



Liceo Classico Statale “V. Alfieri”

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. B

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di "competenze chiave", di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte "competenze chiave" previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico della Comunicazione.

LICEO CLASSICO DELLA COMUNICAZIONE

Il liceo classico della Comunicazione prevede momenti formativi integrati:

MODULI INTEGRATIVI: nel biennio sono stati introdotti in orario curricolare moduli di discipline legate all'ambito della Comunicazione, che prevedono corsi di giornalismo, cinema, arte, teatro e poesia, uso degli strumenti informatici con preparazione agli esami ECDL,

linguaggio radio-televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi argomenti vengono sviluppati nel corso del triennio, affiancati ed integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali teatro, retorica classica, comunicazione forense e scrittura professionale, sempre tenuti da docenti esterni. E' curato anche l'aspetto della comunicazione scientifica attraverso l'attuazione di progetti specifici. Tutti i corsi prevedono una valutazione delle competenze acquisite.

Gli alunni hanno seguito i seguenti moduli:

I LICEO

- Italiano: modulo di giornalismo digitale (10 ore) (prof. A. Cappai)
- Latino e Greco: riscrittura di un copione teatrale (10 ore)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza: scienza in mostra" (8 ore)

II LICEO

- Italiano: Scrivere di cinema (10 ore): introduzione alla redazione di una recensione cinematografica (prof. M. Quaglia)
- Latino e Greco: modulo di Beni Culturali (10 ore) - organizzazione di un evento (Dott. M. Esposito)
- Scienze: modulo di comunicazione scientifica: "Comunicare la scienza: giornalismo scientifico, carta e web" (2 ore).
- Storia-Filosofia : modulo di comunicazione giuridica (M. Riente) (10 ore)

III LICEO

- Latino e Greco : modulo di cinema: Pasolini (M. Quaglia) (10 ore)

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
ST. DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. Composizione del consiglio di classe

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	<i>Donata MORETTI</i>	<i>Donata MORETTI</i>	<i>Donata MORETTI</i>
Latino	<i>Edoardo RAPALINO</i>	<i>Edoardo RAPALINO</i>	<i>Edoardo RAPALINO</i>
Greco	<i>Edoardo RAPALINO</i>	<i>Edoardo RAPALINO</i>	<i>Edoardo RAPALINO</i>
Storia	<i>Chiara VACCANEO</i>	<i>Chiara VACCANEO</i>	<i>Chiara VACCANEO</i>
Filosofia	<i>Chiara VACCANEO</i>	<i>Chiara VACCANEO</i>	<i>Chiara VACCANEO</i>
Matematica	<i>Maria CARELLI</i>	<i>Maria CARELLI</i>	<i>Maria CARELLI</i>
Fisica	<i>Maria CARELLI</i>	<i>Maria CARELLI</i>	<i>Maria CARELLI</i>

Scienze	<i>Cristina FRANCHINO</i>	<i>Cristina FRANCHINO</i>	<i>Caterina LOGIACCO</i>
Inglese	<i>Nicoletta LORENZINO</i>	<i>Nicoletta LORENZINO</i>	<i>Nicoletta LORENZINO</i>
Storia dell'arte	<i>Maria Laura DELLACROCE</i>	<i>Maria Laura DELLACROCE</i>	<i>Irene ANDREONI</i>
Scienze Motorie	<i>Daniela PITTAVINO</i>	<i>Linda BENATI</i>	<i>Linda BENATI</i>
Religione	<i>Alberto COLETTTO</i>	<i>Alberto COLETTTO</i>	<i>Alberto COLETTTO</i>

b. Composizione e storia della classe

La classe si è formata nell'anno scolastico 2018/2019 ed era composta da 29 studenti. C'è stato poi l'inserimento di quattro nuovi studenti in quinta ginnasio.

Nel triennio c'è stato l'inserimento in prima liceo di quattro nuovi studenti provenienti da altri licei classici della città ed in terza liceo l'inserimento di una nuova studentessa.

Attualmente la classe è composta da 29 studenti: 20 femmine e 9 maschi

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a. *Percorso formativo*

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Donata Moretti

Testi adottati

DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso*

G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro- L'età napoleonica e il Romanticismo* (vol. 2b), Pearson Italia, Milano-Torino 2021

G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro- Giacomo Leopardi* (vol. 3a), Pearson Italia, Milano-Torino 2021

G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro- Dall'età postunitaria al primo Novecento* (vol. 3b), Pearson Italia, Milano-Torino 2021

G. BALDI, R. FAVATA', S. GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, *Imparare dai classici a progettare il futuro- Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri* (vol. 3 c), Pearson Italia, Milano-Torino 2021

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 108+9 previste dopo il 15 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

Dante Alighieri: analisi e commento di 8 canti del *Paradiso*

Neoclassicismo e Preromanticismo, Ugo Foscolo, l'età del Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi; l'età postunitaria, la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo,, Giovanni Verga; l'età del Decadentismo, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli; i primi vent'anni del Novecento: Guido Gozzano, le avanguardie (il Futurismo), Italo Svevo, Luigi Pirandello; la letteratura tra le due guerre, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale. Un romanzo a scelta di un autore del secondo Novecento.

Competenze

A) DISCIPLINARI

- Linguistiche: * decodificare il messaggio di un testo italiano.

