper inquadrare l'autore nel suo contesto storico-culturale e di saper confrontare movimenti culturali diversi, la capacità di giudizio critico. Si è tenuto conto altresì del livello di partecipazione alle attività proposte e dell'impegno profuso dagli studenti.

Nella valutazione delle prove scritte s'è tenuto conto dei seguenti punti:

- conoscenza specifica dei contenuti o comprensione dei testi proposti;
- correttezza morfosintattica e lessicale;
- capacità di costruire un testo organico con ragionamenti consequenziali e motivati;
- capacità di esprimere giudizi critici e personalmente elaborati.

Relativamente alla tipologia A, si è preferito lasciare gli studenti liberi di scegliere se svolgere l'analisi del testo punto per punto o di impostare un discorso unico.

### **Attività di supporto didattico**

Recupero in itinere.



**MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: Prof. Letizia Bonfante**

**Testi adottati**

G. Garbarino, *Luminis orae* 2, Paravia

G. Garbarino, *Luminis orae* 3, Paravia

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

110 su 132 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina e del lessico di base (\*);
- conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto (\*);
- conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato (\*);
- conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso (\*);
- conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei più frequenti.

**- Competenze**

- uso consapevole degli strumenti di lavoro (\*);
- approccio ragionato ai testi in lingua (\*);
- individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto (\*);
- collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale (\*);
- individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
- individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

**- Capacità**

- capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio (\*);
- capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di riferimento (\*);

- capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile (\*);
- capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;
- capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;
- capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione dei modelli formali.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Nella pratica didattica si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla didattica capovolta, alla discussione in classe, ad esercitazioni e ad attività di approfondimento anche in gruppi.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Gli apprendimenti sono stati valutati attraverso prove orali e scritte di differenti tipologie (prove di traduzione, analisi di testi noti e non, riflessioni su traduzioni contrastive, produzione di presentazioni multimediali) con riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento. Si è tenuto conto altresì del livello di partecipazione alle attività proposte e dell'impegno profuso dagli studenti.

### **Attività di supporto didattico**

Recupero *in itinere* anche in modalità *peer to peer*.

**MATERIA: GRECO**

**DOCENTE: Prof. Letizia Bonfante**

**Testi adottati**

G. Guidorizzi, *Kosmos 2*, Mondadori scuola

G. Guidorizzi, *Kosmos 3*, Mondadori scuola

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

88 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base (\*);
- conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto (\*);
- conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi, in relazione al periodo studiato (\*);
- conoscenza delle funzioni linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso (\*);
- conoscenza delle nozioni basilari di prosodia e metrica, dei generi lirici e dei più frequenti

**- Competenze**

- uso consapevole degli strumenti di lavoro (\*);
- approccio ragionato ai testi in lingua (\*);
- individuazione delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico in relazione al testo/contesto (\*);
- collocazione delle opere e degli autori nel loro contesto storico e culturale (\*);
- individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
- individuazione e valorizzazione degli elementi di originalità dei testi rispetto al referente culturale.

**- Capacità**

- capacità di esporre con chiarezza, proprietà e consapevolezza contenuti di studio (\*);
- capacità, per quanto riguarda la traduzione autonoma, di rielaborazione personale dei testi nel rispetto e in corrispondenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua di riferimento (\*);
- capacità di analizzare e contestualizzare i testi d'autore, cogliendone i nuclei tematici e gli aspetti peculiari dello stile (\*);

- capacità di interpretare criticamente i testi d'autore con riflessioni personali e letture autonome; individuazione dei registri e dei modelli formali utilizzati, in relazione ai generi letterari studiati;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari, anche attraverso l'analisi di testi iconici;
- capacità di cogliere, attraverso l'analisi dei testi, gli elementi di originalità rispetto al referente culturale;
- capacità di individuare i rapporti di continuità dall'antico al moderno nella trasmissione dei modelli formali.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Nella pratica didattica si è fatto ricorso alla lezione frontale, alla didattica capovolta, alla discussione in classe, ad esercitazioni e ad attività di approfondimento anche in gruppi.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Gli apprendimenti sono stati valutati attraverso prove orali e scritte di differenti tipologie (prove di traduzione, analisi di testi noti e non, riflessioni su traduzioni contrastive, produzione di presentazioni multimediali) con riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento. Si è tenuto conto altresì del livello di partecipazione alle attività proposte e dell'impegno profuso dagli studenti

### **Attività di supporto didattico**

Recupero *in itinere* anche in modalità *peer to peer*.

