



Liceo Classico Statale "V. Alfieri"

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. C

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico della Comunicazione.

Liceo classico della Comunicazione

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

MODULI INTEGRATIVI: nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL, linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite.

Il lavoro del liceo Classico della Comunicazione è svolto in collaborazione con Il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università degli Studi di Torino, il quotidiano La Stampa, l'Aiace, la Cooperativa Zenit Audiovisivi, la Compagnia Teatrale Genovese-Beltramo, Radio Centro 95.

Gli alunni hanno seguito i seguenti moduli:

I LICEO

- Italiano: modulo giornalismo digitale (10 ore)
- Latino e greco: modulo di scrittura teatrale (10 ore)

II LICEO

- Italiano: "Scrivere di cinema". Introduzione alla redazione di una recensione cinematografica (10 ore)
- Storia e filosofia: modulo di comunicazione giuridica (10 ore)
- Latino e greco: modulo di beni culturali (10 ore)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza": produzione di un video di divulgazione scientifica (6 ore).

III LICEO

- modulo: "Nell'officina del traduttore" (10 ore)

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

2. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Maurizio Ceccon</i>	<i>Maurizio Ceccon</i>	<i>Maurizio Ceccon</i>
Latino	<i>Marina Macchioni</i>	<i>Marina Macchioni</i>	<i>Marina Macchioni</i>
Greco	<i>Teresa Di Blasi</i>	<u>Teresa Di Blasi</u>	<u>Teresa Di Blasi</u>
Storia	<i>Rossella Isaia</i>	<i>Rossella Isaia</i>	<i>Rossella Isaia</i>
Filosofia	<i>Rossella Isaia</i>	<i>Rossella Isaia</i>	<i>Rossella Isaia</i>
Matematica	<i>Giovanna Travaglia</i>	<i>Giovanna Travaglia</i>	<i>Giovanna Travaglia</i>
Fisica	<i>Giovanna Travaglia</i>	<i>Giovanna Travaglia</i>	<i>Giovanna Travaglia</i>
Scienze	<i>Daniela Tomatis</i>	<i>Daniela Tomatis</i>	<i>Daniela Tomatis</i>
Inglese	<i>Daniela Serafino</i>	<i>Eva Sacchi</i>	<i>Marilena Petrocelli/Roberto Pino</i>
Storia dell'arte	<i>Maria Laura Della Croce</i>	<i>Maria Laura Della Croce</i>	<u>Irene Andreoni</u>
Scienze Motorie	<i>Gaetano Muscarà</i>	<i>Gaetano Muscarà</i>	<i>Gaetano Muscarà</i>
Religione	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>	<i>Stefania Ponti</i>

b. Composizione e storia della classe

La classe 3 C è formata da 24 allievi, 16 ragazze e 8 ragazzi. Nel corso del triennio liceale il gruppo classe si è mantenuto sostanzialmente invariato, tutti gli allievi sono stati ammessi alle classi successive; una studentessa in seconda liceo ha chiesto trasferimento in altro istituto e un'allieva, proveniente da un'altra classe della scuola, si è aggiunta al gruppo classe in terza liceo.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a. Percorso formativo

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Maurizio CECCON

Testi adottati:

- a) Letteratura: BALDI - GIUSSO - RAZZETTI - ZACCARIA, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 4 - *L'età napoleonica e il Romanticismo*; vol. 5.1, *Leopardi*; vol. 5.2, *Dall'età postunitaria al primo Novecento*;
b) Dante, *Commedia, Paradiso*: qualunque edizione. In ottemperanza alle direttive ministeriali, allo scopo di contenere il tetto di spesa il Dipartimento di Italianistica del Liceo ha deciso di non adottare ufficialmente un testo della *Commedia* di Dante.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

Letteratura: La letteratura italiana dalla fine del XVIII al XX secolo

- Il Neoclassicismo: Winckelmann
- Foscolo
- Leopardi
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Verga, *I Malavoglia*
- Il decadentismo italiano: Pascoli, D'Annunzio
- Pirandello;
- La poesia ermetica: Ungaretti, Montale.

Dante, *Commedia*: lettura di otto canti del *Paradiso*.