- Culturali: *analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali;

* padroneggiare le tecniche di scrittura;

* padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche: *padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.

- Culturali: *acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Abilità

A. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche: * individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (lirico, storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.);

cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo;

* usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali: * individuare le strutture stilistiche e retoriche;

cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;

*mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte;

*individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento;

*contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria;

riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico;

utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Culturali: * individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà italiana e straniera;

individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura classica e quella attuale nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali;

*individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo;

*esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni;

* utilizzare d'abitudine, in modo consapevole gli strumenti di seguito indicati:

- manuale di storia della letteratura
- antologia di testi
- edizione integrale della *Commedia* di Dante
- dizionari italiano ed etimologico
- manuale di grammatica italiana

- manuale di storia
- manuale di storia dell'arte
- postazione informatica con programma di scrittura e programma di archivio

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

In relazione alle situazioni specifiche del gruppo classe e alle esigenze che di volta in volta si sono manifestate si sono scelte le seguenti metodologie:

- lezioni frontali
- lettura e analisi dei testi letterari in classe, con esercizi di analisi sintattica e stilistica
- esercizi di scrittura (parafrasi, anche dei testi letterari più antichi; analisi del testo)
assegnati per casa e in classe
- approfondimenti individuali
- momenti dialogici
- esercitazioni di abilitazione all'uso ragionato degli strumenti: guida alla consultazione di vocabolari e dizionari di sinonimi e contrari anche elettronici.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono stati somministrati:

- per la valutazione dello scritto: due prove nel trimestre (oltre a un tema di recupero per gli assenti) e tre nel pentamestre;
- per la valutazione dell'orale: due test scritti sulla letteratura e sul *Paradiso* dantesco nel trimestre; due verifiche scritte di letteratura e Dante, nonché un'interrogazione sul programma di letteratura nel pentamestre.

Attività di supporto didattico

Gli alunni sono stati quotidianamente invitati a fare esercizi di comprensione, analisi e interpretazione del testo, anche estemporaneamente. È stata poi sempre sollecitata la partecipazione attiva della classe alla discussione, sia per quanto concerneva le letture, sia per ciò che riguardava la presa di coscienza degli errori, non solo negli elaborati, ma anche nel metodo di studio. Questo lavoro è da considerare a guisa di recupero e sostegno *in itinere*, in aggiunta allo sportello istituzionale.

MATERIA: LATINO DOCENTE: Prof. Edoardo Rapalino

Testi adottati :

DIOTTI-DOSSI-SIGNORACCI, *Res et fabula*, vol.3, S.E.I. 2012

M. CONTI, *Varia vertere. Versioni latine per il triennio*, Le Monnier scuola 2013

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

116 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina e del lessico di base *
2. conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contesto *
3. conoscenza delle figure linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso
4. conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi in relazione al periodo studiato

Competenze

1. leggere e comprendere testi d'autore di vario genere *
2. praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera *
3. leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale e letteraria

Abilità

1. individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo *
2. cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti *
3. praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole *
4. individuare le strutture stilistiche e retoriche di un testo *
5. mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte
6. cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto

storico

7. contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della letteratura

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Gli argomenti di storia letteraria, nella maggior parte dei casi, sono stati trattati tramite lezioni frontali, nelle quali il libro di testo è stato spiegato, integrato e sintetizzato dal docente, tenendo conto dei tempi di apprendimento degli allievi, della loro necessità di schematizzare gli argomenti più complessi per una felice assimilazione dei contenuti; per questi motivi il docente ha fatto uso di schemi esplicativi appositamente preparati.

Per quanto concerne la lettura degli autori il docente ha tradotto e commentato i brani scelti in classe, talvolta però assegnando come lavoro a casa un analogo esercizio per poi interagire con gli allievi, rivedendo con loro in classe la traduzione svolta con le opportune correzioni e gli appropriati approfondimenti.

Infine l'assegnazione periodica di brani di versione come compito a casa mirato all'assimilazione sicura delle principali strutture sintattiche e al loro riconoscimento in un contesto testuale ampio ha sempre avuto in classe un riscontro di correzione e spiegazione da parte del docente in vista delle prove di traduzione in classe. Gli autori privilegiati oggetto di traduzione sono stati Cicerone e Seneca.

A causa del persistere dell'emergenza Covid - 19 in prima e seconda liceo il docente ha proseguito con lo stesso metodo in remoto in alcuni periodi di quarantena della classe in conseguenza di casi di positività di diversi studenti ed anche per casi singoli positivi senza quarantena di classe, avvalendosi di videolezioni per l'illustrazione degli argomenti di storia letteraria, per la traduzione degli autori e per la correzione di versioni assegnate come esercizio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel primo quadrimestre per lo scritto si sono svolte due prove costituite da traduzioni di brani; la prova ha sempre avuto la durata di due ore scolastiche. Per l'orale vi sono stati

due test di verifica con prova semistrutturata.