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: Prof. Giorgio Monestarolo**

**Testi adottati**

Borgognone, Carpanetto, L'idea della storia, vol. 3, Person

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

57 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

- conoscenze delle principali scansioni periodizzanti dal punto di vista temporale dell'età contemporanea;
- conoscenza del lessico specifico della disciplina in generale e in particolare riferito alle tematiche principali dell'età contemporanea;
- conoscenza dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale nel corso dell'età contemporanea;

## **Competenze**

- competenza di contestualizzare nello spazio, nel tempo e nella società i singoli eventi o le singole filosofie in modo da coglierli nel loro orizzonte storico;
- competenza nel distinguere fra autore o evento e loro interpretazione;
- competenza nell'acquisire la pluralità dei punti di vista relativi a un orizzonte cognitivo o esistenziale;
- competenza nella tematizzazione della propria esperienza cognitiva ed esistenziale.

## **Capacità**

- capacità rielaborativa di analisi e di sintesi
- capacità critica di valutazione dei contenuti studiati
- capacità di elaborare confronti critici
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari sui contenuti trattati
- capacità di valutazione critica personale
- capacità di organizzare secondo principi di priorità le conoscenze acquisite o gli argomenti del testo

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

## **Metodologie didattiche**

Generalmente si è utilizzata la lezione frontale e la lezione maieutica; si è fatto ricorso anche alla discussione di gruppo e all'approfondimento di testi e documenti, singolarmente o come gruppo classe.

## **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le verifiche sono state scritte, secondo modalità semistrutturate o aperte, e orali. Le interrogazioni orali prevedevano temi aperti e interdisciplinari, laddove possibile, ed una esposizione semi strutturata dello studente, che prevede la possibilità di rispondere alle critiche del docente, sia dal punto di vista del contenuto sia per quanto riguarda le competenze linguistiche e retoriche.

## **Attività di supporto didattico**

Recupero in itinere.

**MATERIA: FILOSOFIA**  
**Monestarolo**

**DOCENTE: Prof. Giorgio**

**Testi adottati**

Abbagnano, Fornero, Con-filosofare, Paravia, voll. 2-3

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:  
66 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**Conoscenze**

- Conoscenza del lessico disciplinare proprio degli autori e delle scuole della filosofia moderna e contemporanea;
- Conoscenza dei principali nodi teorici che attraversano il dibattito filosofico moderno e contemporaneo rispetto alla metafisica, alla teoria della conoscenza, all'etica, all'estetica, al linguaggio, alla psicologia.
- Conoscenza dei contenuti dei principali autori e delle principali scuole di pensiero filosofiche moderne e contemporanee con particolare attenzione alle aperture interdisciplinari nei confronti delle scienze umane come l'economia, la sociologia, la psicologia.

**Competenze**

- competenza di contestualizzare nello spazio, nel tempo e nella società i singoli eventi o le singole filosofie in modo da coglierli nel loro orizzonte storico;
- competenza nel distinguere fra autore o evento e loro interpretazione;
- competenza nell'acquisire la pluralità dei punti di vista relativi a un orizzonte cognitivo o esistenziale;
- competenza nella tematizzazione della propria esperienza cognitiva ed esistenziale.