- Manuale di storia della letteratura
- Antologia di testi
- Edizione integrale della *Commedia* di Dante
- Dizionari italiano ed etimologico
- Manuale di grammatica italiana

- Manuale di storia
- Manuale di storia dell'arte

Per maggiori ragguagli si rinvia al programma analitico.

Competenze

- Decodificare il messaggio di un testo italiano*
- Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali*
- Padroneggiare le tecniche di scrittura*
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale*
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche*
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti*

Abilità

LINGUISTICHE:

- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)*

CULTURALI:

- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo;
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche;*
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;
- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte;*
- Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento;*
- Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria;*
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico;
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo;
- Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario;
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera;
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali;
- Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo;
- Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni;
- Utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati;

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- Prove scritte, prevalentemente saggi di analisi testuale e testi argomentativi;
- Interrogazioni e prevalentemente test di Letteratura e sulla Commedia valevoli per l'orale.

Attività di supporto didattico:

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Prof. Marina MACCHIONI

Testi adottati

- G.Garbarino, Luminis orae, letteratura e cultura latina- vol. 2, Paravia, Milano 2015
- G.Garbarino, Luminis orae, letteratura e cultura latina- vol. 3, Paravia, Milano 2016
- M.Conti, Varia vertere, vol. unico, Le Monnier Scuola, Milano 2013

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 110 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;

- *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
- *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
- *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
- *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Decodificare il messaggio di un testo latino;
- * Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera;

- Culturali

- * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Decodificare il messaggio di un testo in italiano;
- * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche;
- * Padroneggiare le tecniche di scrittura;
- * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

- * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi;
- Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea;
- * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Abilità

A) 1. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.);
- *Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo;
- * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo;
- Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

- * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche;
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;
- * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte;
- * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento;
- * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.;
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico;
- Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

- * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

- * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina;
- Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali;
- * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo;
- * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco

Metodologie didattiche

Ho utilizzato lezioni frontali classiche, volte a fornire le indispensabili nozioni e comunque aperte al dialogo con gli studenti.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, ho evitato una trattazione meramente teorica, ma ho lavorato il più possibile sui testi degli autori oggetto di studio, che sono stati, per lo più, letti e analizzati in classe, mettendone in luce i nuclei concettuali fondamentali. Nella scelta degli autori è stata operata una selezione, privilegiando quelli più significativi, di cui è stata fornita un'analisi maggiormente dettagliata e corroborata dallo studio di testi in lingua e/o in traduzione italiana, e proponendo per gli altri compresi nel programma una trattazione d'insieme più sintetica.

Sui testi in lingua non è stato svolto un lavoro meramente grammaticale, ma i passi sono stati utilizzati come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore, perciò sono stati presi in considerazione anche i seguenti aspetti: analisi stilistico-retorica (principali figure retoriche e riflessione sul significato del loro uso); individuazione di alcune parole-chiave e riflessione sul loro valore semantico; nuclei concettuali fondamentali; confronto con altri testi e autori su tematiche specifiche. Non è stata richiesta la lettura metrica dei testi in poesia, salvo per l'esametro, anche se è stata proposta in classe. Gli studenti che hanno scelto di utilizzarla durante l'interrogazione ne hanno avuto un riconoscimento in sede di valutazione.

Nelle ore dedicate alla riflessione sulla lingua, ho evitato programmaticamente astratte teorizzazioni prive di riscontri con il concreto dei testi in lingua e ho insistito sulla necessità di considerare la traduzione come il punto di arrivo di un lavoro di analisi, che prevede sia l'individuazione delle strutture grammaticali sia la comprensione e la contestualizzazione del messaggio contenuto nei testi. Si è anche incoraggiato un lavoro di approfondimento in ottica interdisciplinare, in primo luogo con il latino, ma anche con tutte le altre discipline che ne lasciassero la possibilità ed anche con esperienze individuali degli allievi, e di confronto con l'attualità.