Nel secondo quadrimestre per lo scritto si sono svolte quattro prove di traduzione di brani da Cicerone e Seneca sempre con la durata di due ore scolastiche, mentre per l'orale si sono svolte quattro prove costituite da test di verifica con prova semistrutturate

Attività di supporto didattico

Nella terza settimana di Gennaio si è svolta una settimana di recupero per tutta la classe ed in particolare per gli studenti che presentavano una situazione deficitaria per lo scritto della uattro ore comprensivo di verifica finale tenuto dal docente titolare della disciplina . Il docente poi ha assegnato su richiesta di alcuni studenti traduzioni da svolgere ed ha fornito loro un' opportuna correzione.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof Edoardo Rapalino

Testi adottati :

G.GUIDORIZZI, *Kosmos. Storia della civiltà letteraria greca*, voll. 2-3, Einaudi Scuola 201

A.SANTORO, *Erga Hemeron. Versioni greche per il triennio*, Paravia 2016

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023 :

87 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua greca e del lessico di base *
2. conoscenza del lessico specifico in relazione al testo/contexto *
3. conoscenza delle figure linguistiche e delle figure retoriche di più frequente uso
4. conoscenza della storia letteraria e degli autori più significativi in relazione al periodo studiato

Competenze

1. leggere e comprendere testi d'autore di vario genere *
2. praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera *
3. leggere, analizzare, tradurre e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale e letteraria

Abilità

1. individuare e analizzare le strutture linguistiche e stilistiche di un testo *
2. cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti *
3. praticare la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole *
4. individuare le strutture stilistiche e retoriche di un testo *
5. mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte

6. cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico

7. contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della letteratura

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Gli argomenti di storia letteraria, nella maggior parte dei casi, sono stati trattati tramite lezioni frontali, nelle quali il libro di testo è stato spiegato, integrato e sintetizzato dal docente, tenendo conto dei tempi di apprendimento degli allievi, della loro necessità di schematizzare gli argomenti più complessi per una felice assimilazione dei contenuti; per questi motivi il docente ha fatto uso di schemi esplicativi appositamente preparati. Per quanto concerne la lettura degli autori il docente ha tradotto e commentato i brani scelti in classe, talvolta però assegnando come lavoro a casa un analogo esercizio per poi interagire con gli allievi, rivedendo con loro in classe la traduzione svolta con le opportune correzioni e gli appropriati approfondimenti.

Infine l'assegnazione periodica di brani di versione come compito a casa mirato all'assimilazione sicura delle principali strutture sintattiche e al loro riconoscimento in un contesto testuale ampio ha sempre avuto in classe un riscontro di correzione e spiegazione da parte del docente in vista delle prove di traduzione in classe. Gli autori privilegiati oggetto di traduzione sono stati Cicerone e Seneca.

A causa del persistere dell'emergenza Covid - 19 in prima e seconda liceo il docente ha proseguito con lo stesso metodo in remoto in alcuni periodi di quarantena della classe in conseguenza di casi di positività di diversi studenti ed anche per casi singoli positivi senza quarantena di classe, avvalendosi di videolezioni per l'illustrazione degli argomenti di storia letteraria, per la traduzione degli autori e per la correzione di versioni assegnate come esercizio.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Nel primo quadrimestre per lo scritto si sono svolte due prove costituite da traduzioni di

brani; la prova ha sempre avuto la durata di due ore scolastiche. Per l'orale vi sono stati due test di verifica con prova semistrutturata.

Nel secondo quadrimestre per lo scritto si sono svolte due prove di traduzione di brani da Cicerone e Seneca sempre con la durata di due ore scolastiche, mentre per l'orale si sono svolte due prove costituite da test di verifica con prova semistrutturata .

Attività di supporto didattico

Nella terza settimana di Gennaio si è svolta una settimana di recupero per tutta la classe ed in particolare per gli studenti che presentavano una situazione deficitaria per lo scritto della durata di quattro ore comprensivo di verifica finale tenuto dal docente titolare della disciplina . Il docente poi ha assegnato su richiesta di alcuni studenti traduzioni da svolgere ed ha fornito loro un' opportuna correzione.

MATERIA: STORIA **DOCENTE:** Prof. *Chiara VACCANE*O

Testi adottati

A. Barbero – C. Frugoni – C. Sclarandis, *La storia*, Zanichelli, vol. 3

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

85 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscere gli avvenimenti fondamentali della storia mondiale dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XIX *
2. Conoscere i termini del lessico storiografico *
3. Saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico
4. Ripercorrere autonomamente, nello svolgersi di processi e fatti esemplari, le interazioni tra i soggetti singoli e collettivi, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, economico-sociali, culturali, di genere, anche attraverso la comparazione di periodi storici differenti.

Competenze

1. Interrogare il passato *
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere gli eventi e i fenomeni storici *
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero *
5. Personalizzare gli apprendimenti

Abilità

1. Riconoscere la diversità delle soluzioni trovate dall'umanità di fronte a problemi simili e, al contempo, riconoscere il cambiamento dei problemi nel corso della storia
2. Individuare e comprendere le informazioni fondamentali e il significato dei termini specifici della disciplina*
3. Riconoscere le informazioni e ricondurle alle macro-categorie storiche (storia politica, economica, sociale ...)*
4. Leggere e valutare criticamente le diverse fonti
5. Leggere e costruire strumenti quali tabelle, schemi, grafici e mappe

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Lavoro di gruppo finalizzato ad un obiettivo/compito comune
4. Strumenti didattici: manuale, altri testi, fotocopie, dispense, sussidi audiovisivi, piattaforma classroom

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

1. interrogazione
2. relazione
3. analisi di testi
4. esercizi e quesiti
5. test di verifica con prova semistrutturata
6. trattazione sintetica di argomenti

Attività di supporto didattico

Per gli studenti che hanno manifestato difficoltà nell'apprendimento e non hanno ottenuto risultati positivi, alla fine di ogni fase significativa del percorso didattico, in orario curriculare, sono state programmate attività di recupero in itinere. Le azioni di recupero sono state attuate ritornando sugli argomenti con modalità diverse e organizzando specifiche attività per gli studenti con maggiori difficoltà sostenendoli in modo individualizzato e calibrato sui reali bisogni formativi e in funzione degli obiettivi.

