

Liceo Classico Statale “Vittorio Alfieri”

Esame di Stato 2022/2023

Classe III Liceo Sez. Alfa

Documento del Consiglio di Classe

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo Classico è tradizionalmente orientato a far acquisire ai suoi allievi un bagaglio culturale di livello elevato che consenta l'accesso a tutti gli ambiti di studio delle discipline universitarie. Alle finalità generali del Liceo Classico appartiene, inoltre, il raggiungimento di competenze che permettano di dominare situazioni complesse nello studio come nel mondo del lavoro e, più in generale, nel mondo contemporaneo.

Per affrontare le sfide del mondo d'oggi, bisogna, infatti, disporre di “competenze chiave”, di relazione, multilinguistiche, di sostenibilità e di cittadinanza, imprenditoriali ecc. (Documento del Consiglio d'Europa del 22/05/2018). Il Liceo Classico, nel suo far dialogare i valori del mondo classico con la realtà di oggi e con le sue emergenze, persegue la finalità educativa di favorire lo sviluppo di pensiero critico, l'acquisizione di consapevolezza ed espressione culturali, la capacità di relazione con l'altro, tutte “competenze chiave” previste nelle indicazioni europee.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo (PTOF)

Il Liceo Classico Alfieri ha da molti anni operato scelte innovative che lo hanno aperto alla complessità e alla ricchezza del mondo contemporaneo. Sono stati quindi introdotti moduli volti all'ampliamento dell'offerta formativa all'interno del curriculum, che mantiene comunque inalterato l'impianto ordinamentale previsto per tale corso di studi.

L'offerta formativa curriculare del nostro liceo propone tre curvature del curriculum e la classe ha frequentato il Liceo Classico dell'Europa.

LICEO CLASSICO PER L'EUROPA

Nel Liceo Classico per l'Europa oltre all'inglese curricolare è previsto lo studio di una seconda lingua straniera (francese o spagnolo) al fine del conseguimento di almeno due certificazioni di livello medio-alto (DELF A2 / DELE A2 al termine del primo biennio e DELF B1 / DELE B1 alla

fine del secondo biennio). I moduli costituiscono parte integrante del curriculum e sono tenuti in coda all'orario scolastico da docenti madrelingua; sono previste ore aggiuntive per gli studenti principianti. Le certificazioni sono riconosciute dalle Università (esonero dagli esami obbligatori di lingua).

MODULI INTEGRATIVI

LINGUA FRANCESE O SPAGNOLA

Il corso di lingua francese o spagnola, iniziato durante il biennio e conclusosi in V ginnasio con la certificazione DELF A2, nel corso del triennio è proseguito con la seguente struttura:

- secondo biennio: 30 ore (primo anno) + 35 ore (secondo anno) di francese a cura della prof.ssa Valérie Jacquier o di spagnolo a cura della prof.ssa Marisa Sanchez (seconda certificazione: DELF B1 o DELE B1 o B2).

ALTRI MODULI

- I liceo: 10 ore di public speaking a cura della prof.ssa Gabriela Alvarez, madrelingua inglese.
- II liceo: 8 ore di design thinking a cura della prof.ssa Gabriela Alvarez, madrelingua inglese.

Quadro orario settimanale

Disciplina	I liceo	II liceo	III liceo
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
INGLESE	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE	1	1	1
TOTALE	31	31	31

3. SITUAZIONE DELLA CLASSE

a. Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	DOCENTI		
	I liceo	II liceo	III liceo
Italiano	Anna Segre	Anna Segre	Anna Segre
Latino	Antonella Proto	Antonella Proto	Antonella Proto
Greco	Nadia Prandi	Nadia Prandi	Nadia Prandi
Storia	Andrea Mello	Andrea Mello	Andrea Mello
Filosofia	Andrea Mello	Andrea Mello	Andrea Mello
Matematica	Giovanni Fuschi	Giovanni Fuschi - Nicola La Gorga	Lorenzo Rubini
Fisica	Giovanni Fuschi	Giovanni Fuschi - Nicola La Gorga	Lorenzo Rubini
Scienze	Daniela Tomatis	Daniela Tomatis	Daniela Tomatis
Inglese	Elena Marongiu	Elena Marongiu	Elena Marongiu
Storia dell'arte	Maria Laura Della Croce Di Dojola	Maria Laura Della Croce Di Dojola	Irene Andreoni
Scienze Motorie	Silvia Pirovano	Pittavino Daniela	Gaetano Muscarà
Religione	Stefania Ponti	Stefania Ponti	Stefania Ponti

b. Composizione e storia della classe

La classe 3 Alfa è attualmente costituita da 21 allieve. Il gruppo classe è il risultato dell'accorpamento delle classi 5 Alfa e 5 Beta, avvenuto nel passaggio dalla quinta ginnasio alla prima liceo. Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito alcune variazioni: in seconda liceo un'allieva si è ritirata, un'altra ha cambiato sezione ed è stata inserita un'alunna proveniente da un'altra classe dell'Istituto.

Il percorso liceale ha beneficiato della continuità didattica nella maggior parte delle discipline e il Consiglio di Classe ha lavorato in sintonia per caratterizzare i programmi con un taglio interdisciplinare e organizzare interventi di sostegno e di recupero. Le numerose proposte culturali della scuola sono state accolte favorevolmente e alcune ragazze si sono distinte per aver partecipato, talvolta con buoni risultati, a diverse competizioni: gare di traduzione, prove di certificazione linguistica, concorso *Cherasco Storia*, Olimpiadi delle Neuroscienze, gare di sci.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

a. Percorso formativo

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: Prof. Anna Segre

Testi adottati:

- Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo volumi 2, Leopardi, 3A
- Dante, *Paradiso* (qualsiasi edizione)
- Raccolta di testi di Saba, Ungaretti, Montale e Quasimodo fornita dall'insegnante