Il libro di testo è stato utilizzato soprattutto per la lettura dei passi degli autori studiati. Sono stati occasionalmente forniti in fotocopia testi non presenti sul libro di testo.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

1. traduzioni in italiano di testi latini di vari autori;
2. prove strutturate;
3. traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
4. interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
5. questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Per quanto riguarda i questionari e le prove strutturate, le griglie di valutazione sono state, di volta in volta, elaborate e rese note agli studenti.

Attività di supporto didattico

Per quanto riguarda il recupero, è stato svolto il recupero previsto dall'Istituto con sospensione delle lezioni per una settimana.

Nella parte conclusiva dell'anno gli studenti hanno avuto la possibilità di avvalersi di un laboratorio di traduzione organizzato dalla scuola in preparazione della seconda prova.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof. Teresa DI BLASI

Testi adottati : Luisa Rossi, Rosa Rossi, Stefano Briguglio, P.A. Martina, L.Pasquariello, Xenia, vol.3, Paravia, 2019

Euripide, Medea, commento a cura di Cesare Azan e Valentina Fasci, Simone, 2015

Adriano Massimiliano Santoro, Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia, 2013

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

87 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- 1.conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base*
- 2.conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contexto*
- 3.conoscenza delle figure linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso
- 4.conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi in relazione al periodo studiato

Competenze:

- *Leggere e comprendere testi d'autore di vario genere;
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera;
- Leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità

comunicativa, la specificità culturale e letteraria.

Abilità:

- *Individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo;
- *Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti;
- *Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole;
- *Individuare le strutture stilistiche e retoriche di un testo.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Gli argomenti di storia letteraria, nella maggior parte dei casi, sono stati trattati tramite lezioni frontali, nelle quali il libro di testo è stato spiegato, integrato e sintetizzato dal docente tenendo conto dei tempi di apprendimento degli allievi, della loro necessità di schematizzare gli argomenti più complessi per una felice assimilazione dei contenuti; per questi motivi il docente ha fatto uso di schemi esplicativi appositamente preparati.

Per quanto concerne la lettura degli autori il docente ha tradotto e commentato i brani scelti in classe, talvolta però assegnando come lavoro a casa un analogo esercizio per poi interagire con gli allievi, rivedendo con loro in classe la traduzione svolta con le opportune correzioni e gli appropriati approfondimenti .

Infine l'assegnazione periodica di brani come compito a casa mirato all' assimilazione sicura delle principali strutture sintattiche e al loro riconoscimento in un contesto testuale ampio ha avuto sempre in classe un riscontro di correzione e spiegazione da parte del docente in vista delle prove di traduzione in classe.

Si sono trattati molti argomenti in modo interdisciplinare per rendere gli allievi capaci di affrontare l'esame orale.

Dopo l'insorgere dell'emergenza Covid-19 il docente ha proseguito con lo stesso metodo in remoto, avvalendosi di video-lezioni per l'illustrazione degli argomenti di storia letteraria, per la traduzione degli autori e per la correzione di versioni assegnate come esercizio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati con le seguenti tipologie di verifica:

- traduzioni in italiano di testi greci di vari autori;
- prove strutturate;
- traduzione, analisi e commento di testi in lingua già noti, con contestualizzazione e discussione su aspetti linguistici, stilistici, tematici e storico-letterari;
- interrogazioni tradizionali su argomenti storico-letterari, suffragati dalla lettura di testi in lingua e/o in traduzione italiana;
- questionari (quesiti a risposta aperta e singola)

Per quanto riguarda la scala di valutazione, ci si è attenuti a quella adottata collegialmente dal consiglio di classe e riportata nella parte generale del documento.

Per l'attribuzione della sufficienza nelle prove orali, si sono ritenuti indispensabili la conoscenza delle informazioni essenziali, la capacità di orientarsi, anche guidato/a, sui testi e di individuare le principali strutture linguistiche e gli elementi utili alla contestualizzazione, l'uso appropriato almeno dei termini fondamentali del linguaggio specifico della disciplina.

Nelle prove scritte di traduzione svolte durante l'anno è stata utilizzata la griglia concordata dai docenti di latino e greco in sede di dipartimento.

Per quanto riguarda i questionari e le prove strutturate, le griglie di valutazione sono state, di volta in volta, elaborate e rese note agli studenti.