MATERIA: FILOSOFIA **DOCENTE:** Prof. *Chiara VACCANEO*

Testi adottati

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia Pearson, vol. 3 A e 3 B

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

86 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. L'Idealismo tedesco: Fichte, Schelling, Hegel*
2. Schopenhauer e Kierkegaard, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo*
3. La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx*
4. Il Positivismo e i più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza
5. Nietzsche*
6. Panoramica di autori e problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi: Freud e la psicoanalisi, Sartre e l'esistenzialismo, la riflessione politica di Arendt, la bioetica*

Competenze

1. Porre domande generali sulla realtà*
2. Raccogliere le informazioni e interpretare i testi
3. Conoscere e comprendere il pensiero dei diversi autori e delle diverse correnti filosofiche*
4. Esprimere in modo efficace il proprio pensiero*
5. Personalizzare gli apprendimenti

Abilità

1. Riconoscere i problemi e ricondurli ai diversi ambiti filosofici *
2. Riconoscere le finalità e la struttura argomentativa di testi e ragionamenti
3. Cogliere i nodi essenziali del pensiero degli autori conoscere e comprendere i diversi concetti filosofici*
4. Ricostruire il pensiero dell'autore nella sua coerenza e nelle sue relazioni con il contesto storico e con la tradizione filosofica
5. Esprimersi in modo chiaro e coerente*

6. Utilizzare il lessico disciplinare in modo appropriato
7. Gerarchizzare e organizzare i concetti e i contenuti
8. Operare delle sintesi
9. Argomentare in modo corretto ed efficace, giustificando le proprie tesi e sapendo valutare quelle altrui
10. Collegare e confrontare informazioni provenienti da diversi autori, sistemi di pensiero e discipline

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Lavoro di gruppo finalizzato ad un obiettivo/compito comune
4. Strumenti didattici: manuale, altri testi, fotocopie, dispense, sussidi audiovisivi, piattaforma classroom

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

1. interrogazione
2. relazione
3. analisi di testi
4. esercizi e quesiti
5. test di verifica con prova semistrutturata
6. trattazione sintetica di argomenti

Attività di supporto didattico

Per gli studenti che hanno manifestato difficoltà nell'apprendimento e non hanno ottenuto risultati positivi, alla fine di ogni fase significativa del percorso didattico, in orario curriculare, sono state programmate attività di recupero in itinere. Le azioni di recupero sono state attuate ritornando sugli argomenti con modalità diverse e organizzando specifiche attività per gli studenti con maggiori difficoltà sostenendoli in modo individualizzato e calibrato sui reali bisogni formativi e in funzione degli obiettivi.

MATERIA: INGLESE DOCENTE: Prof. Nicoletta Lorenzino

Testi adottati: : Spiazzi, Tavella, Only Connect...New Directions, vol. 2,3, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 90 su 99 previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. lessicali (per quanto riguarda gli ambiti vedi voce Abilità)
2. strutture linguistiche acquisite nel corso dei precedenti quattro anni
3. panorama letterario del periodo in esame
4. gli autori e le opere citati nel programma allegato

Competenze

1. comunicativa: sa servirsi di elementi linguistici, para- ed extra-linguistici per interagire in varie situazioni, selezionando conoscenze, abilità e strategie adatte al contesto
2. strategica: è consapevole di e sa utilizzare modalità per capire e apprendere, per superare ostacoli e difficoltà

Abilità

1. essere in grado di comprendere (fare predizioni, capire il senso generale, trarre informazioni specifiche) da una varietà di messaggi orali riguardanti rapporti interpersonali e problematiche di attualità e argomenti letterari, in contesti diversificati e tramite diversi canali di trasmissione

2. essere in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto sostanzialmente corretta dal punto di vista formale, con una certa precisione lessicale e appropriatezza di registro, riguardante situazioni varie (interpersonali - più o meno formali - sociali - incluso l'ambito scolastico) e vari argomenti (di carattere quotidiano, di attualità, letterari); riportare e sintetizzare cose lette e di cui si è avuta esperienza
3. essere in grado di comprendere in maniera globale, trarre informazioni specifiche e fare inferenze partendo da testi funzionali, di attualità; leggere in modo analitico testi letterari, riconoscendo anche gli aspetti formali dei generi presi in considerazione
4. essere in grado di organizzare il discorso in forma scritta per produrre brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi nel registro richiesto dal contesto; riportare e sintetizzare cose lette o di cui si è avuta esperienza
5. essere in grado di stabilire collegamenti nell'ambito della medesima disciplina e con altre discipline

Nota – Il livello minimo di competenze e capacità richieste corrisponde al B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

Metodologie didattiche

È stato seguito un percorso cronologico nello studio della letteratura e sono stati adottati diversi tipi di attività didattica: lezione frontale per presentazioni generali di opere, autori, periodi; lezione frontale interattiva per stimolare l'analisi e la riflessione sul testo letterario e la discussione sulle tematiche trattate; lavoro a coppie e/o piccoli gruppi per attività di comprensione del testo o scambio di opinioni. Le varie modalità di lavoro sono state il riflesso della metodologia sottesa al libro di testo o integrative a questo.