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

117 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti

Conoscenze

1. I lineamenti principali della storia della letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi
2. Le principali correnti letterarie italiane ed europee del XIX e del XX secolo
3. I principali autori ed opere della letteratura italiana dall'Ottocento ad oggi
4. I principali generi letterari e la loro evoluzione

Competenze

1. Comprensione e interpretazione dei passi letti*
2. Collocazione di autori e opere nel proprio contesto storico e nella rispettiva corrente letteraria*
3. Individuazione delle specificità stilistiche dei principali autori*
4. Individuazione di tematiche analoghe in diversi autori
5. Individuazione nei testi moderni e contemporanei di generi, temi o personaggi risalenti alle letterature greca e latina
6. Consolidamento del bagaglio lessicale come base per una produzione linguistica chiara e corretta*

Capacità

1. Analisi linguistico-stilistica dei testi studiati*

2. Applicazione dell'indagine critica a un testo già noto* o sconosciuto
3. Organizzazione dei dati culturali
4. Effettuare valutazioni personali adeguatamente motivate
5. Uso linguistico funzionale* ed efficace, con dominio ed utilizzazione dei diversi registri linguistici

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

- Lezioni frontali, in cui era sollecitata il più possibile la partecipazione da parte delle allieve, invitate a richiamare nozioni acquisite in precedenza, formulare ipotesi, istituire confronti tra generi letterari, autori, testi.
- Contestualizzazione dei testi.
- Analisi dei testi, guidate dall'insegnante, con parafrasi dei testi poetici, individuazione delle forme metriche e delle figure retoriche, ricerca delle aree semantiche prevalenti.
- Ricerca e individuazione di citazioni e riferimenti intertestuali.
- Riflessione e discussione sugli sviluppi successivi di generi, temi, personaggi.
- Commento dei testi, con discussione sulle tematiche in essi presentate, e riflessione su eventuali spunti riconducibili all'attualità.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Interrogazioni su porzioni di programma uguali per tutta la classe (due nel trimestre e tre nel pentamestre).
- Prove scritte (due nel trimestre e tre nel pentamestre) secondo le tipologie testuali previste per la prima prova dell'esame di stato (analisi di un testo in prosa e di un testo poetico, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); nel trimestre e all'inizio del pentamestre in ciascuna prova è stata proposta un'unica tipologia, affinché tutte le allieve avessero l'occasione di sperimentare tutte le tipologie.
- Il 3 maggio è stata svolta una simulazione della prima prova dell'esame di stato comune a tutte le classi terze della scuola in cui sono state proposte tutte le tipologie previste per la prima prova dell'esame di stato.

Attività di supporto didattico

Poiché non è stato possibile adottare il volume 3B del libro di testo di letteratura per non superare i limiti di spesa previsti è stata predisposta a cura dell'insegnante una raccolta dei testi poetici trattati di Saba, Ungaretti, Montale e Quasimodo.

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Prof. Antonella Proto

Testi adottati:

C. Fornaro, *Ad exemplum*. Versioni latine, SEI; G. Garbarino, *Luminis orae*. Letteratura e cultura latina, 2; G. Garbarino, *Luminis orae*. Letteratura e cultura latina, 3.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
115 su 132 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua latina;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo latino.
2. * Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo latino attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità latina per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Abilità

A) 1. DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
4. Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina

2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura latina e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e abilità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Il programma è stato presentato in modo graduale con l'ausilio dei testi in adozione. E' stata impiegata la lezione frontale, integrata da momenti di discussione. Si è fatto uso della piattaforma *Classroom* per la condivisione di materiali e dei compiti a casa. I testi degli autori proposti in lingua latina, affiancati dalla lettura dei brani più significativi in traduzione italiana, sono stati tradotti e analizzati nella forma, nella struttura e nei contenuti. Le verifiche formative sono state effettuate con una certa frequenza attraverso domande sugli argomenti di morfosintassi e letteratura, correzione dei compiti assegnati, traduzioni eseguite a impronta, esercizi di comprensione. Si è dedicato del tempo al recupero e al consolidamento del metodo di traduzione, fornendo testi via via più complessi.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione è stata formulata sulla base di criteri il più possibile oggettivi e omogenei. Si è cercato di riconoscere, sia nelle fasi intermedie sia in quella finale, le conoscenze acquisite e le abilità raggiunte, ma anche di esaminare il percorso di crescita in rapporto ai livelli di partenza. Sono stati considerati momenti valutativi di vario tipo, volti ad accertare il rendimento, ma anche l'impegno e la partecipazione delle allieve alle attività messe in campo dal docente.

Scritto. Sono state effettuate prove scritte di traduzione di brani in prosa, corredate di domande di comprensione e di analisi del testo. Nella valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia approvata dal Dipartimento di Latino e Greco del Triennio. Il giorno 4 maggio ha avuto luogo una simulazione della Seconda Prova scritta per tutte le classi terze dell'Istituto.

Orale. Si è fatto uso delle interrogazioni, volte ad accertare la conoscenza dei contenuti e la capacità di esposizione, a cui sono state affiancate verifiche scritte semistrutturate e verifiche sommative a risposta aperta.

Attività di supporto didattico

Durante l'anno scolastico 2021/2022, dopo il periodo di Didattica a Distanza a seguito della pandemia da SARS-Covid 19, si sono svolte delle ore di recupero e potenziamento affidate a insegnanti esterni.

Quest'anno, a conclusione del trimestre, per le studentesse insufficienti si sono svolte delle attività di recupero e di ripasso, che hanno previsto una prova scritta finale.

Il recupero si è svolto anche durante tutto l'anno scolastico *in itinere*, attraverso esercitazioni, correzione dei compiti assegnati e ripasso.

A partire dal mese di novembre l'Istituto ha offerto uno sportello di latino e dal mese di febbraio un'attività di laboratorio di traduzione.