## **Capacità**

- capacità rielaborativa di analisi e di sintesi
- capacità critica di valutazione dei contenuti studiati
- capacità di elaborare confronti critici
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari sui contenuti trattati
- capacità di valutazione critica personale
- capacità di organizzare secondo principi di priorità le conoscenze acquisite o gli argomenti del testo.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

## **Metodologie didattiche**

Generalmente si è utilizzata la lezione frontale e la lezione maieutica; si è fatto ricorso anche alla discussione di gruppo e all'approfondimento di testi e documenti, singolarmente o come gruppo classe.

## **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le verifiche sono state scritte, secondo modalità semistrutturate o aperte, e orali. Le interrogazioni orali prevedevano temi aperti e interdisciplinari, laddove possibile, ed una esposizione semi strutturata dello studente, che prevede la possibilità di rispondere alle critiche del docente, sia dal punto di vista del contenuto sia per quanto riguarda le competenze linguistiche e retoriche.

## **Attività di supporto didattico**

Recupero in itinere



**MATERIA: INGLESE**

**DOCENTE: Prof. Agnese Contini**

**Testi adottati**

It's Literature, vol. 2, Rizzoli

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023: 86 su 99 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- Conoscere i testi letti a livello di contenuto e di tematiche;
- riconoscere gli elementi stilistici/strutturali più evidenti e trarne conclusioni;
- Possedere le informazioni generali relative alle problematiche culturali dei periodi studiati;
- conoscere gli elementi strutturali e gli aspetti funzionali della lingua per poter costruire un discorso logicamente ordinato e sufficientemente scorrevole e corretto;
- conoscenza delle strutture sintattico grammaticali.

**- Competenze**

- Saper riconoscere le scelte stilistiche e strutturali di un testo letterario e il significato ad esse sotteso;
- individuare le maggiori problematiche culturali delle epoche studiate;
- saper formulare un discorso sugli argomenti studiati ben articolato, logicamente coerente e linguisticamente corretto e coeso.
- avvalorare le analisi formulate tramite esempi esplicativi e citazioni dai testi;
- intervenire con capacità critica arricchendo il discorso (scritto o parlato che sia) con considerazioni personali;

**- Abilità**

- Capacità di adattare le conoscenze acquisite ad altri contesti, operando collegamenti e ampliamenti (anche interdisciplinari) che siano attinenti al tema trattato;
- capacità di esprimersi il più possibile con parole proprie;
- saper riassumere i punti salienti e sintetizzare i concetti trattati;
- capacità di focalizzare esattamente ciò che viene richiesto in una prova, sia essa scritta o orale, e di dare risposte dirette e sintetiche.

**Metodologie didattiche**

L'insegnamento della lingua è basato principalmente su un metodo eclettico (funzionale-comunicativo, grammaticale etc.). La lezione è articolata in varie fasi: presentazione, pratica insegnante-allievi, rinforzo, commento e rielaborazione delle conoscenze. Sono stati adottati diversi tipi di attività didattica: lezione frontale per favorire

l'acquisizione di strutture grammaticali e lessicali, lezione frontale interattiva per stimolare la riflessione delle somiglianze e diversità tra lingua straniera e lingua italiana. Lavoro individuale in classe, lavoro in coppia e/o in piccoli gruppi per lo svolgimento di attività prevalentemente comunicative. Le varie modalità di lavoro impiegate riflettono anche le metodologie sottese al libro di testo. L'uso del laboratorio linguistico è servito ad integrazione e a supporto dell'attività didattica (attività audio, audio-attiva e video).

Il programma è stato redatto tenendo conto soprattutto degli argomenti trattati nei testi in uso. Sono state assegnate letture di opere integrali, in lingua originale, nel corso dell'anno (lavoro poi opportunamente verificato).