I contenuti letterari hanno rappresentato un'ulteriore occasione di sviluppo delle abilità linguistiche, dunque lo studio della letteratura non ha dato solo modo di acquisire conoscenze e potenziare abilità cognitive, ma è stato costantemente utilizzato per ampliare le capacità di comprensione e produzione in lingua inglese.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le prove sono state finalizzate a verificare le quattro abilità e le conoscenze letterarie. Sono state proposte tipologie di formato diverso (vedi sezione apposita). Le prove sono state coerenti alle esercitazioni svolte in classe o a casa.

Alle prove sommative formali (misurate dai voti) sono state affiancate, per le abilità di produzione, prove formative, di carattere più informale che hanno contribuito alla formulazione del voto finale.

I criteri di valutazione adottati sono stati resi noti in modo tale da fornire strumenti che contribuiscano ad una consapevole ed efficace autovalutazione.

Attività di supporto didattico

Vedi scheda di recupero.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Maria Carelli

Testi adottati

Leonardo Sasso, *Colori della matematica, ed. azzurra SMART, Vol. 5, DeA SCUOLA*

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023

64 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali

Competenze e abilità:

1. Capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico

6. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni

7. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte degli studenti di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Lezione a classe capovolta: introduzione di nuovi argomenti attraverso la visione di video didattici seguita da discussione, chiarimenti e risoluzione di esercizi.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupata che gli allievi, per grado e approssimazioni successive, acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche

scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi e/o con richiesta di trattazione in modo

sintetico di alcuni argomenti.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allievo abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allievo nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante, lasciando i ragazzi lavorare anche in coppia in modo da favorire il confronto e la discussione tra pari.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

Durante tutto l'anno scolastico, gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Maria Carelli

Testi adottati

U. Amaldi – Le traiettorie della fisica, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

56 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze:

Fenomeni di elettrostatica

La corrente elettrica continua

Fenomeni magnetici fondamentali

I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo

Competenze e abilità:

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.
2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. Acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio.

Quando è stato possibile, ho cercato di contestualizzare storicamente l'argomento di studio

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, test scritti a risposta multipla, test scritti a risposta aperta; risoluzione di semplici esercizi come applicazione immediata delle teorie descritte.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico.

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. Caterina Logiacco

Testi adottati

G. Valitutti- Carbonio, metabolismo, biotech “Chimica organica, biochimica e biotecnologie” - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
49 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

Conoscenze generali delle discipline oggetto di studio;

Chimica: Dal carbonio agli idrocarburi:

Gli orbitali ibridi e le diverse ibridazioni del carbonio -

Alcani a catena lineare e ramificata, cicloalcani -

Idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini (e cicloalcheni e cicloalchini) - Idrocarburi aromatici, il benzene -

L'isomeria - Le reazioni degli idrocarburi Dai gruppi funzionali ai polimeri:

Alogenuri (alogenoderivati) - Alcoli e fenoli - Eteri - Aldeidi

Biologia: Le basi della biochimica:

Carboidrati (Monosaccaridi, Disaccaridi, Polisaccaridi) -

Lipidi (Lipidi saponificabili: acidi grassi saturi ed insaturi, trigliceridi, fosfogliceridi -

Lipidi insaponificabili) -

Amminoacidi, peptidi e proteine (Amminoacidi - Proteine: struttura e proprietà, livelli di

struttura, funzioni delle proteine, funzionamento degli enzimi, equazione di Michelis e Menden) -

Acidi nucleici (Le basi azotate - La struttura dei nucleotidi di RNA e DNA - RNA, struttura e funzioni: RNA messaggero, ribosomiale e di trasferimento) -

La struttura e la duplicazione del DNA, la trascrizione e la traduzione, la regolazione dell'espressione genica.

Competenze e abilità

*Capacità di osservazione, descrizione, comparazione, classificazione di oggetti e fenomeni naturali;

*Comprensione del lessico scientifico (biologico, chimico, biochimico)

*Capacità di distinguere causa ed effetto;

*Capacità di sintetizzare ed esporre correttamente un argomento di interesse scientifico (reperibile su libri, riviste, ecc.) cogliendone gli elementi fondamentali;

*Capacità di comprendere un grafico ed abilità nello stilare un grafico e nel disegnare correttamente un'illustrazione di carattere scientifico;

Abilità nel trovare e comprendere anche in ambito extrascolastico (web, televisione, libri, giornali, etc.) gli argomenti esposti e capacità di discernimento della veridicità dei contenuti;

Conoscenza delle problematiche ambientali e delle tematiche legate al rapporto scienza e società in riferimento anche alle recenti frontiere delle applicazioni biotecnologiche;

Abilità nello spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati e nel riconoscere gli isomeri di posizione e geometrici e le principali categorie di composti

alifatici;

Abilità nel riconoscere i composti aromatici e saper definire il concetto di aromaticità e le sue implicazioni sulla reattività dei composti aromatici;