MATERIA: GRECO

DOCENTE: Prof. Nadia Prandi

Testi adottati:

S. Briguglio, P.A. Martina, L. Pasquariello, L. Rossi, R. Rossi, *Xenia*, Paravia

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

94 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. *conoscenza delle fondamentali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua greca;
2. *conoscenza delle figure retoriche di più frequente uso;
3. *conoscenza della storia letteraria e dei principali autori e generi letterari, in relazione al periodo studiato;
4. *conoscenza di alcuni passi di opere letterarie in lingua originale, con particolare riguardo alle tematiche trattate, alle caratteristiche linguistiche e stilistiche;
5. *conoscenza dei passi d'autore, letti in traduzione italiana con eventuale testo a fronte.

Competenze

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo greco.
- 2.* Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera.

- Culturali

3. * Analizzare e interpretare il testo cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori

estetici e culturali.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Decodificare il messaggio di un testo in italiano.
2. * Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, cogliendone i rapporti con le lingue antiche.
3. * Padroneggiare le tecniche di scrittura.
4. * Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

- Culturali

1. * Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco attraverso i testi.
2. Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea.
3. * Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, interpretando criticamente i contenuti.

Abilità

A) DISCIPLINARI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico, in particolare quello specifico (storiografico, retorico, politico, filosofico, ecc.)
2. * Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo
3. * Motivare le scelte di traduzione in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva del testo.
4. Confrontare traduzioni accreditate fra loro e con la propria.

- Culturali

1. * Individuare le principali strutture stilistiche e retoriche.
2. Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento.
3. * Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
4. * Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico di riferimento.
5. * Contestualizzare un autore e la sua opera all'interno dello sviluppo della storia letteraria.
6. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista formale e contenutistico.
7. Utilizzare e confrontare i diversi punti di vista della critica su un autore o un testo.

B) TRASVERSALI (linguistiche e culturali)

- Linguistiche

1. * Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio letterario.

- Culturali

1. * Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca
2. Individuare gli elementi di continuità e di alterità tra la cultura greca e quella attuale nella trasmissione di *topoi*, modelli formali, valori estetici e culturali.
3. * Individuare i punti fondamentali dello sviluppo del discorso argomentativo.
4. * Esporre in modo consapevole una tesi, motivando le argomentazioni.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Per quanto riguarda il lavoro di traduzione dei testi, ogni settimana sono state destinate delle ore all'esercizio in classe e al ripasso delle principali strutture grammaticali, morfologiche e sintattiche. Le lezioni si sono svolte nella modalità di lezione frontale con spiegazione, lettura dei testi (in

traduzione o in lingua originale) e commento. Sulla piattaforma didattica Classroom sono state messe a disposizione della classe delle presentazioni in Power Point, utili come sintesi dei concetti principali relativi a ogni singolo argomento, da cui si è partiti per affrontare le diverse tematiche.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le **verifiche scritte** si sono basate sulla traduzione in italiano di testi in lingua greca dei diversi autori affrontati nel programma di letteratura, corredate di domande di comprensione e di analisi del testo. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento alla griglia di Dipartimento di Latino e Greco, tenendo conto non soltanto della correttezza nell'individuare all'interno del testo le principali strutture morfo-sintattiche, ma anche della capacità di comprensione e dell'accuratezza nelle scelte lessicali utilizzate per la resa in lingua italiana.

La **valutazione orale** si è basata invece su interrogazioni orali, verifiche scritte semistrutturate e verifiche sommative a risposta aperta, tenendo anche conto della partecipazione delle singole allieve alla lezione.

Attività di supporto didattico

Nell'anno scolastico 2021-2022, per sopperire alle difficoltà che la classe presentava nella traduzione, dopo il periodo di DAD a seguito della pandemia da SARS- Covid 19, si sono svolte durante l'anno scolastico delle ore di potenziamento affidate ad insegnanti esterni.

In quest'anno scolastico, al termine del primo trimestre, nel mese di gennaio, si sono svolte per le studentesse insufficienti delle attività di recupero e di ripasso, che hanno previsto, alla fine della settimana, una prova scritta per determinarne l'efficacia. Il recupero si è svolto poi durante tutto l'anno scolastico con la modalità *in itinere*, attraverso esercitazioni, correzione dei compiti e ripasso.

La scuola ha offerto, inoltre, a partire dal mese di novembre un'attività di sportello di greco.

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. Andrea Mello

Testi adottati:

Alberto Mario Banti, *Tempi e culture*, voll. 2 e 3, Laterza 2015

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

81 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscenza delle linee fondamentali delle vicende storiche europee ed extraeuropee comprese fra il 1870 e l'età della "guerra fredda". *
2. Conoscenza delle grandi trasformazioni socio-economiche e dei conflitti che hanno caratterizzato l'età contemporanea.
3. Conoscenza delle dinamiche ideologiche, economiche e politiche del mondo contemporaneo e delle loro reciproche interazioni.
4. Conoscenza della struttura costituzionale dello stato italiano.
5. Acquisizione di elementi fondamentali di educazione alla cittadinanza. *

Competenze

1. Acquisizione degli strumenti critici necessari a cogliere le dinamiche del tempo presente.

2. Saper interpretare correttamente un saggio storico.
3. Saper inserire un documento o una fonte nel corretto contesto storiografico.
4. Saper produrre testi di carattere storiografico o saggistico.
5. Saper desumere dal manuale di studio i concetti fondamentali della disciplina. *

Capacità

1. Riconoscere le specificità dei diversi linguaggi della contemporaneità. 2.

Potenziamento della capacità di lavorare coi diversi tipi di fonte storiografica.