La classe ha utilizzato il laboratorio linguistico per svolgere attività su nastro e video, lezioni in power point etc.. circa un paio di volte al mese.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Sono state svolte verifiche al termine di una e a volte più argomenti mediante prove di tipo formativo e sommativo. Prove formative, senza voto, scritte e orali per accertare l'apprendimento di una o più unità e l'efficacia delle tecniche man mano usate e prove sommative, con voto, per accertare l'acquisizione di uno o più obiettivi. Le prove saranno coerenti agli obiettivi e ai contenuti svolti in classe e saranno di tipologia nota agli allievi. Le prove comprenderanno esercizi grammaticali (completamento, trasformazione, sostituzione, traduzione, scelta multipla etc.), di comprensione della lettura, di scrittura guidata, di riassunto, questionari di verifica delle conoscenze. **Verifiche scritte:** si prevedono due prove scritte nel quadrimestre e almeno due nel secondo quadrimestre. Non si prevedono prove di recupero per chi ne abbia persa una se non se ne ravveda la necessità. **Verifiche orali:** si prevede una interrogazione nelle primissime settimane dell'anno scolastico, generalmente in settembre, durante la quale gli allievi riporteranno il lavoro estivo assegnato dalla docente, di solito la lettura di testi letterari, dimostrando di avere svolto il compito, di essere in grado di commentare, analizzare e dare un giudizio critico personale di tali opere. Segue una verifica "formale" (interrogazione o interazione orale) sulla parte di programma svolto, nel primo quadrimestre e due nel secondo quadrimestre.

La valutazione dell'apprendimento avviene in modo continuo e le osservazioni quotidiane (interventi, correzione degli esercizi, attività a coppie e/o a gruppi, eventuali esercitazioni scritte assegnate a casa o in classe) sono tenute nella debita considerazione insieme a quelle formali. Pertanto la valutazione finale tiene conto non solo dei risultati oggettivi delle varie verifiche ma anche dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno dell'allievo e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Per una più precisa e obiettiva valutazione dell'apprendimento vengono attribuiti dei punteggi o fasce di punteggio ad ogni esercizio o compito richiesto per procedere poi al calcolo del punteggio realizzato, che verrà tramutato in voto tramite proporzione. Ancora, si utilizzano griglie facenti riferimento agli obiettivi comuni secondo i livelli del Quadro comune europeo.

### **Attività di supporto didattico**

Sono state svolte attività in laboratorio linguistico, aula video e aula lim allo scopo di far meglio consolidare le tematiche svolte e la conoscenza e la capacità d'uso della lingua inglese.

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: Prof. Filomena Napoleone**

**Testi adottati**

Leonardo Sasso, LA matematica a colori, ed. azzurra, Vol. 5, DeA SCUOLA

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

60 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze:**

- definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
- definizione di derivata e derivabilità di una funzione
- teoremi sulle funzioni derivabili
- studio di funzioni algebriche razionali
- integrali indefiniti immediati
- integrali definiti e calcolo delle aree

**- Competenze e abilità:**

- Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
- Capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
- capacità di calcolare la derivata di una funzione
- capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
- saper individuare la primitiva di una funzione
- capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
- saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
- individuare l'algoritmo necessario

**Metodologie didattiche**

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Lezione a classe capovolta: introduzione di nuovi argomenti attraverso la visione di video didattici seguita da discussione, chiarimenti e risoluzione di esercizi.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono

sempre preoccupata che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti. Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi. La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

### **Attività di supporto didattico**

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: Prof. Filomena Napoleone**

**Testi adottati**

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

52 su 66 ore previste

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze:**

- Fenomeni di elettrostatica
- La corrente elettrica continua
- Fenomeni magnetici fondamentali
- I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo
- I modelli atomici e la fisica nucleare

**- Competenze e abilità:**

- Saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
- Saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
- Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
- Saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
- Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

**Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio.

Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio e, in particolare, i temi di fisica moderna sono stati approfonditi nell'ottica di un percorso interdisciplinare.