*Conoscenza dei meccanismi delle principali reazioni degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici;

Abilità nel rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC e saper riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici;

*Capacità nel riconoscere le principali biomolecole e comprensione della relazione esistente tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e

lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni;

Capacità di applicare le leggi studiate

Capacità di dedurre le cause di fenomeni, anche complessi, osservati e studiati

Capacità di collegamento tra le diverse branche della disciplina

*Applicare le conoscenze scientifiche a situazioni della vita reale

Acquisire la consapevolezza del ruolo della scienza nella società umana

*Conoscere la struttura generale dei carboidrati

*Comprendere il ruolo dei carboidrati negli esseri viventi

*Conoscere le caratteristiche di base dei lipidi

*Comprendere il ruolo dei lipidi negli esseri viventi

*Riconoscere il ruolo dei lipidi nelle membrane cellulari

*Conoscere le caratteristiche generali della struttura di amminoacidi e proteine

*Conoscere le funzioni di alcune proteine di particolare interesse

*Conoscere la struttura di base di nucleotidi e acidi nucleici

- *Descrivere il modello a doppia elica di Watson e Crick
- *Comprendere i processi di formazione e le funzioni degli RNA e di duplicazione del DNA
- *Comprendere la sintesi delle proteine
- *Comprendere il ruolo di catalizzatori biologici degli enzimi
- *Comprendere l'importanza della genomica

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva dei ragazzi.

Nello studio della Chimica e organica e della Biochimica grande importanza è stata attribuita

all'analisi delle strutture chimiche e delle reazioni tramite la proiezione di immagini e risorse della piattaforma myZanichelli.

Gli strumenti sono stati: il libro di testo cartaceo, il libro digitale.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione orale, verifica scritta a risposta multipla e risposta aperta.

Attività di supporto didattico

Per riuscire a comprendere meccanismi biochimici molto complessi, a volte abbiamo visto dei video in classe per poter esplicitare meglio i contenuti, le immagini dei processi biologici hanno aiutato gli studenti a consolidare e a metabolizzare meglio gli argomenti trattati.

Il recupero è stato effettuato in itinere man mano che gli allievi hanno evidenziato particolari criticità e attraverso la revisione puntuale degli argomenti trattati.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE **DOCENTE:** Prof. Irene Andreoni

Testi adottati

Davide Pescio, Dossier arte vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Giunti editore

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
58 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- il Neoclassicismo
- il Romanticismo
- il Realismo
- l'Impressionismo
- pittori del Postimpressionismo
- Simbolismo
- Avanguardie storiche
- arte fra le due guerre

Competenze

- Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, modelli, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi nel tempo e nello spazio
- Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi

Abilità

- Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi
- Capacità di approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per la conoscenza dell'attuale
- conoscere terminologie e linguaggio specifico della disciplina
- conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Lezione in presenza, frontale e partecipata, con libro di testo, lavagna interattiva, video, immagini, materiale di approfondimento, power point, schemi.

Uscite didattiche: visita a musei, mostre e città d'arte in relazione al programma didattico della classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Trimestre: interrogazione e verifica scritta (interrogazione scritta).

Pentamestre: due prove scritte e una interrogazione orale.

Attività di supporto didattico

Durante le ore di lezione è sempre stato sollecitato un dialogo attivo volto ad una lezione partecipata volto a sviluppare un senso critico negli studenti

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof.ssa Linda Benati

Testi adottati

**BALBONI G., ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE E DELL'EDUCAZIONE,
IL CAPITELLO 2011**

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
56 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- Conoscere le qualità motorie, le loro caratteristiche e le fasi di apprendimento motorio; le capacità condizionali e coordinative
- Conoscere l'efficacia degli esercizi praticati, le modificazioni fisiologiche legate all'attività fisica e in particolare l'importanza della fase di riscaldamento
- Conoscere gli aspetti tecnici e tattici di alcuni sport di squadra praticati
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e del primo soccorso
- Conoscere l'organizzazione del mondo sportivo e il significato che assume per la società.
- Conoscere i principali percorsi di evoluzione della storia dell'Educazione fisica e dello Sport tra '800 e '900

Competenze

- Avere consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove e inusuali.
- Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni

Abilità

- Sa riconoscere e controllare le posizioni del proprio corpo globalmente ed analiticamente
- Sa realizzare sequenze di movimenti coordinati, a corpo libero e con gli attrezzi
- Essere in grado di applicare a seguire un programma di lavoro per il miglioramento delle capacità condizionali

- Padroneggia le capacità coordinative nelle diverse situazioni, adattandole alla situazione di gioco in forma creativa.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.
- Saper organizzare le attività individuali o in piccoli gruppi autogestiti.
- Partecipa in forma propositiva alle strategie di gioco (tattiche) e alla loro realizzazione.
- Mette in atto comportamenti collaborativi.
- Collabora all'organizzazione dell'attività sportiva, anche nei compiti di arbitraggio.
- Miglioramento delle capacità di gestione: della resistenza, equilibrio, agilità, velocità e forza.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