3. Capacità di svolgere ricerche individuali o di gruppo utilizzando correttamente le fonti e i materiali.
4. Capacità di esporre oralmente quanto appreso in forma ordinata e con un lessico disciplinare adeguato. *
5. Capacità di cogliere la complessità delle diverse catene causali alla base degli eventi storici.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato la lezione frontale, aperta e dialogica, caratterizzata dalla discussione in classe sugli aspetti problematici emersi durante le trattazioni; discussione spesso usata anche come avvio di un nuovo argomento, per stimolare l'interesse e la curiosità negli studenti. La classe ha lavorato frequentemente su testi e documenti, analizzandoli, estrapolandone le informazioni chiave, discutendo con i compagni in un'ottica di *peer education* e riportando alla classe quanto appreso. Si è impiegata talvolta la modalità della "classe rovesciata" con la proposta agli studenti su piattaforma digitale Classroom di materiali audiovisivi o testuali. Tali materiali sono stati adoperati per effettuare in modo più consapevole e approfondito le lezioni oppure per svolgere esercizi. Questi ultimi sono stati programmati per accertare non soltanto l'acquisizione di conoscenze, ma anche di competenze e capacità.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le valutazioni sono state finalizzate a verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici programmati all'inizio dell'anno scolastico. Si è cercato sempre più di far emergere le capacità personali di rielaborazione critica dei contenuti appresi, mostrando, tutte le volte che se ne presentava l'occasione, la problematicità propria della narrazione storiografica; si è anche cercato di abituare le allieve a effettuare collegamenti di ampio respiro fra gli argomenti studiati, anche in vista del colloquio d'esame. L'acquisizione delle competenze è stata verificata sia attraverso verifiche formative su argomenti circoscritti del programma – che si sono svolte solitamente con cadenza quindicinale - sia attraverso verifiche sommative. Nelle valutazioni conclusive si è tenuto conto delle situazioni di partenza, dei progressi oggettivi, dell'impegno dimostrato dagli allievi nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

La scuola ha offerto un'attività di sportello di Storia per gli studenti che hanno conseguito valutazioni insufficienti nel primo trimestre. Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato fatto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Andrea Mello

Testi adottati:

Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B, 3A, 3B ed. Pearson Italia, Milano Torino, 2014

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

88 ore su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Conoscenza dei concetti fondamentali relativi agli autori studiati. *
2. Conoscenza delle linee fondamentali della filosofia dell'Ottocento e di alcuni significativi indirizzi di pensiero e di ricerca del Novecento. *
3. Conoscenza dei termini principali relativi agli argomenti svolti. *
4. Conoscenza dei contenuti principali del programma d'esame. *
5. Conoscenza del dibattito storiografico e critico relativo ai temi trattati nel programma.
6. Conoscenza delle interazioni, nella storia delle idee, fra diversi autori, diversi indirizzi filosofici e diverse discipline.
7. Conoscenza delle interazioni fra storia delle idee e storia della società.

Competenze

1. Comprensione e capacità di spiegazione (o confronto) dei concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.

2. Uso rigoroso e contestualmente corretto del linguaggio disciplinare.
3. Capacità di esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni. *
4. Competenze nell'uso contestualmente corretto dei principali termini propri della disciplina. *
5. Saper applicare quanto appreso a situazioni concrete sia in campo scolastico sia extrascolastico.

Capacità

1. Individuare i costituenti logici di un testo (analisi testuale) o di una argomentazione.
2. Individuazione delle parti essenziali di un testo o di una argomentazione (livello minimo di analisi). *
3. Capacità di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi).
4. Capacità di esprimere valutazioni fondatamente critiche su idee, fatti, argomentazioni (anche capacità di interpretazione critica e di «pensiero divergente», autonomo).
5. Capacità di eseguire collegamenti semplici con forme anche elementari di ragionamento e/o organizzazione. *
6. Capacità di proporre delle soluzioni a dei problemi filosofici, argomentando con chiarezza.

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato la lezione frontale, aperta e dialogica, caratterizzata dalla discussione in classe sugli aspetti problematici emersi durante le trattazioni; discussione spesso usata anche come avvio di un nuovo argomento, per stimolare l'interesse e la curiosità negli studenti. La classe ha lavorato anche su testi e documenti, analizzandoli, estrapolandone le informazioni chiave, discutendo con i compagni in un'ottica di *peer education* e riportando alla classe quanto appreso. Si è ricorso talvolta alla modalità didattica della "classe rovesciata", con la proposta agli studenti su piattaforma digitale di documenti testuali oppure di esercizi da svolgere per addentrarsi in un nuovo argomento che sarebbe stato poi ripreso e approfondito durante la lezione. Si è fatto anche ricorso, ogni volta che se n'è presentata l'occasione, al *debate* filosofico regolamentato, per affrontare i temi di studio in modo più

concreto e partecipato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le valutazioni, prevalentemente orali, sono state finalizzate a verificare il raggiungimento degli obiettivi didattici programmati all'inizio dell'anno scolastico. Si è cercato sempre più di far emergere le capacità personali di rielaborazione critica dei contenuti appresi, mostrando, tutte le volte che se ne presentava l'occasione, la natura aperta delle problematiche filosofiche; si è anche cercato di abituare le allieve a effettuare collegamenti di ampio respiro fra gli argomenti studiati, anche in vista del colloquio d'esame. L'acquisizione delle competenze è stata verificata sia attraverso verifiche formative su argomenti circoscritti del programma sia attraverso verifiche sommative di fine quadrimestre. Nelle valutazioni conclusive si è tenuto conto delle situazioni di partenza, dei progressi oggettivi, dell'impegno dimostrato dalle allieve nel corso dell'intero anno scolastico.

Attività di supporto didattico

La scuola ha offerto un'attività di sportello di Filosofia per gli studenti che hanno conseguito valutazioni insufficienti nel primo trimestre. Il recupero, inoltre, durante tutto l'anno, è stato svolto attraverso i puntuali chiarimenti dei dubbi che di volta in volta venivano manifestati.