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

### **Attività di supporto didattico**

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: Prof.ssa Susanna Minelli**

### **Testi adottati**

Valitutti, Taddei, Macario, "Carbonio, metabolismo, biotech", Zanichelli

Ricci Lucchi, Ricci Lucchi, Toso, "La Terra, il pianeta vivente AB. La Terra solida. Geodinamica della Terra" Zanichelli

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:

57 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

### **Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

#### **- Conoscenze**

- l'atomo di carbonio, principi generali di chimica organica; gruppi funzionali; struttura e funzione delle biomolecole (\*)
- metabolismo cellulare (\*)
- regolazione genica
- biotecnologie
- dinamica endogena e tettonica delle placche (\*)

#### **- Competenze**

- Saper correlare le caratteristiche strutturali delle biomolecole alle loro funzioni.
- Saper riconoscere e analizzare la complessità dei processi metabolici all'interno della cellula dal punto di vista chimico.
- Interpretare la dinamicità del nostro pianeta e saper individuare la distribuzione di fenomeni sismici e vulcanici alla luce della teoria della tettonica delle placche
- Saper applicare le conoscenze acquisite anche a situazioni della vita reale e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.
- Essere consapevoli dell'importanza delle scienze per comprendere la realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto degli equilibri naturali, alla qualità della vita e alla tutela della salute.
- Saper collocare le scoperte scientifiche nel corretto contesto storico
- Saper compiere riflessioni critiche sulla comunicazione scientifica dei "media".

#### **- Abilità:**

- Distinguere le principali tipologie di idrocarburi, riconoscere le diverse isomerie e riconoscere i vari gruppi funzionali
- Spiegare la relazione tra unità di base e struttura polimerica e mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica

- Correlare l'energia di attivazione di una reazione biochimica e il meccanismo d'azione degli enzimi
- Associare il ruolo dell'ATP al meccanismo delle reazioni accoppiate nei processi metabolici
- Associare il meccanismo di attivazione e disattivazione dei geni alla regolazione dell'espressione degli stessi
- Discutere potenzialità e applicazioni delle biotecnologie
- Interpretare i dati geologici, i fenomeni vulcanici e sismici attraverso la teoria della tettonica delle placche e analizzare le dinamiche e le relazioni che legano la tettonica delle placche, l'orogenesi e l'espansione oceanica

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Le lezioni sono state svolte con modalità frontale e partecipata, con il supporto di presentazioni, video, testi divulgativi. Il materiale è stato regolarmente condiviso tramite la piattaforma didattica Classroom.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le valutazioni sono state condotte con la modalità della prova scritta, con domande aperte e a scelta multipla e del colloquio orale. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di scrivere formule chimiche in modo corretto per gli argomenti di biochimica, della capacità di sintesi e collegamento e dell'uso del lessico specifico.

### **Attività di supporto didattico**

Al termine del primo trimestre, sono stati svolti corsi di recupero per gli studenti con valutazione insufficiente.

Le lezioni si svolgono con un ripasso iniziale delle lezioni precedenti, per poter evidenziare la connessione e mantenere la continuità del discorso.

Sono stati svolti recuperi in itinere per rafforzare l'apprendimento e per recuperare eventuali valutazioni insufficienti. La scuola ha offerto, inoltre, sportelli pomeridiani di scienze.



**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: Prof. ARMANDO CINNELLA**

**Testi adottati**

Davide Pescio, Dossier arte vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Giunti editore

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:  
(38 ore + 6 di educazione civica) 44 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- il Neoclassicismo
- il Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- Postimpressionismo
- Simbolismo
- Avanguardie storiche
- Arte fra le due guerre
- Dal dopoguerra alla fine del novecento
- Il contemporaneo

**- Competenze**

- Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, modelli, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi nel tempo e nello spazio;
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi

**- Abilità**

- Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi;(\*)
- Capacità di approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per la conoscenza dell'attuale;
- conoscere terminologie e linguaggio specifico della disciplina;
- conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore;(\*)

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

Lezione in presenza, frontale e partecipata, con libro di testo, lavagna interattiva, video, immagini, materiale di approfondimento, powerpoint, schemi, podcast.

**Uscite didattiche: visita a musei**

1. Galleria Sabauda TORINO
2. Gallerie d'Italia TORINO
3. GAM TORINO

**Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Trimestre: interrogazione e verifica scritta (esercitazione scritta).