Attività di supporto didattico

Per quanto riguarda il recupero, è stato svolto il recupero previsto dall'Istituto con sospensione delle lezioni per una settimana.

MATERIA: STORIA **DOCENTE:** Prof. Rossella ISAIA

Testi adottati: Borgognone-Carpanetto, *L'idea della storia*, vol. 3, ed. Pearson

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

87 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. LE FORME DELLA SOCIETA' DI MASSA (la politica di fine Ottocento in Europa, l'Italia nell'età giolittiana)
2. LA DISSOLUZIONE DELL'ORDINE EUROPEO (la Prima Guerra mondiale, la Rivoluzione Russa del 1917)
3. IL PRIMO DOPOGUERRA (la nascita del fascismo e del nazismo)
4. DEMOCRAZIE E TOTALITARISMI (la crisi del 1929 e il New Deal, i regimi totalitari)
5. L'INSICUREZZA COLLETTIVA E L'EROSIONE DELLA PACE (la Seconda Guerra mondiale)
6. IL MONDO BIPOLARE (la guerra fredda, la fase costituente in Italia)

Competenze

1. Interrogare il passato
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici*
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero*
5. Personalizzare gli apprendimenti

Le precedenti competenze contribuiscono all'obiettivo trasversale dell'esercizio di una cittadinanza consapevole attraverso:

1. la maturazione di un controllo consapevole del discorso
2. l'acquisizione di strumenti, chiavi di lettura e categorie per interpretare la realtà
3. l'acquisizione della consapevolezza della propria autonomia e della propria responsabilità
4. l'attitudine alla collaborazione e al confronto
5. il rispetto e la sensibilità alle differenze
6. l'esercizio della riflessione critica.

Abilità

1. Porre domande sul passato e sull'altrove a partire dalla propria esperienza situata
2. Riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia.
3. Individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina*
4. Riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale)
5. Leggere e valutare criticamente le diverse fonti
6. Leggere strumenti quali tabelle, schemi, grafici, mappe
7. Distinguere tra il piano dei fatti e da quello delle interpretazioni
8. Conoscere e collocare correttamente nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi, i soggetti*
9. Cogliere i nessi causali

10. Esprimersi in modo chiaro e coerente*
11. Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato*
12. Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
13. Operare sintesi
14. Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
15. Condurre una riflessione autonoma
16. Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare fatti, fenomeni e interpretazioni
17. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per orientarsi nel presente

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale volta ad illustrare i principali avvenimenti storici, ad evidenziare i nessi concettuali rilevanti e a fornire chiarimenti lessicali
2. Guida alla comprensione di documenti storici e di pagine di storiografia
3. Discussione su tema scelto
4. Utilizzo di audiovisivi, filmati, documentari presenti su YouTube o di presentazioni PowerPoint, materiali selezionati e caricati sulla piattaforma WeSchool. Audiovisivi, mappe concettuali, cartine attive, presenti nel formato digitale del manuale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno la valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. Le modalità delle prove scritte sono state: domande a risposta singola, analisi di testi, analisi e commento di immagini. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina e della capacità di operare collegamenti significativi tra gli argomenti studiati.

Attività di supporto didattico

Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*, in particolare attraverso il ripasso degli argomenti di studio guidato dall'insegnante e attraverso la correzione delle prove scritte.

MATERIA: FILOSOFIA **DOCENTE:** Prof. Rossella ISAIA

Testi adottati: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, vol.3A e 3B, ed. Pearson

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

89 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. L'Idealismo tedesco.
2. Marx.
3. Schopenhauer, Kierkegaard, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo.
4. Il Positivismo e i più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.
5. Nietzsche
6. Panoramica di autori e problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi, scelti dai seguenti percorsi: Spiritualismo; Psicoanalisi; Esistenzialismo; temi e problemi di filosofia politica.

