



Liceo Classico Statale “V.Alfieri”

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. D

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico della Comunicazione.

LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

MODULI INTEGRATIVI: nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL, linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite.

Il lavoro del liceo Classico della Comunicazione è svolto in collaborazione con Il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, il quotidiano La Stampa, l'Aiace, la Cooperativa Zenit Audiovisivi, la Compagnia Teatrale Genovese-Beltramo, Radio Centro 95.

Gli alunni hanno seguito i seguenti moduli:

I LICEO

- Modulo di giornalismo digitale (10 ore)
- Modulo di teatro (10 ore)

II LICEO

- Modulo di scrittura per il cinema (10 ore).
- Modulo sulla “Promozione dei beni culturali” (10 ore)
- Modulo di comunicazione giuridica (10 ore)
- Modulo di comunicazione scientifica: “Comunicare la scienza: giornalismo scientifico, carta e web” (6 ore).

III LICEO

- Modulo di retorica (10 ore)

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	Fulvio PEVERE	Fulvio PEVERE	Fulvio PEVERE
Latino	Paola RIVOLTA	Paola RIVOLTA	Paola RIVOLTA
Greco	Paola RIVOLTA	Paola RIVOLTA	Paola RIVOLTA
Storia	Rossella ISAIA	Rossella ISAIA	Rossella ISAIA
Filosofia	Rossella ISAIA	Rossella ISAIA	Rossella ISAIA
Matematica	Silvia MEZZETTI	Silvia MEZZETTI	Silvia MEZZETTI
Fisica	Silvia MEZZETTI	Silvia MEZZETTI	Silvia MEZZETTI
Scienze	Serafina PETROCCA	Serafina PETROCCA	Serafina PETROCCA
Inglese	Biagia MALTA	Biagia MALTA	Biagia MALTA
Storia dell'arte	Debora GAY	Alessandra MASCIA	Anna Maria CAVANNA
Scienze Motorie	Paola MARETTO	Paola MARETTO	Paola MARETTO
Religione	Alberto COLETTI	Alberto COLETTI	Alberto COLETTI

b. Composizione e storia della classe

La III D è formata da 26 allievi, 18 ragazze e 8 ragazzi e la sua composizione ha subito minimi mutamenti nel corso del triennio liceale. In particolare in prima liceo sono state inserite tre studentesse (provenienti da altre sezioni della scuola) e in seconda altre due (una delle quali da un altro liceo); nello stesso anno scolastico si sono verificati due ritiri e un'allieva non è stata ammessa all'anno successivo. In terza, infine, si è aggiunto uno studente che aveva già compiuto negli anni precedenti parte del suo percorso scolastico nel liceo.

Per quanto riguarda i docenti, la classe ha goduto di continuità didattica nella maggior parte delle discipline: fatta eccezione per storia dell'arte, gli insegnanti sono rimasti stabili per tutta la durata del triennio e alcuni di loro hanno seguito la classe fin dal biennio.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Fulvio Pevere

Testi adottati

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, Paravia, voll. 4, 5, 6.

Dante Alighieri, *Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

108 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato*
2. Conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso*

Competenze

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche

Decodificare il messaggio di un testo italiano*

- Culturali

Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*

Padroneggiare le tecniche di scrittura*

Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*

- Culturali

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*

Abilità

A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)*

Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo

Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario*

- Culturali

Individuare le strutture stilistiche e retoriche*

Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.

Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte*

Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento*

Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria*

Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.

Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali

Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera*

Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali

Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo*

Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni*

Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati*:

- Manuale di storia della letteratura
- antologia di testi
- edizione integrale della *Commedia* di Dante
- dizionari

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Si è privilegiata la lezione di tipo frontale, con l'impiego di appunti da parte degli studenti, accompagnata da momenti di discussione sugli argomenti affrontati.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte cinque prove scritte con scelta fra le tipologie contemplate dalla prima prova dell'esame di stato.