Pentamestre: due prove scritte, una interrogazione orale e la realizzazione di due podcast.

**Attività di supporto didattico**

Durante le ore di lezione è sempre stato sollecitato un dialogo attivo volto ad una lezione partecipata volto a sviluppare un senso critico negli studenti cercando di costruire un filo conduttore tra le arti e nel periodo.

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: Prof. Giuseppe Balboni**

**Testi adottati:** Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi, **ABC delle Scienze Motorie e dell'Educazione alla Salute**, ed. Il Capitello, Torino, 2015

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:  
52 su 66 ore previste

**Programma analitico:** vedi Allegati

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- Conoscere le regole meccaniche che permettono il movimento del corpo (\*)
- Conoscere lo specifico linguaggio adatto a indicare i movimenti e le sequenze di movimento
- Conoscere le regole di gioco dei principali sport praticati a scuola (\*)
- Conoscere i meccanismi di ricarica energetica: Aerobico; Anaerobico Lattacido e Alattacido (\*)
- Conoscere le regole base per assicurare un secondo di cordata
- Conoscere gli aspetti principali della Comunicazione Non Verbale
- Conoscere le principali tappe della nascita del moderno fenomeno sportivo

**- Competenze**

- Saper utilizzare in modo differenziato gli Schemi Motori di Base
- Saper utilizzare in modo finalizzato il movimento tecnico appreso in vista dello scopo preventivato (\*)
- Saper adottare durante i giochi e gli sport comportamenti tattici differenziati Saper dosare uno sforzo in base alla durata preventivata (\*)
- Saper interpretare i movimenti sul piano della comunicazione simbolico-espressiva (\*)
- Saper realizzare le procedure necessarie ad assicurare un secondo di cordata

**- Abilità**

- Saper realizzare movimenti di flessione, estensione, circonduzione, piegamento, distensione (\*)
- Saper correre, saltare, rotolare, arrampicarsi (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito) (\*)
- Saper lanciare e respingere una palla (sia in modo originale che in modo tecnicamente definito in base ai diversi sport trattati) (\*)
- Differenziare esercizi di contrazione isometrica/isotonica (\*)
- Differenziare le fasi di rilassamento/contrazione muscolare (\*)
- Saper utilizzare un respiro toracico e/o diaframmatico (\*)
- Saper esprimere attraverso il canale gestuale semplici elementi comunicativi (\*)
- Saper utilizzare in line skating e waveboard

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

### **Metodologie didattiche**

Trattandosi di una materia a prevalente carattere pratico e operativo, il metodo sperimentale dell'apprendimento per prove è stato quello principalmente utilizzato. Solo raramente si è proceduto con lezioni frontali e spiegazioni solamente verbali.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

La verifica delle competenze e delle capacità si è prevalentemente realizzata attraverso prove pratiche e test operativi sui singoli aspetti trattati.

La valutazione delle conoscenze teoriche si è realizzata attraverso prove scritte strutturate (quesiti aperti con risposta breve)

### **Attività di supporto didattico**

Nessuna

**MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: Prof. Alberto Coletto**

**Testi adottati**

**A. Famà M.C. Giorda, Alla ricerca del sacro, Marietti Scuola**

**Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:**

25 ore su 33 ore previste

**Programma analitico: vedi Allegati**

**Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:**

**- Conoscenze**

- La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
- La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
- Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
- La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
- La storia della teologia del XX secolo

**- Competenze**

- Saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita (\*)
- Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano (\*)
- Maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (\*)

**- Abilità**

- Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
- Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.
- Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione.
- Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.

**Nota** – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (\*)

**Metodologie didattiche**

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso dibattiti e approfondimenti in classe, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i

diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi.