Competenze

1. Porre domande generali sulla realtà
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti di pensiero*
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero*
5. Personalizzare gli apprendimenti

Abilità

1. Individuare i problemi fondamentali della filosofia
2. Riconoscere la pluralità delle possibili risposte

3. Individuare e comprendere le nozioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina*
4. Riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici (gnoseologia, ontologia, etica, ...)
5. Leggere e valutare criticamente le diverse fonti
6. Riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti
7. Cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori *
8. Conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici*
9. Ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica
10. Esprimersi in modo chiaro e coerente*
11. Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato*
12. Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
13. Operare delle sintesi
14. Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
15. Collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline
16. Condurre una riflessione autonoma
17. Esercitare il pensiero critico attraverso la capacità di problematizzare idee e teorie
18. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per interpretare la realtà.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale volta ad illustrare i principali nodi concettuali delle filosofie studiate, ad evidenziare nessi concettuali rilevanti e a fornire chiarimenti lessicali
2. Guida alla comprensione di pagine significative delle opere dei pensatori affrontati
3. Discussione su tema scelto
4. Utilizzo di audiovisivi, filmati, documentari presenti su YouTube o di presentazioni PowerPoint, materiali selezionati e caricati sulla piattaforma WeSchool. Audiovisivi e mappe concettuali, presenti nel formato digitale del manuale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel corso dell'anno la valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. Le modalità delle prove scritte sono state: domande a risposta singola e analisi di testi. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina e della capacità di operare collegamenti significativi tra gli argomenti studiati.

Attività di supporto didattico

Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*, in particolare attraverso il ripasso degli argomenti di studio guidato dall'insegnante e attraverso la correzione delle prove scritte.

MATERIA: INGLESE DOCENTE: Prof. Roberto PINO

Testi adottati

A. Martelli I. Bruschi E. Armellino - It's Literature vol.2 - Rizzoli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

80 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Social context and Literature in the Victorian age;
- Charles Dickens; industrial revolution, child labour and education in Victorian England;
- British Imperialism; Rudyard Kipling; Joseph Conrad;
- American Transcendentalism and the birth of American Literature; Walt Whitman; Emily Dickinson; Nathaniel Hawthorne; Herman Melville
- 21st Century English/American Literature;
- WWI and the war poets;
- Modernism in Literature; Virginia Woolf; women and the novel; the stream of consciousness;
- Literature of the 30's; The Great Depression; John Steinbeck and the age of migration;
- WWII and the era of totalitarianism; George Orwell and the dystopian novel.

Competenze

- *Analizzare e interpretare i testi affrontati in relazione al contesto socio-culturale;
- *Conoscere e comprendere il pensiero e le scelte stilistiche dei diversi autori e delle diverse correnti letterarie.

Abilità

- *Utilizzare un lessico appropriato in lingua inglese;
- *Analizzare criticamente i testi affrontati;
- *Effettuare collegamenti fra i diversi autori.
- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente;
- Argomentare efficacemente il proprio pensiero critico giustificando le proprie tesi;
- Rapportare le tematiche letterarie affrontate alla realtà contemporanea;

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- Lezione frontale volta ad illustrare le principali tematiche sociali e culturali necessarie per la comprensione dei testi letterari affrontati;
- Guida all'analisi e alla comprensione dei testi letterari;
- Discussione critica sui testi letti;
- Utilizzo di mappe visuali e slides.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Nel corso dell'anno la valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e interrogazioni orali. Le prove scritte proposte prevedevano analisi di estratti di testi affrontati a lezione con successive domande aperte. Durante le interrogazioni agli studenti sono stati forniti spunti di diversa natura (parti di romanzi, poesie, fotografie) da utilizzare come aggancio tematico, con successive domande di approfondimento. La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze acquisite, della capacità di utilizzare un lessico appropriato in lingua inglese e della capacità di effettuare collegamenti significativi tra gli autori e i principali argomenti trattati.