I criteri metodologici utilizzati sono stati la lezione frontale e dinamica, attività per gruppi con interventi individualizzati. L'obiettivo di tutte le strategie che ho utilizzato è stato quello di rendere l'allievo quanto più possibile consapevole ed autonomo. Nello svolgimento delle lezioni si è cercato di coinvolgere attivamente tutta la classe utilizzando durante la pratica un metodo globale di proposta del gesto per poi passare a quello analitico di approfondimento e cura del gesto. Nella strutturazione di percorsi per valutare le abilità è l'allievo a prendere la maggior parte delle decisioni in base alla propria esperienza motoria. La somministrazione dei contenuti è stata graduale con aumento progressivo di volume, quantità e intensità del carico e delle difficoltà coordinative. Ho chiesto agli allievi, attraverso specifiche domande, di risolvere problemi motori scoprendo soluzioni /varianti esecutive, modalità di utilizzi di un attrezzo, gestione di uno spazio, e l'esecuzione di uno o più schemi motori; gli allievi hanno provato le loro risposte motorie finché non sono giunti a scoprire una o più modalità esecutive che avrei voluto che scoprissero. L'attività pratica è stata supportata contestualmente da informazioni di carattere tecnico-sportivo e da nozioni scientifico-fisiologiche. Gli allievi esonerati hanno svolto attività pratiche e/o teoriche inerenti al programma disciplinare.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento ai livelli di partenza e consapevolezza di ciascun alunno, alla personalità, al modo in cui egli padroneggia la sua emotività nelle situazioni di apprendimento. Sono stati raggiunti in modo abbastanza efficace, dalla maggior parte degli studenti, pur con livelli di differenti, i seguenti obiettivi: (ho

identificato modificazioni avvenute nell'alunno durante il processo di apprendimento su questi obiettivi):

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - verifica formativa

IMPEGNO: Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti ed esercitazioni da svolgere in palestra. Disponibilità ad organizzare le attività. Accuratezza nel realizzare la parte teorica .

CAPACITA' RELAZIONALI: Capacità di mostrare atteggiamenti di disponibilità all'inserimento dei meno abili .Motivazione. Continuità. Assunzione di ruoli.

RISPETTO DELLE REGOLE: Autonomia Autocontrollo Responsabilità nei trasferimenti (classe, spogliatoi, palestre) e nel portare il materiale Rispetto delle regole Rispetto del fair play Frequenza e partecipazione attiva (assenze, giustificazioni ritardi)

MIGLIORAMENTI MOTORI: Rispetto ai livelli di partenza ed al lavoro impiegato Conoscenza dei limiti e Potenzialità del proprio organismo Conoscenze e competenze pregresse prerequisiti

CAPACITA' ED ABILITA' MOTORIE: Valutazione prodotta dalla media di risultati dei test pratici di verifica Valutazione di gruppo prodotta da autovalutazione e valutazione del compagno Valutazione della logica di gioco. Collaborazione e partecipazione alle attività

Ho previsto due momenti di verifica: diagnostica/formativa

Il primo momento di verifica è stato effettuato dopo la prima fase. Si è trattato, infatti, di una valutazione di tipo diagnostico dei prerequisiti, necessaria a me per accertarmi della reale acquisizione delle abilità base necessarie per l'analisi di tutti gli "input" di riferimento che sono stati raggiunti nelle varie lezioni. Sono state proposte alla classe attività da svolgersi collettivamente, per verificare l'effettiva acquisizione delle abilità e capacità base grazie alla correzione errori e l'autovalutazione.

Attività di supporto didattico

La materia ha presentato, da questo punto di vista, una caratteristica del tutto particolare: ha permesso l'inserimento nelle diverse attività anche di quegli alunni che per assenze o per risultati motori inferiori non padroneggiano completamente un determinato gesto tecnico. La necessità di recupero pertanto si è posta per motivi più di stimolo per i ragazzi affinché superassero i propri limiti per il proseguimento dell'attività stessa. L'attività di recupero si è attuata durante le attività curriculari dividendo la classe per gruppi di livello e, dove possibile, a classi aperte per gruppi di livello o per scelta delle attività. Sono stati previsti due momenti di verifica: diagnostica/formativa

MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: Prof. Alberto Coletto

Testi adottati

A. Famà M.C. Giorda, Alla ricerca del sacro, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

26 ore su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso
2. La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo
3. Il Concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo
4. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica
5. La storia della teologia del XX secolo

Competenze

1. Saper leggere e interpretare correttamente il vissuto e la dimensione religiosa come strumento per dare significato alla propria vita (*)
2. Saper riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la comunità dei credenti oggi vive e realizza l'impegno di solidarietà tipicamente cristiano (*)
3. Maturare una coscienza dei problemi della società di oggi per acquisire una propria visione del mondo e impegno nella società (*)

Abilità

1. Saper analizzare i problemi della società ed essere consapevoli dell'importanza del dialogo tra le religioni, nella prospettiva dell'approfondimento e della conoscenza delle diverse culture.
2. Saper motivare le proprie scelte etiche e nel saper tracciare un bilancio dei contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita.
3. Aver attenzione ad una dimensione multidisciplinare, al fine di saper far sintesi di tematiche di confine tra storia, filosofia, arte, letteratura e religione.
4. Confrontare il vissuto e saperlo leggere in base alle proprie conoscenze della dimensione religiosa.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

La didattica si è sviluppata sostanzialmente attraverso dibattiti e approfondimenti in classe, in cui si è sollecitata l'attenzione e la partecipazione con quesiti mirati a creare relazioni tra i diversi ambiti disciplinari e gli orizzonti culturali esperiti dagli allievi. Si sono utilizzati testi e strumenti multimediali, al fine di stimolare la discussione e l'analisi della realtà con il contributo della riflessione degli allievi. Sono state anche assegnate letture e proposti collegamenti interdisciplinari.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le tipologie usate per le verifiche sono state le seguenti:

- analisi e commento orale di un testo;
- dialoghi e colloqui;
- capacità di riepilogare i contenuti presentati;
- relazione e trattazione sintetica su argomenti specifici.