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Prof. Elena Marongiu

Testi adottati:

Performer Shaping ideas, vol.2, Zanichelli

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

91 su 99 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- aspetti linguistici e grammaticali della lingua inglese B2 upper-intermediate
- lessico specifico da usare in contesti formali e informali
- aspetti storici politici e letterari del tardo vittorianesimo e del novecento
- opere letterarie analizzate e approfondite

Competenze

- comunicativa: sa servirsi di elementi linguistici, para ed extra-linguistici per interagire in varie situazioni, selezionando conoscenze, abilità e strategie adatte al contesto
- strategica: è consapevole di e sa utilizzare modalità per capire e apprendere, per superare intoppi e difficoltà
- letteraria: è in grado di interpretare e discutere su un testo letterario ponendolo in relazione con il contenuto in cui è stato prodotto e con altri testi

Abilità

- essere in grado di comprendere (fare previsioni, capire il senso generale, trarre informazioni specifiche) da una varietà di messaggi orali riguardanti rapporti interpersonali e problematiche di attualità e argomenti letterari, in contesti diversificati e tramite diversi canali di trasmissione
- essere in grado di sostenere una conversazione funzionale al contesto sostanzialmente corretta dal punto di vista formale, con una certa precisazione lessicale e appropriatezza di registro, riguardante situazioni varie (interpersonali - più o meno formali - sociali - incluso l'ambito scolastico) e vari argomenti (di carattere quotidiano, di attualità, letterari); riportare e sintetizzare cose lette e di cui si è avuta esperienza e infine essere in grado di presentare in modo multimediale

- essere in grado di comprendere in maniera globale, trarre informazioni specifiche e fare inferenze partendo da testi funzionali, di attualità; leggere in modo analitico testi letterari, riconoscendo anche gli aspetti formali dei generi presi in considerazione
- essere in grado di organizzare il discorso in forma scritta per produrre brevi testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi nel registro richiesto dal contesto; riportare e sintetizzare cose lette o di cui si è avuta esperienza.

Metodologie didattiche

E' stato usato un metodo situazionale, funzionale e strutturale. Si è partiti da un approccio comunicativo senza tralasciare la grammatica e l'acquisizione lessicale e si è curato il codice scritto. Il laboratorio linguistico e la lim in classe sono stati ottimi strumenti didattici e di supporto. Sono stati messi a disposizione su google classroom siti di approfondimento quali sparknotes, shmoop, TedEd e BBC learning. Molti argomenti di letteratura sono stati approfonditi e confrontati attraverso una filmografia specifica: *The Young Victoria*, *Jane Eyre*, *The King's speech*, *the Hours*, *The Great Gatsby*. Sono stati letti durante l'anno scolastico cinque romanzi vittoriani e The Great Gatsby.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione si è basata su: osservazione continua, esercitazioni quotidiane, compiti scritti e orali, comprensioni orali, questionari scritti e composizioni su diverse tematiche. Si è anche tenuto conto delle seguenti voci: *partecipazione alla lezione*, *comprensione della lingua e padronanza linguistica scritta e orale*.

Attività di supporto didattico

Sono state organizzate delle attività di recupero tra il primo e il secondo quadrimestre solo per le allieve con maggior difficoltà. Sono stati richiesti lavori scritti extra individuali monitorati per approfondire gli argomenti trattati e per migliorare la loro abilità di scrittura.. Molte di loro hanno, nel triennio, seguito i corsi di lingua per la certificazione *Pet, First e Advanced*.

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Prof. Lorenzo Rubini

Testi adottati:

Leonardo Sasso, *Colori della matematica*, ed. azzurra SMART, Vol. 5, DeA SCUOLA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

56 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. definizioni di limiti di una funzione e caratteristiche di una funzione continua
2. definizione di derivata e derivabilità di una funzione
3. teoremi sulle funzioni derivabili
4. studio di funzioni algebriche razionali
5. integrali indefiniti immediati

Competenze e Abilità

1. capacità di calcolare limiti e saper risolvere alcune forme di indecisioni
2. capacità di individuazione di punti di discontinuità e loro classificazioni
3. capacità di calcolare la derivata di una funzione
4. capacità di analizzare l'andamento di una funzione algebrica razionale sia intera, sia fratta
5. saper individuare la primitiva di una funzione
6. capacità di usare correttamente il linguaggio specifico
7. saper applicare le conoscenze pregresse alle nuove situazioni
8. individuare l'algoritmo necessario

Metodologie didattiche

Lezione frontale per delineare i nuclei concettuali fondanti della disciplina.

Lezione partecipata, finalizzata a favorire il raggiungimento da parte delle studentesse di nuove conoscenze a partire da conoscenze acquisite, attraverso il loro coinvolgimento e la discussione in classe.

Ho improntato la trattazione degli argomenti a criteri di rigore e semplicità, invitando costantemente a riflettere e a ragionare, curando lo sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi. Oltre che adoperarmi per l'apprendimento del processo logico-deduttivo, mi sono sempre preoccupato che le allieve acquisissero la consapevolezza dei concetti, delle proprietà e dei ragionamenti e si impadronissero di un linguaggio specifico adeguato.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Sono state effettuate verifiche di diversa tipologia fra le seguenti: interrogazioni orali; verifiche scritte, con richiesta di risoluzione di esercizi e/o problemi, incentrati principalmente sullo studio delle funzioni e la rappresentazione del grafico relativo.

Il profitto è stato valutato sufficiente nel caso in cui l'allieva abbia dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi minimi.

La valutazione tiene anche conto della volontà di approfondimento, delle capacità di analisi e sintesi, di applicazione, dell'interesse e dei miglioramenti ottenuti.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà legate alla situazione di partenza della classe, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dall'allieva nel corso dell'intero anno scolastico, la partecipazione a corsi opzionali di approfondimento matematico (corso di preparazione al test TIL del Politecnico di Torino).