Attività di supporto didattico

- Sono state svolte attività di recupero *in itinere*, attraverso il costante ripasso degli argomenti di studio e la correzione delle prove scritte. Si è sempre cercato di facilitare una discussione in plenaria sotto la guida dell'insegnante che comprendesse uno spazio per il feedback verso e tra gli studenti;

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Giovanna TRAVAGLIA

Testi adottati

Leonardo Sasso, *Colori della matematica, ed. azzurra SMART*, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023

59 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali

Competenze e abilità:

1. Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. Capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
7. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Lezione a classe capovolta: introduzione di nuovi argomenti attraverso la visione di video didattici seguita da discussione, chiarimenti e risoluzione di esercizi.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupata che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo sintetico di alcuni argomenti.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof. Giovanna TRAVAGLIA

Testi adottati

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

57 ore su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

1. Fenomeni di elettrostatica
2. La corrente elettrica continua
3. Fenomeni magnetici fondamentali
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo
5. I modelli atomici e la fisica nucleare (non sono stati oggetto di verifica)

Competenze e abilità:

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio. Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio e, in particolare, i temi di fisica moderna sono stati approfonditi nell'ottica di un percorso interdisciplinare.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere. Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. Daniela TOMATIS

Testi adottati:

Giuseppe VALITUTTI et al. *Carbonio, metabolismo, biotech- Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli

Marianna RICCI LUCCHI *La Terra, un'introduzione al pianeta vivente*, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

58 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Gli idrocarburi e i principali gruppi funzionali dei composti organici
- Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Il metabolismo cellulare: esempi di vie metaboliche
- Le biotecnologie
- Principi di dinamica endogena: vulcani, terremoti e tettonica delle placche

Competenze:

- Correlare le caratteristiche strutturali delle biomolecole alle loro funzioni
- Riconoscere e analizzare dal punto di vista chimico ed energetico la complessità dei processi metabolici all'interno delle cellule
- Discutere le principali tecniche delle biotecnologie e le loro applicazioni.
- Interpretare la dinamicità geologica del nostro Pianeta e la distribuzione delle aree sismiche e vulcaniche alla luce della teoria tettonica delle placche

Abilità

- Individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni studiati.
- Esprimere con linguaggio appropriato, in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate
- Interpretare dati ed informazioni tramite formule e disegni.

- Scrivere le formule di alcuni composti organici e discutere, a partire dalla formula, le principali caratteristiche chimiche e fisiche e l'eventuale ruolo metabolico dei composti.
- Correlare le caratteristiche chimico-strutturali delle molecole e delle cellule alla possibilità di manipolare queste molecole in laboratorio con le biotecnologie
- Correlare le specificità degli eventi sismici e vulcanici al tipo di margine di placca a cui sono associati.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state condotte nella modalità di lezione frontale con spiegazione e commento di presentazioni. Le presentazioni utilizzate per affrontare i diversi argomenti nonché video, articoli scientifici e di divulgazione messi a disposizione per approfondimenti sono stati inseriti regolarmente sulla piattaforma didattica classroom.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le valutazioni sono state condotte con la modalità della prova scritta e del colloquio orale. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di scrivere formule chimiche in modo corretto per gli argomenti di biochimica, della capacità di sintesi e collegamento e dell'uso del lessico specifico.

Attività di supporto didattico

Oltre alle attività di recupero condotte solo per gli studenti insufficienti al termine del primo trimestre, l'inizio di ogni lezione è stato dedicato al ripasso di quanto affrontato nella lezione precedente per evidenziare connessioni e interdipendenze tra gli argomenti trattati in precedenza e quelli in procinto di essere presentati. La scuola ha offerto per l'intero anno scolastico un'attività di sportello di scienze. Le domande degli studenti per avere chiarimenti hanno rappresentato momenti di confronto per il superamento delle difficoltà riscontrate.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: Prof. Irene ANDREONI

Testi adottati

Davide Pescio, Dossier arte vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Giunti editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

57 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- il Neoclassicismo
- il Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- pittori del Postimpressionismo
- Simbolismo
- Avanguardie storiche
- arte fra le due guerre

Competenze

- Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, modelli, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi nel tempo e nello spazio
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi

Abilità

- Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi

- Capacità di approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per la conoscenza dell'attuale
- conoscere terminologie e linguaggio specifico della disciplina
- conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore

Metodologie didattiche

Lezione in presenza, frontale e partecipata, con libro di testo, lavagna interattiva, video, immagini, materiale di approfondimento, power point, schemi.

Uscite didattiche: visita a musei, mostre e città d'arte in relazione al programma didattico della classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Trimestre: interrogazione e verifica scritta (interrogazione scritta).