Gli elementi che concorrono alla valutazione finale sono i seguenti: impegno, interesse, partecipazione, puntualità e precisione nelle consegne, progressione nei risultati, miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

33 su 33 ore previste

Contenuti

I percorsi fanno riferimento agli indicatori del curriculum verticale elaborato a livello d'Istituto ed ispirato ai temi dell'Agenda 2030.

Costituzione e cittadinanza

1. L'avvento delle costituzioni
2. Gli articoli della Costituzione italiana dal 4 al 12
3. Elezioni in Italia - la legge elettorale
4. Discussione in classe: la bellezza salverà il mondo ? (da una riflessione di T. Todorov)
5. Incontro presso la Fondazione Sandretto ed intervista all'artista Lawrence Abu Hamdan
6. Prohibitionism; the Wall Street crash
7. A hanging (essay by G.Orwell)
8. Conferenza di A. De Benedetti: *Così non schwa*
9. Racconto di mafia
10. Ideali politici e civili della civiltà classica latina e greca
11. Il concetto della migliore forma di governo nel mondo classico
12. La clemenza come virtù politica in Seneca e nella riflessione politica classica

Sviluppo sostenibile

1. Visione video sui cibi sintetici, sul pro e i contro e discussione in classe
2. Visione video su CRISP-Cas 9, tecnica di biotecnologia applicata al genoma. Discussione sui pro e contro
3. Bioetica militare

Metodologia

Attività individuale con utilizzo di vari software e file condivisi, lavori a piccoli gruppi con presentazione su supporto digitale.

Valutazione

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e

competenza/e obiettivo

2. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
3. qualità della partecipazione all'attività
4. acquisizione del relativo lessico specifico

CLIL: attività e modalità di insegnamento:

Nella classe si è svolto un modulo CLIL di Biotecnologie della durata di tre ore a cura della prof.ssa Ilaria Pelassa, docente di scienze del Liceo

Titolo del modulo: Genetic Engineering Techniques

Contenuti

- Nucleic acid structure
- Restriction enzymes
- Gel electrophoresis
- PCR
- Gene cloning
- DNA sequencing

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione delle tecniche utilizzate per manipolare il DNA partendo dalla analisi della struttura del DNA stesso e dai processi fisiologici che le biotecnologie sono in grado di riprodurre in vitro. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante un questionario a scelta multipla preparato dalla prof.ssa Pelassa

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo della Comunicazione, le attività seguite dai singoli allievi sono contenute nel *Curriculum dello studente*.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	A
RELIGIONE	—

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Viaggio di Istruzione in Grecia

Uscita didattica a Milano con visita al Museo del Novecento, alla Pinacoteca di Brera e alla chiesa di Santa Maria presso S. Satiro

Lezione-concerto con i musicisti dell'associazione De Sono

Visita al museo di Anatomia a Torino

Visita al Cern a Ginevra

d. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai PCTO)

La scrittura di voci di Wikipedia come palestra di Cittadinanza :Bianca Guidetti Serra nel centenario della nascita

La classe ha partecipato con interesse all'organizzazione degli open day per l'Orientamento in ingresso, sia in remoto sia in presenza.

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	5	5	1,2,3,6,9,10,11
Latino	6	6	1, 2, 4, 9
Greco	4	4	1, 2, 4, 9
Storia	7		1, 2, 3, 6, 9
Filosofia	7		1, 2, 6, 9
Matematica	5		1, 8,9, 11,14
Fisica	5		1,8,9,11, 14
Scienze	6		1,2,9,11,14
Inglese	7		1,9,10
Storia dell'arte	5		1,9,11
Sc. Motorie	5		5,1,14
Religione	4		5,6

1. interrogazione	6. analisi testi	11. quesiti a scelta multipla
2. interr.semistrutturata	7. saggio breve	12. corrispondenze
3. tema	8. quesiti vero/falso	13. problema
4. traduzione in italiano	9. quesiti a risposta aperta	14. esercizi
5. relazione	10. quesiti a risposta singola	15. altro (specificare)

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

ALLEGATI

1. *Profilo della classe*
2. *Risultati dello scrutinio finale*
3. *Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
4. *Prospetto dei crediti scolastici*
5. *Programmi analitici delle singole discipline*
6. *Griglie di valutazione per le prove di Esame*

I sottoscritti, docenti della classe III B, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di classe.

Prof.ssa Donata Moretti, docente di Italiano

.....

Prof. Edoardo Rapalino, docente di Greco e Latino

.....

Prof.ssa Chiara Vaccaneo, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. ssa Maria Carelli, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof.ssa Caterina Logiacco, docente di Scienze

.....

Prof.ssa Nicoletta Lorenzino, docente di Inglese

.....

Prof.ssa Irene Andreoni, docente di Storia dell'arte

.....

Prof.ssa Linda Benati, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Alberto Coletto, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Paola De Favari

.....

Torino, 15 maggio 2023