Attività di supporto didattico

Diverse ore di lezione sono state destinate allo svolgimento di esercizi in classe con la supervisione dell'insegnante e lo svolgimento guidato alla lavagna elettronica.

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che le allieve incontravano difficoltà, con revisione puntuale degli argomenti trattati e correzione in classe di esercizi assegnati per compito a casa.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e rinforzo degli argomenti del trimestre.

Durante tutto l'anno scolastico gli studenti hanno potuto usufruire di uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Prof. Lorenzo Rubini

Testi adottati:

U. Amaldi, *Le traiettorie della fisica*, seconda edizione– vol 3. - ZANICHELLI

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023: 52 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

1. Fenomeni di elettrostatica
2. La corrente elettrica continua
3. Fenomeni magnetici fondamentali
4. I concetti fondamentali dell'elettromagnetismo
5. I modelli atomici e la fisica nucleare

Competenze e Abilità

1. saper analizzare fenomeni, riconoscendone gli elementi significativi.

2. saper individuare i legami tra le variabili coinvolte nelle leggi fisiche esaminate
3. saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati rilevandone analogie e differenze
4. saper esporre in modo conseguente ed articolato gli argomenti utilizzando la terminologia specifica
5. acquisire una mentalità non dogmatica il cui spirito critico sia sorretto da metodi d'indagine rigorosi

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state per lo più frontali, ma è sempre stata richiesta la partecipazione attiva delle studentesse. Nell'impostazione delle lezioni ho cercato di legare lo studio a situazioni concrete senza trascurare un rigoroso assetto teorico. Alcuni argomenti sono stati introdotti mediante video didattici o attraverso esperienze di tipo qualitativo con l'utilizzo degli strumenti di laboratorio.

Nella sequenza degli argomenti svolti si è cercato di evidenziare sia l'aspetto storico sia quello logico dell'evoluzione del pensiero fisico.

Alcuni argomenti sono stati svolti contestualmente all'analisi dell'attualità per comprenderne appieno la portata anche sociale (educazione civica).

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

La valutazione dei singoli livelli si è attenuta ai criteri stabiliti ed approvati dal Consiglio di Classe e Collegio docenti.

Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono stati: interrogazione e discussione orale.

Le verifiche erano tese ad appurare la conoscenza e la comprensione degli argomenti teorici, la padronanza del linguaggio scientifico, la comprensione di alcuni aspetti dell'evoluzione del pensiero scientifico.

Nelle valutazioni conclusive, poi, sono stati considerati tutti gli elementi a disposizione: le reali difficoltà legate principalmente alla lacunosa preparazione di partenza della classe, i progressi oggettivi, l'impegno e la serietà dimostrati dalle singole allieve nel corso dell'intero anno scolastico, la partecipazione a corsi opzionali di approfondimento fisico (corso di preparazione al test TIL del Politecnico di Torino).

Attività di supporto didattico

Il recupero è stato fatto in itinere man mano che gli allievi incontravano difficoltà, chiarendo i dubbi anche sugli argomenti pregressi.

A partire dal mese di novembre, la scuola ha offerto uno sportello pomeridiano per il recupero in itinere.

Inoltre, all'inizio del pentamestre, durante la settimana dedicata al recupero e alla valorizzazione delle eccellenze, le lezioni sono state dedicate esclusivamente al ripasso e al rinforzo degli argomenti del trimestre.

Come attività di approfondimento, tutte le terze liceo hanno visitato i laboratori del CERN (questa classe in data 13 maggio 2023) e la visita è stata preceduta da una lezione tenuta dal dott. Nicolò Cartiglia dell'Istituto di Fisica Nucleare di Torino e da una presentazione, da parte del docente sottoscritto, dei lavori di ricerca svolti al CERN.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof. Daniela Tomatis

Testi adottati:

Giuseppe VALITUTTI et al., *Carbonio, metabolismo, biotech- Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli; Marianna RICCI LUCCHI *La Terra, un'introduzione al pianeta vivente*, Zanichelli.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

58 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze:

- Gli idrocarburi e i principali gruppi funzionali dei composti organici
- Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- Il metabolismo cellulare: esempi di vie metaboliche
- Le biotecnologie
- Principi di dinamica endogena: vulcani, terremoti e tettonica delle placche

Competenze:

- Correlare le caratteristiche strutturali delle biomolecole alle loro funzioni
- Riconoscere e analizzare dal punto di vista chimico ed energetico la complessità dei processi metabolici all'interno delle cellule
- Discutere le principali tecniche delle biotecnologie e le loro applicazioni.
- Interpretare la dinamicità geologica del nostro Pianeta e la distribuzione delle aree sismiche e vulcaniche alla luce della teoria tettonica delle placche

Abilità

- Individuare gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni studiati.
- Esprimere con linguaggio appropriato, in modo conseguente e articolato i contenuti delle tematiche affrontate
- Interpretare dati ed informazioni tramite formule e disegni.
- Scrivere le formule di alcuni composti organici e discutere, a partire dalla formula, le

- principali caratteristiche chimiche e fisiche e l'eventuale ruolo metabolico dei composti.
- Correlare le caratteristiche chimico-strutturali delle molecole e delle cellule alla possibilità di manipolare queste molecole in laboratorio con le biotecnologie
 - Correlare le specificità degli eventi sismici e vulcanici al tipo di margine di placca a cui sono associati.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state condotte nella modalità di lezione frontale con spiegazione e commento di presentazioni. Le presentazioni utilizzate per affrontare i diversi argomenti nonché video, articoli scientifici e di divulgazione messi a disposizione per approfondimenti sono stati inseriti regolarmente sulla piattaforma didattica Classroom.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Le valutazioni sono state condotte con la modalità della prova scritta e del colloquio orale. La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della capacità di scrivere formule chimiche in modo corretto per gli argomenti di biochimica, della capacità di sintesi e collegamento e dell'uso del lessico specifico.