Pentamestre: due prove scritte e una interrogazione orale.

Attività di supporto didattico

Durante le ore di lezione è sempre stato sollecitato un dialogo attivo volto ad una lezione partecipata volto a sviluppare un senso critico negli studenti

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: Prof. Gaetano MUSCARA'

Testi adottati

Più Movimento : G. Fiorini S. Bocchi, edizioni Marietti scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

51 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

conoscere le norme principali di comportamento utili ai fini della prevenzione degli infortuni in palestra ed in altri luoghi di svolgimento delle attività sportive (*)

conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati durante lo svolgimento delle lezioni (*)

conoscere le capacità condizionali (*)

conoscere le nozioni base di alimentazione (*)

conoscere la struttura fondamentale di una unità di allenamento (*)

conoscere l'importanza della pratica di attività motorie e sportive per un sano e migliore sviluppo psico-fisico (*)

conoscere i significati che lo sport riveste nella società

Competenze

saper adottare adeguate misure igieniche durante la pratica dell'attività motoria (*)

saper gestire le proprie capacità e riconoscere i propri limiti all'interno della pratica delle attività sportive (*)

saper trasferire le abilità conseguite durante la pratica sportiva eventualmente anche in altre situazioni e ambienti

saper collaborare con i compagni nella costruzione di un programma di lavoro assegnato

saper utilizzare diversi linguaggi espressivi

riconoscere eventuali comportamenti pericolosi per l'incolumità propria ed altrui (*)

sviluppare un adeguato fair play da utilizzare nella pratica sportiva (*)

Abilità

essere in grado di muoversi nello spazio realizzando movimenti complessi nei tempi previsti per un risultato efficace (*)

essere in grado di costruire un programma di lavoro personalizzato, riconoscendo posture scorrette e carenze muscolari correggendole (*)

essere in grado di collaborare con altri compagni e persone in modo costruttivo ed efficace (*)

essere in grado di applicare strategie di gioco anche semplici negli sport praticati

Nota - Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

utilizzo della metodologia sia analitica che globale

problem solving

cercare per quanto possibile di adattare gli interventi alle capacità del singolo allievo

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

gli studenti sono stati valutati in base al livello di partenza al miglioramento e all'impegno e interesse dimostrati

sono stati utilizzati test di valutazione standardizzati per le diverse capacità condizionali

si sono utilizzati piccoli e grandi attrezzi

ci si è avvalsi di strutture (piscina, campi sportivi, pista di pattinaggio) messi a disposizione dal Comune

sono stati utilizzati libri professionali non di testo (Pilates)

Attività di supporto didattico

recupero in itinere

MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: Prof. Stefania PONTI

Testi adottati: Famà Antonello-Giorda M.Chiera, *Alla ricerca del sacro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 31 su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

Conoscere il linguaggio e i nodi concettuali essenziali della riflessione filosofico-teologica contemporanea in chiave ecumenica;

Riconoscere il ruolo della riflessione teologico-religiosa nella discussione riguardo le sfide etiche ed antropologiche contemporanee.

Sviluppare un maturo senso critico operando confronti tra diverse interpretazioni della vita umana;

Competenze

Saper mettere in crisi le proprie opinioni e affrontare un cammino di evoluzione personale;
Sapersi confrontare con le diverse visioni del mondo in modo da elaborare una posizione personale, libera e responsabile di fronte alle domande della vita personale e sociale.

Metodologie didattiche

A partire dall'analisi di testi e documenti gli studenti sono stati sollecitati alla costruzione attiva dei saperi attraverso il confronto e il dialogo in classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati sollecitati all'autovalutazione rispetto la partecipazione al lavoro scolastico e la disponibilità alla ricerca personale. Sono stati proposti test per la verifica delle conoscenze di cultura generale acquisite nell'ambito della storia delle religioni.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 33 su 33 ore previste

Contenuti

I contenuti sono stati selezionati dal curricolo d'istituto tenendo conto delle competenze obiettivo del D.M. 35 del 22/06/20.

Si allegano il curricolo di istituto e il programma analitico.