Per le sezioni di comprensione e analisi delle tipologie A e B è stata fornita l'indicazione di scegliere, facoltativamente, una compilazione riferita puntualmente a ogni singola domanda oppure una stesura complessiva che inglobi i vari quesiti proposti in un discorso unitario e consequenziale.

Le prove orali, quattro nell'arco dell'anno scolastico, sono consistite in colloqui e questionari a risposta aperta.

I criteri di valutazione sono stati conformi a quelli stabiliti dal Dipartimento di italiano.

Attività di supporto didattico

Il recupero si è svolto *in itinere* e nella settimana ad esso dedicata nel mese di gennaio ed è consistito principalmente nel ripasso e chiarimento degli argomenti il cui studio abbia presentato particolari difficoltà e in esercitazioni volte a migliorare la capacità di esposizione scritta.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Prof. Paola Rivolta

Testi adottati

G.Garbarino, *Luminis orae 2. L'età di Augusto*, Paravia

G.Garbarino, *Luminis orae 3. Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

109 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e in sede di Dipartimento di latino e greco liceo.

Conoscenze

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Conoscenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo latino.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori

estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità

A) 1. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
4. Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Ho svolto lezioni frontali classiche, mirate a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, ho evitato una trattazione meramente teorica, ma ho lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, che sono stati, per lo più, letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Nella scelta degli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e corroborata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana, e proponendo per gli altri compresi nel programma una trattazione d'insieme più sintetica.

Sui testi in lingua (indicati nel programma alla voce "Autori") non è stato svolto un lavoro meramente grammaticale, ma i passi sono stati utilizzati come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione anche i seguenti aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. La lettura metrica è stata per lo più presentata ma non richiesta al momento della verifica.

Nelle ore dedicate alla riflessione sulla lingua, ho evitato programmaticamente astratte teorizzazioni prive di riscontri con il concreto dei testi in lingua e ho insistito sulla necessità di considerare la traduzione come il punto di arrivo di un lavoro di analisi, che prevede sia l'individuazione delle strutture grammaticali sia la comprensione e la contestualizzazione del messaggio contenuto nei testi.

Il libro di testo è stato utilizzato soprattutto per la lettura dei passi degli autori studiati. Sono stati forniti su *Classroom* testi non presenti sul libro in adozione.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

1. traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;
2. prove strutturate;
3. traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
4. interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
5. questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidati, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata in sede di dipartimento.

Per quanto riguarda i questionari e le prove strutturate, le griglie di valutazione sono state, di volta in volta, stabilite e rese note agli studenti.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato principalmente svolto nel corso della settimana dal 16 al 21 gennaio, in occasione della sospensione delle attività didattiche. Si è poi proseguita un'attività *in itinere* volta ad affrontare e risolvere di volta in volta specifiche problematiche.

Alcuni studenti hanno seguito il laboratorio di traduzione per la preparazione alla seconda prova scritta, gestito dai docenti della scuola.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof. Paola Rivolta

Testi adottati

L.E.Rossi, R.Nicolai, *Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni, 2. L'età classica*, Le Monnier

L.E.Rossi, R.Nicolai, *Letteratura greca. Storia, luoghi, occasioni, 3. L'età ellenistica e romana*, Le Monnier

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

85 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Si precisa che le conoscenze, le competenze e le capacità sono state concordate e in sede di Dipartimento di latino e greco liceo.

Conoscenze

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo greco.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Capacità

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
4. Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greca e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Ho svolto lezioni frontali classiche, mirate a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, ho evitato una trattazione meramente teorica, ma ho lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, che sono stati, per lo più, letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali.

Nella scelta degli autori è stata operata una scelta, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e corroborata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana, e proponendo per gli altri compresi nel programma una trattazione d'insieme più sintetica.

Sui testi in lingua (indicati nel programma alla voce "Autori") non è stato svolto un lavoro meramente grammaticale, ma i passi sono stati utilizzati come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione anche i seguenti aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. Non è stata richiesta la lettura metrica dei testi in poesia.