Attività di supporto didattico

Oltre alle attività di recupero condotte solo per gli studenti insufficienti al termine del primo trimestre, l'inizio di ogni lezione è stato dedicato al ripasso di quanto affrontato nella lezione precedente per evidenziare connessioni e interdipendenze tra gli argomenti trattati in precedenza e quelli in procinto di essere presentati. La scuola ha offerto per l'intero anno scolastico un'attività di sportello di scienze. Le domande degli studenti per avere chiarimenti hanno rappresentato momenti di confronto per il superamento delle difficoltà riscontrate.

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. Irene Andreoni

Testi adottati:

Davide Pescio, *Dossier arte* vol. 3. Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea. Giunti editore.

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

55 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

- il Neoclassicismo

-il Romanticismo

-il Realismo

-l'Impressionismo

-pittori del Postimpressionismo

-Simbolismo

-Avanguardie storiche

-arte fra le due guerre

Competenze

-Conoscenza e rispetto del patrimonio storico-artistico

-Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, modelli, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi nel tempo e nello spazio

-Saper effettuare confronti e collegamenti con opere, artisti, iconografie appartenenti a contesti culturali diversi

Abilità

-Capacità di lettura consapevole e critica dei messaggi visivi

-Capacità di approfondire la conoscenza del mondo culturale del passato per la conoscenza dell'attuale

-conoscere terminologie e linguaggio specifico della disciplina

- conoscere il ruolo nelle opere d'arte di autore, committente, fruitore

Metodologie didattiche

Lezione in presenza, frontale e partecipata, con libro di testo, lavagna interattiva, video, immagini, materiale di approfondimento, power point, schemi.

Uscite didattiche: visita a musei, mostre e città d'arte in relazione al programma didattico della classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Trimestre: interrogazione e verifica scritta (interrogazione scritta).

Pentamestre: due prove scritte (interrogazione scritta) e una interrogazione orale.

Attività di supporto didattico

Durante le ore di lezione è sempre stato sollecitato un dialogo attivo volto ad una lezione partecipata e volto a sviluppare un senso critico negli studenti.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Prof. Gaetano MUSCARA'

Testi adottati:

Più Movimento, G.Fiorini S.Bocchi, edizioni Marietti scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
60 su 66 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

Conoscenze

conoscere le norme principali di comportamento utili ai fini della prevenzione degli infortuni in palestra ed in altri luoghi di svolgimento delle attività sportive (*)

conoscere le regole principali dei giochi sportivi praticati durante lo svolgimento delle lezioni (*)

conoscere le capacità condizionali (*)

conoscere le nozioni base di alimentazione (*)

conoscere la struttura fondamentale di una unità di allenamento (*)

conoscere l'importanza della pratica di attività motorie e sportive per un sano e migliore sviluppo psico-fisico (*)

conoscere i significati che lo sport riveste nella società

Competenze

saper adottare adeguate misure igieniche durante la pratica dell'attività motoria (*)

saper gestire le proprie capacità e riconoscere i propri limiti all'interno della pratica delle attività sportive (*)

saper trasferire le abilità conseguite durante la pratica sportiva eventualmente anche in altre situazioni e ambienti

saper collaborare con i compagni nella costruzione di un programma di lavoro assegnato

saper utilizzare diversi linguaggi espressivi

riconoscere eventuali comportamenti pericolosi per l'incolumità propria ed altrui (*)

sviluppare un adeguato fair play da utilizzare nella pratica sportiva (*)

Abilità

essere in grado di muoversi nello spazio realizzando movimenti complessi nei tempi previsti per un risultato efficace (*)

essere in grado di costruire un programma di lavoro personalizzato, riconoscendo posture scorrette e carenze muscolari correggendole (*)

essere in grado di collaborare con altri compagni e persone in modo costruttivo ed efficace (*)

essere in grado di applicare strategie di gioco anche semplici negli sport praticati

Nota – Gli obiettivi minimi in relazione a conoscenze, competenze e capacità sono segnalati con un asterisco (*)

Metodologie didattiche

Utilizzo della metodologia sia analitica che globale

Problem solving

Cercare per quanto possibile di adattare gli interventi alle capacità del singolo allievo

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati valutati in base al livello di partenza al miglioramento e all'impegno e interesse dimostrati.

Sono stati utilizzati test di valutazione standardizzati per le diverse capacità condizionali.

Si sono utilizzati piccoli e grandi attrezzi.

Ci si è avvalsi di strutture (piscina, campi sportivi, pista di pattinaggio) messi a disposizione dal Comune.

Sono stati utilizzati libri professionali non di testo (Pilates).

Attività di supporto didattico

Recupero in itinere.

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: Prof. Stefania Ponti

Testi adottati:

Famà Antonello-Giorda M. Chiara, *Alla ricerca del sacro*, Marietti Scuola

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:

27 su 33 ore previste

Programma analitico: vedi Allegati

Prospetto sintetico degli Obiettivi perseguiti:

<i>Conoscenze</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il linguaggio e i nodi concettuali essenziali della riflessione filosofico-teologica contemporanea in chiave ecumenica;2. Riconoscere il ruolo della riflessione teologico-religiosa nella discussione riguardo le sfide etiche ed antropologiche contemporanee.

<i>Competenze</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare un maturo senso critico operando confronti tra diverse interpretazioni della vita umana;2. Saper mettere in crisi le proprie opinioni e affrontare un cammino di evoluzione personale;3. Sapersi confrontare con le diverse visioni del mondo in modo da elaborare una posizione personale, libera e responsabile di fronte alle domande della vita personale e sociale.

Metodologie didattiche

A partire dall'analisi di testi e documenti gli studenti sono stati sollecitati alla costruzione attiva dei saperi attraverso il confronto e il dialogo in classe.

Modalità e strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Gli studenti sono stati sollecitati all'autovalutazione rispetto la partecipazione al lavoro scolastico e la disponibilità alla ricerca personale. Sono stati proposti test per la verifica delle conoscenze di cultura generale acquisite nell'ambito della storia delle religioni.