Metodologia didattica

Le attività sono state svolte dai singoli docenti della classe, partendo da spunti disciplinari in compresenza con esperti esterni. In molti casi si è fatto ricorso alla fruizione di conferenze su temi di attualità.

Modalità di valutazione: osservazione, questionari scritti e lavori di gruppo. La valutazione è stata condotta secondo i criteri adottati dal Collegio Docenti:

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e competenza/e obiettivo
2. acquisizione del relativo lessico specifico
3. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
4. qualità della partecipazione all'attività

CLIL: attività e modalità di insegnamento:

Nella classe si è svolto un modulo CLIL di Biotecnologie della durata di tre ore a cura della prof.ssa Ilaria Pelassa, docente di scienze del Liceo.

Titolo del modulo: Genetic Engineering Techniques

Contenuti

- DNA Structure
- Restriction enzymes
- Gel electrophoresis
- PCR
- Gene cloning

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione delle tecniche

utilizzate per manipolare il DNA partendo dalla analisi della struttura del DNA stesso e dai processi fisiologici che le biotecnologie sono in grado di riprodurre in vitro. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante un questionario a scelta multipla preparato dalla prof.ssa Pelassa

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo della Comunicazione, per quanto riguarda i percorsi di PCTO intrapresi da ogni studente si rimanda al *Curriculum dello studente*.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	-
RELIGIONE	-

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

b. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- ❖ Viaggio di istruzione in Grecia dal 14/11/2022 al 18/11/2022. Siti visitati: Atene, museo archeologico nazionale e museo dell'Acropoli; Micene, Epidauro, Delfi, Meteore, Capo Sounio.
- ❖ Partecipazione all'iniziativa *Incontro con l'autore*, in collaborazione con la casa editrice Einaudi: la scrittrice Martina Merletti, autrice del romanzo *Ciò che nel silenzio non tace*, ha incontrato gli studenti e ha risposto alle loro domande.
- ❖ La classe ha partecipato al progetto *Futuro Animazione. Racconto di mafia tra realtà e animazione*, le attività sono state progettate in collaborazione con Studio Ibrido, i laboratori proposti agli studenti hanno utilizzato il seguente materiale: *Tufo* di Vittoria Musci, mediometraggio sulla storia di Ignazio Cutrò; *La Grande Onda* di Francesco Tortorella. L'attività si è conclusa con la visione del film di animazione *Tufo* presso il Cinema Massimo di Torino.

- ❖ Visita al Museo del Novecento di Milano; visita al quartiere Isola e alla chiesa di Santa Maria presso San Satiro.
- ❖ Visita ai laboratori del CERN di Ginevra.
- ❖ Visita alla mostra *Non più eroi* presso il parco del Valentino in collaborazione con la Fondazione Sandretto; incontro in preparazione della visita con lo storico Diego Guzzi del Polo del '900.

d. Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai PCTO)

- ❖ Un gruppo di studentesse ha partecipato al *Viaggio della Memoria*.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	4	5	3,6,7,9
Latino	7	6	1,4,6,9
Greco	6	5	1,4,6,9
Storia	6		1, 3, 6, 9, 10,
Filosofia	5		1, 9, 10,
Matematica	5		1,8,9,10,11,14
Fisica	5		1,8,9,10,11,14
Scienze	6		1, 9, 10; per modulo CIL: 11,12
Inglese	3	3	1, 3, 6, 9, 11
Storia dell'arte	5		1,9,11
Sc. Motorie		4	1,14
Religione	2		6,11

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. testo argomentativo	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

ALLEGATI

1. Profilo della classe
2. Risultati dello scrutinio finale
3. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
4. Prospetto dei crediti scolastici
5. Programmi analitici delle singole discipline
6. Griglie di valutazione degli scritti

I sottoscritti, docenti della classe, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof. , docente di Italiano

.....

Prof. , docente di Greco e Latino

.....

Prof. , docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. , docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. , docente di Scienze

.....

Prof. , docente di Inglese

.....

Prof. , docente di Storia dell'arte

.....

Prof. , docente di Scienze Motorie

.....

Prof. , docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico

prof.ssa Paola De Faveri

.....

Torino, 15 maggio 2023