Nelle ore dedicate alla riflessione sulla lingua, ho evitato programmaticamente astratte teorizzazioni prive di riscontri con il concreto dei testi in lingua e ho insistito sulla necessità di considerare la traduzione come il punto di arrivo di un lavoro di analisi, che prevede sia l'individuazione delle strutture grammaticali sia la comprensione e la contestualizzazione del messaggio contenuto nei testi.

Il libro di testo è stato utilizzato soprattutto per la lettura dei passi degli autori studiati. Sono stati forniti su *Classroom* testi non presenti sul libro in adozione.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

1. traduzioni in italiano di testi greci di vari autori;
2. prove strutturate;
3. traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
4. interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
5. questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidati, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata in sede di dipartimento.

Per quanto riguarda i questionari e le prove strutturate, le griglie di valutazione sono state, di volta in volta, stabilite e rese note agli studenti.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato principalmente svolto nel corso della settimana dal 16 al 21 gennaio, in occasione della sospensione delle attività didattiche. Si è poi proseguita un'attività *in itinere* volta ad affrontare e risolvere di volta in volta specifiche problematiche.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. Rossella ISAIA

Testi adottati: Borgognone-Carpanetto, *L'idea della storia*, vol.3, Pearson

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

86 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. LE FORME DELLA SOCIETA' DI MASSA (la politica di fine Ottocento in Europa, l'Italia nell'età giolittiana)
2. LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO (la Prima Guerra mondiale, la Rivoluzione Russa del 1917)
3. IL PRIMO DOPOGUERRA (la nascita del fascismo e del nazismo)
4. DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI (la crisi del 1929 e il New Deal, i regimi totalitari)
5. L'INSICUREZZA COLLETTIVA E L'EROSIONE DELLA PACE (la Seconda Guerra mondiale)
6. IL MONDO BIPOLARE (la guerra fredda, la fase costituente in Italia)

Competenze

1. Interrogare il passato
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici*
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero*
5. Personalizzare gli apprendimenti

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

1. la maturazione di un controllo consapevole del discorso
2. l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
3. l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
4. l'attitudine alla collaborazione e al confronto
5. il rispetto e la sensibilità alle differenze
6. l'esercizio della riflessione critica.

Abilità

1. Porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata
2. Riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia.
3. Individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina*

4. Riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale)
5. Leggere e valutare criticamente le diverse fonti
6. Leggere strumenti quali tabelle, schemi, grafici, mappe
7. Distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni
8. Conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti*
9. Cogliere i nessi causali
10. Esprimersi in modo chiaro e coerente*
11. Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato*
12. Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
13. Operare sintesi
14. Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
15. Condurre una riflessione autonoma
16. Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni
17. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel presente

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale volta ad illustrare i principali avvenimenti storici, ad evidenziare i nessi concettuali rilevanti e a fornire chiarimenti lessicali
2. Guida alla comprensione di documenti storici e di pagine di storiografia
3. Discussione su tema scelto
4. Utilizzo di audiovisivi, filmati, documentari presenti su YouTube, selezionati e caricati sulla piattaforma WeSchool. Audiovisivi, mappe concettuali, cartine attive, presenti nel formato digitale del manuale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno la valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. Le modalità delle prove scritte sono state: domande a risposta singola, analisi di testi, analisi e commento di immagini. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina e della capacità di operare collegamenti significativi tra gli argomenti studiati.

Attività di supporto didattico

Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*, in particolare attraverso il ripasso degli argomenti di studio guidato dall'insegnante e attraverso la correzione delle prove scritte.

MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: Prof. Rossella ISAIA

Testi adottati: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3A e 3B, ed. Pearson

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
92 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. L'Idealismo tedesco.
2. Marx.
3. Schopenhauer, Kierkegaard, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo.
4. Il Positivismo e i più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.
5. Nietzsche
6. Panoramica di autori e problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi, scelti dai seguenti percorsi: Spiritualismo; Psicoanalisi; Esistenzialismo; temi e problemi di filosofia politica.