Si sono utilizzati testi e strumenti multimediali, al fine di stimolare la discussione e l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

### **Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione**

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti:

- analisi e commento orale di un testo;
- dialoghi e colloqui;
- capacità di riepilogare i contenuti presentati;
- relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

**MATERIA:**                    **EDUCAZIONE CIVICA**

**Ore di lezione effettuate** nell'a.s. 2022/2023:  
33 su 33 ore previste

### **Contenuti**

Microeconomia

Biotechnologie

Animazione e mafia

### **Metodologia**

Le lezioni, partecipate e interattive, sono state guidate dagli insegnanti della classe, in alcuni casi, con l'aiuto di esperti interni ed esterni.

### **Valutazione**

Si è valutato l'impegno degli studenti nel partecipare ai progetti proposti. Inoltre sono stati valutati mediante questionari scritti con domande aperte e chiuse.

*CLIL: attività e modalità di insegnamento:*

**Titolo del modulo: Genetic Engineering Techniques**

**Contenuti**

**Lezione 1:**

- Nucleic acid structure
- Restriction enzymes
- Gel electrophoresis
- PCR

**Lezione 2 :**

- Gene cloning
- DNA sequencing
- CRISPR-CAS 9 technology

Lettura articolo "Don't edit the human germ line" Nature 2015 e visione video TED-ED "How CRISPR lets you edit DNA - Andrea M. Henle

**Metodologia**

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione delle tecniche utilizzate per manipolare il DNA partendo dalla analisi della struttura del DNA stesso e dai processi fisiologici che le biotecnologie sono in grado di riprodurre in vitro. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

**Valutazione**

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante un questionario a scelta multipla preparato dalla prof.ssa Pelassa



*Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):*

La classe ha svolto le seguenti attività:

**Seconda liceo:**

Beni culturali e organizzazione eventi culturali

**Terza liceo:**

Orientamento Universitario

Le attività seguite dai singoli allievi sono contenute nel Curriculum dello studente

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

### a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	
RELIGIONE	---

*Legenda* delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

### c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ❖ Viaggio di istruzione in Grecia a completamento di quanto svolto nel percorso di studi
- ❖ Viaggio guidata al CERN a completamento del programma di fisica

### d. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai PCTO)

Viaggio della memoria per una parte della classe

## 6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	7	6	1- 3- 6- 7- 9
Latino	5	5	1-4-5-6-9-10
Greco	5	4	1-4-5-6-9-10
Storia	5		1-9
Filosofia	5		1-9
Matematica	7		1-9-10-11-13-14
Fisica	6		1-9-10-11-13-14
Scienze	6		1-8-9-10-11-12-14
Inglese	4	4	1-6-7-9
Storia dell'arte	5		1-9-11
Sc. Motorie		6	11-15
Religione	4		5-6

<b>1. interrogazione</b>	<b>6. analisi testi</b>	<b>11. quesiti a scelta multipla</b>
<b>2. interr.semistrutturata</b>	<b>7. saggio breve</b>	<b>12. corrispondenze</b>
<b>3. tema</b>	<b>8. quesiti vero/falso</b>	<b>13. problema</b>
<b>4. traduzione in italiano</b>	<b>9. quesiti a risposta aperta</b>	<b>14. esercizi</b>
<b>5. relazione</b>	<b>10. quesiti a risposta singola</b>	<b>15. altro (specificare)</b>

*b. Criteri di valutazione adottati*

<b>Livelli (in decimi)</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1-3</b>	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
<b>4-5</b>	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
<b>6-7</b>	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
<b>8-9</b>	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
<b>10</b>	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

## ALLEGATI

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*
6. *Griglie di valutazione per gli scritti*

I sottoscritti, docenti della classe III E, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Erika Monforte, docente di Italiano

.....

Prof. Letizia Bonfante, docente di Greco e Latino

.....

Prof. Giorgio Monestarolo, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Filomena Napoleone, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Susanna Minelli, docente di Scienze

.....

Prof. Agnese Contini, docente di Inglese

.....

Prof. Armando Cinnella, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Giuseppe Balboni, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Alberto Coletto, docente di Religione

.....

**Il Dirigente scolastico**  
prof.ssa Paola De Faveri

.....

*Torino, 15 maggio 2023*