Competenze

1. Porre domande generali sulla realtà
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero*
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero*
5. Personalizzare gli apprendimenti.

Abilità

1. Individuare i problemi fondamentali della filosofia
2. Riconoscere la pluralità delle possibili risposte
3. Individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina*
4. Riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...)
5. Leggere e valutare criticamente le diverse fonti
6. Riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti
7. Cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori *
8. Conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici*
9. Ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica
10. Esprimersi in modo chiaro e coerente*

11. Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato*
12. Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
13. Operare delle sintesi
14. Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
15. Collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline
16. Condurre una riflessione autonoma
17. Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie
18. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale volta ad illustrare i principali nodi concettuali delle filosofie studiate, ad evidenziare nessi concettuali rilevanti e a fornire chiarimenti lessicali
2. Guida alla comprensione di pagine significative delle opere dei pensatori affrontati
3. Discussione su tema scelto
4. Utilizzo di audiovisivi, filmati, documentari presenti su YouTube, selezionati e caricati sulla piattaforma WeSchool. Audiovisivi e mappe concettuali, presenti nel formato digitale del manuale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno la valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. Le modalità delle prove scritte sono state: domande a risposta singola e analisi di testi. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina e della capacità di operare collegamenti significativi tra gli argomenti studiati.

Attività di supporto didattico

Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*, in particolare attraverso il ripasso degli argomenti di studio guidato dall'insegnante e attraverso la correzione delle prove scritte.

MATERIA: INGLESE DOCENTE: Prof. Malta Biagia

Testi adottati : Spiazzi-Tavella, ONLY CONNECT...NEW DIRECTIONS, vol.3- ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
92 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscere, attraverso le opere e gli autori, gli aspetti storici, sociali, culturali e letterari della Gran Bretagna e dell'America
2. Imparare la lingua inglese letteraria e quella di uso comune
3. Saper trattare di temi letterari e di interesse comune
4. Saper analizzare gli aspetti strutturali, grammaticali e letterari della lingua inglese
5. Saper scrivere su argomenti generali e argomenti di letteratura

Competenze

1. conoscenza degli eventi storici, sociali, culturali e letterari del XX sec
2. competenza nel distinguere le caratteristiche formali dei generi letterari
3. comprendere le idee principali di testi autentici
4. fornire commenti e opinioni personali
5. saper riportare con scioltezza e proprietà linguistica
6. saper tradurre
7. saper collegare eventi, tematiche, periodi e culture

Abilità

1. Confrontare opere letterarie e autori
2. comprendere un film in lingua originale
3. dibattere su argomenti e temi di interesse generale
4. saper analizzare un testo letterario.
5. saper ricercare informazioni e contenuti sul web

6. saper collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio

7. saper presentare tematiche e argomenti servendosi anche dei mezzi tecnologici

Metodologie didattiche

Oltre alla lezione frontale, lo studio della disciplina ha comportato anche l'uso delle presentazioni in power point e la ricerca di informazioni e contenuti su internet; sono stati proposti alcuni video e alcuni film su vari argomenti studiati sul libro di testo cercando di favorire l'interesse e l'interazione ad ogni lezione.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Tutti gli argomenti trattati sono stati valutati o con prove scritte o con prove orali. Ogni singolo test è stato proposto dopo aver chiarito gli obiettivi da raggiungere e i criteri da applicare.

Attività di supporto didattico

Ad ogni lezione è stato velocemente riassunto l'argomento precedente lasciando spazio alle domande di chiarimento o di approfondimento poste dagli allievi. Ogni volta che si è presentata la necessità di un recupero di alcune parti del programma lo si è fatto in itinere.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Mezzetti Silvia

Testi adottati

Leonardo Sasso, *Colori della matematica*, ed. azzurra SMART, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023

49 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali
5. integrali indefiniti immediati
6. integrali definiti e calcolo delle aree

Competenze e abilità:

1. Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. Capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. saper individuare la primitiva di una funzione
5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
7. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Lezione a classe capovolta: introduzione di nuovi argomenti attraverso la visione di video didattici seguita da discussione, chiarimenti e risoluzione di esercizi.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupata che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Testi adottati

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

49 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

1. Fenomeni di elettrostatica
2. La corrente elettrica continua
3. Fenomeni magnetici fondamentali
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo

Competenze e abilità:

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio.

Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. ssa S. Petrocca

Testi adottati :

Biochimica :G.Valitutti,N.Taddei,G.Maga,M.Maccario. “Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie” - Zanichelli

Scienze della Terra: Ricci Lucchi M, “La Terra, un’ introduzione al pianeta vivente” seconda edizione -Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

55 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

1. Gli idrocarburi e i principali gruppi funzionali dei composti organici*
2. Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici*
3. Il metabolismo cellulare
4. Il controllo dell'espressione genica
5. La genetica dei virus e dei batteri. *
6. Le biotecnologie*

Competenze:

1. Riconoscere e analizzare la complessità dei processi metabolici all'interno delle cellule,delle loro relazioni, della interdipendenza energetica che li caratterizza
2. Correlare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole e delle cellule alle tecniche di manipolazione delle stesse messe a punto dalle biotecnologie.
3. Discutere le principali tecniche e applicazioni delle biotecnologie

Abilità:

1. Individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni studiati.
2. Esprimere con linguaggio appropriato, in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate.*
3. Interpretare dati ed informazioni nei vari modi in cui possono essere presentati: disegni,formule, grafici. Rappresentare i fenomeni mediante disegni, formule, grafici.
4. Acquisire una comprensione della cellula come sistema complesso.*
5. Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Si è privilegiata la lezione frontale , per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina, con continuo riferimento al libro di testo , ma si è utilizzata anche la lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le verifiche sono state condotte secondo la tipologia del colloquio orale.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

L'inizio di ogni lezione è stato dedicato al ripasso di quanto affrontato nella lezione precedente per evidenziare connessioni e interdipendenze tra gli argomenti trattati in precedenza e quelli in procinto di essere presentati.

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: Prof. Anna Maria Cavanna

Testi adottati: Davide Pescio, Dossier arte, vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Giunti editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
54 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Barocco
- Cenni sul Rococò
- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Realismo
- Impressionismo
- Postimpressionismo
- Simbolismo
- Divisionismo
- Avanguardie storiche
- Arte fra le due guerre

Competenze

- Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi nel tempo e nello spazio

Abilità

- Capacità di lettura dell'opera d'arte sotto il profilo stilistico, iconografico e iconologico
- Capacità di approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per la conoscenza dell'attuale

- Capacità di utilizzare le terminologie e il linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di individuare il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore
- Capacità di riconoscere le differenze salienti tra le varie tecniche utilizzate nelle opere d'arte

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezione in presenza, frontale e partecipata, con libro di testo, video, immagini, materiale di approfondimento, presentazioni in Powerpoint, schemi. Condivisione su Google Classroom di slide.

Uscite didattiche: visita alla Pinacoteca di Brera e al Museo del Novecento a Milano, in relazione al programma didattico della classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Trimestre: due interrogazioni scritte.

Pentamestre: due interrogazioni orali e un'interrogazione scritta.

Attività di supporto didattico

Durante le ore di lezione è sempre stato sollecitato un dialogo attivo volto ad una lezione partecipata, in modo tale da sviluppare un senso critico negli studenti e una attitudine a creare connessioni con le altre materie di studio. Inoltre, il recupero è stato fatto in itinere, riprendendo di volta in volta gli argomenti che potevano risultare più complessi, al fine di chiarire ogni dubbio.

Testi adottati

Balboni, Moscatello, Accornero, Bianchi **“ABC delle scienze motorie”** Ed. Il Capitello

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 54 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Conoscere le qualità motorie, le loro caratteristiche e le fasi di apprendimento motorio(*)
- Conoscere l'efficacia degli esercizi praticati, le modificazioni fisiologiche legate all'attività fisica e in particolare l'importanza della fase di riscaldamento(*)
- Conoscere gli aspetti tecnici e tattici di alcuni sport di squadra praticati
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e del primo soccorso(*)
- Conoscere l'organizzazione del mondo sportivo e il significato che assume per la società.
- Conoscere i principali percorsi di evoluzione della storia dell'Educazione fisica e dello Sport tra '800 e '900

Competenze

- Collegare le conoscenze teoriche, alle caratteristiche personali e alla attività motoria praticata(*)
- Riconoscere le metodiche di allenamento per una pratica motoria e sportiva consapevole.
- Maturare uno stile di vita sano e attivo, organizzando la propria quotidianità inserendo attività e pratiche che permettano di realizzare le proprie attitudini(*)
- Mettere in atto le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni(*)
- Gestire in modo consapevole situazioni competitive, avendo interiorizzato il valore morale del fair-play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
- Applicare i regolamenti appresi sia nel gioco che nell'arbitraggio
- Analizzare con spirito critico gli eventi collegati al mondo dello sport.

Abilità

- Monitorare il miglioramento delle proprie qualità motorie (condizionali e coordinative)(*)
- Rielaborare gli schemi motori, in situazioni complesse, in modo efficace.
- Gestire i gesti tecnici acquisiti delle discipline sportive in modo efficace(*)
- Applicare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico(*)
- Leggere la realtà del mondo sportivo in modo critico per individuare limiti e potenzialità
- Esprimere i contenuti delle tematiche affrontate, utilizzando la terminologia della disciplina e un linguaggio appropriato

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Per l'attività pratica in presenza sono state organizzate: lezioni frontali, lavori di gruppo, insegnamento individualizzato, problem solving

Per la teoria si è predisposto un Sito con sezioni dedicate al Fitness, Salute e benessere, La pratica sportiva e Sport & storia. In ciascuna sezione sono presenti schede di approfondimento, power point, link e video.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati in base a:

- livello di partenza rilevato attraverso test motori d'ingresso;
- risultati conseguiti in relazione al lavoro svolto e al livello di partenza degli allievi (comprensione, fissazione dei dati, organizzazione del lavoro, rielaborazione autonoma e critica degli argomenti svolti);
- impegno;
- partecipazione all'attività didattica (collaborazione nella classe, ruoli assunti, livello di autonomia nel lavoro e socializzazione)

Le verifiche pratiche sono state organizzate con test per la valutazione delle capacità condizionali, percorsi e griglie di osservazione della tecnica esecutiva degli esercizi e dell'acquisizione dei fondamentali individuali.

Sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e in dotazione alla scuola, attrezzatura degli impianti utilizzati, cronometro.

Le verifiche teoriche sono state organizzate con Moduli di Google (quesiti a risposta multipla, vero/falso, risposta breve) e test su classroom

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere nelle ore curricolari; Assegnazione di attività pratiche adattate; Lezioni extracurricolari con esperti

MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: Prof. Alberto Coletto

Testi adottati

A. Famà M.C. Giorda, Alla ricerca del sacro, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

27 ore su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
2. La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
3. Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
4. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
5. La storia della teologia del XX secolo

Competenze

1. Saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita (*)
2. Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano (*)
3. Maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (*)

Abilità

1. Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
2. Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.
3. Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione.
4. Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso dibattiti e approfondimenti in classe, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi.

Si sono utilizzati testi e strumenti multimediali, al fine di stimolare la discussione e

l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti:

- analisi e commento orale di un testo;
- dialoghi e colloqui;
- capacità di riepilogare i contenuti presentati;
- relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
35 su 33 ore previste

Contenuti

I contenuti sono stati selezionati dal curriculum d'istituto tenendo conto delle competenze obiettivo del D.M. 35 del 22/06/20.

Si allegano il curriculum di istituto e il programma analitico.

Metodologia

Le attività sono state svolte dai singoli docenti della classe, partendo da spunti disciplinari, in presenza con esperti esterni. In molti casi si è fatto ricorso alla fruizione di conferenze su temi di attualità.

Modalità di valutazione

Osservazione, questionari scritti e lavori di gruppo. La valutazione è stata condotta secondo i criteri adottati dal Collegio Docenti:

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e competenza/e obiettivo
2. acquisizione del relativo lessico specifico
3. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
4. qualità della partecipazione all'attività

CLIL: attività e modalità di insegnamento:

Nella classe si è svolto un modulo CLIL di Biotecnologie della durata di tre ore a cura della prof.ssa Ilaria Pelassa, docente di scienze del Liceo

Titolo del modulo: Genetic Engineering Techniques

Contenuti

- Nucleic acid structure
- Restriction enzymes
- Gel electrophoresis
- PCR
- Gene cloning
- DNA sequencing

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione delle tecniche utilizzate per manipolare il DNA partendo dalla analisi della struttura del DNA stesso e dai processi fisiologici che le biotecnologie sono in grado di riprodurre in vitro. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante un questionario a scelta multipla preparato dalla prof.ssa Pelassa

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo della Comunicazione, la classe ha svolto le seguenti attività:

Vedi Curriculum dello studente

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A C
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	A
RELIGIONE	---

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

b. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

- ❖ Viaggio di istruzione in Grecia dal 14/11/2022 al 18/11/2022: Atene, museo archeologico nazionale e museo dell'Acropoli; Micene, Epidauro, Delfi, Meteore, Capo Sounio.
- ❖ Partecipazione all'iniziativa *Incontro con l'autore*, in collaborazione con la casa editrice Einaudi: la scrittrice Martina Merletti, autrice del romanzo *Ciò che nel silenzio non tace*, ha incontrato gli studenti e ha risposto alle loro domande.
- ❖ Visita alle carceri Le Nuove di Torino.
- ❖ La classe ha partecipato al progetto *Futuro Animazione. Racconto di mafia tra realtà e animazione*, le attività sono state progettate in collaborazione con Studio Ibrido, i laboratori proposti agli studenti hanno utilizzato il seguente materiale: *Tufo* di Vittoria Musci, mediometraggio sulla storia di Ignazio Cutrò; *La Grande Onda* di Francesco Tortorella. L'attività si è conclusa con la visione del film di animazione *Tufo* presso il Cinema Massimo di Torino.
- ❖ Incontri sui bitcoin
- ❖ Visita alla Pinacoteca di Brera e al Museo del Novecento di Milano
- ❖ Visita ai laboratori del CERN di Ginevra.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. *Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia*

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	5	5	1,3, 6, 9, 10,
Latino	5	6	1, 4, 6, 9
Greco	5	4	1, 4, 6, 9
Storia	6		1,3,6,9,10
Filosofia	5		1,9,10
Matematica	3	7	1,13,14
Fisica	2	4	1,8,13,14
Scienze	2	3	1,14
Inglese	4	2	1, 3, 6, 10
Storia dell'arte	5		1, 9, 11, 15 (presentazioni multimediali)
Sc. Motorie	2	7	8,9,10,11,15 (test motori)
Religione	4		5,6

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. testo argomentativo	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

Criteria di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

ALLEGATI

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*
6. *Griglie di valutazione della prima e seconda prova*

I sottoscritti, docenti della classe , dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. Fulvio Pevere, docente di Italiano

.....

Prof. Paola Rivolta, docente di Greco e Latino

.....

Prof. Rossella Isaia, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof.ssa Silvia Mezzetti , docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Serafina Petrocca, docente di Scienze

.....

Prof. Biagia Malta, docente di Inglese

.....

Prof. Anna Maria Cavanna, docente di Storia dell'arte

.....

Prof. Rita Maria Paola Maretto, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Alberto Coletto, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Paola De Faveri

.....

Torino, 15 maggio 2023