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

Ore di lezione effettuate nell'a.s. 2022/2023:
41 su 33 ore previste

Contenuti

I contenuti sono stati selezionati dal curriculum d'Istituto tenendo conto delle competenze obiettivo del D.M. 35 del 22/06/20.

Si allegano il curriculum di Istituto e il programma analitico.

Metodologia

Conferenze, attività di gruppo, lezioni frontali, letture, momenti di discussione e confronto.

Valutazione

Osservazione, questionari scritti, verifiche orali e lavori di gruppo.

La valutazione è stata condotta secondo i criteri adottati dal Collegio Docenti:

1. acquisizione delle conoscenze funzionali all'esercizio della/e competenza/e obiettivo
2. acquisizione del relativo lessico specifico
3. maturazione di consapevolezza, autonomia, responsabilità e attitudine al pensiero critico
4. qualità della partecipazione all'attività.

Trimestre: due verifiche scritte

Pentamestre: osservazione di un'attività laboratoriale con questionario scritto e una verifica orale (interrogazione-discussione-approfondimento)

CLIL: attività e modalità di insegnamento

Nella classe si è svolto un modulo CLIL di Biotecnologie della durata di tre ore a cura della prof.ssa Ilaria Pelassa, docente di Scienze del Liceo.

Titolo del modulo: **Genetic engineering techniques**

Contenuti

- DNA Structure
- Restriction enzymes
- Gel electrophoresis
- PCR
- Gene cloning

Metodologia

Durante il modulo CLIL la lezione è stata impostata in modo da garantire la comprensione delle tecniche utilizzate per manipolare il DNA partendo dalla analisi della struttura del DNA stesso e dai processi fisiologici che le biotecnologie sono in grado di riprodurre in vitro. Si sono utilizzate presentazioni, video ed esercizi interattivi per facilitare l'acquisizione del lessico specifico.

Valutazione

La valutazione del modulo CLIL è avvenuta mediante un questionario a scelta multipla preparato dalla prof.ssa Pelassa.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO):

Oltre ai moduli sopra descritti del Liceo per l'Europa, per quanto riguarda i percorsi PCTO dei singoli studenti, si rimanda al *Curriculum dello studente* sul portale SIDI del MIUR.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

a. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Disciplina	Attività di recupero effettuate
ITALIANO	A
LATINO	A
GRECO	A
STORIA	A
FILOSOFIA	A
MATEMATICA	A
FISICA	A
SCIENZE	A
INGLESE	A C
ST. DELL'ARTE	A
SC. MOTORIE	-
RELIGIONE	-

Legenda delle attività di recupero:

- A - recupero *in itinere* anche durante la settimana di sospensione delle attività didattiche e seguito da verifica finale;
- B - recupero in ore extracurricolari;
- C - lavoro extra individuale assegnato, corretto e poi verificato nell'efficacia.

c. ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Storia. Partecipazione al progetto *Cherasco Storia*; incontro della classe con Augustine Sedgewick, autore del testo *Coffeland* (Einaudi 2021). Nell'ambito di questo progetto, un'allieva della classe ha svolto un lavoro di ricerca personale.

Filosofia. Lettura del testo di Leonardo Caffo *Velocità di fuga*, Einaudi 2022; dopo la lettura, incontro - dibattito con l'autore.

Latino. Durante l'anno scolastico 2021/2022 la classe ha aderito al Progetto "*Seneca in scena: tradurre e interpretare estratti del teatro senecano*". Le allieve hanno tradotto parti scelte delle tragedie *Medea* e *Fedra* e sono state messe a conoscenza dei principali nodi problematici della traduzione teatrale, e in particolare della traduzione per il teatro di tragedie antiche, nonché delle implicazioni derivanti dalla differenza di destinazione di una traduzione.

Uscita didattica a Milano (visita al Museo del Novecento e alla Pinacoteca di Brera)
 Attività presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: incontro con l'artista Lawrence Abu Hamdan
 Visita al Carcere *Le Nuove*
 Viaggio d'istruzione in Grecia dal 21 al 26 marzo 2023
 Partecipazione al percorso didattico "Racconto di mafia tra realtà e animazione"
 Visita al CERN

d. INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai PCTO)

Spettacolo *Lo Schiaccianoci* presso il Teatro Regio
 Spettacolo teatrale in lingua latina *Vindices* presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani
 Spettacoli teatrali *Oresteia* e *Sei personaggi in cerca d'autore* presso il Teatro Stabile

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

a. Quadro riassuntivo delle verifiche svolte durante l'anno per tipologia

Materia	N° verifiche per la valutazione orale	N° verifiche per la valutazione nello scritto/pratico	Tipologie di prove prevalentemente usate
Italiano	5	5	1, 3, 6, 7
Latino	6	7	1, 4, 6, 9, 10, 14
Greco	7	4	1, 4, 6, 9, 10, 14
Storia	4		1, 3, 5, 6, 7, 14
Filosofia	4		1, 3, 5, 6, 7, 14
Matematica	5		1, 13, 14
Fisica	4		1, 2
Scienze	6		1, 9, 10; per modulo CLIL: 11,12
Inglese	5	3	1, 3, 5, 6, 9,11,15 presentazioni multimediali
Storia dell'arte	6		1, 9, 11
Sc. Motorie		4	1, 14
Religione	2		6, 11

<i>1. interrogazione</i>	<i>6. analisi testi</i>	<i>11. quesiti a scelta multipla</i>
<i>2. interr.semistrutturata</i>	<i>7. saggio breve</i>	<i>12. corrispondenze</i>
<i>3. tema</i>	<i>8. quesiti vero/falso</i>	<i>13. problema</i>
<i>4. traduzione in italiano</i>	<i>9. quesiti a risposta aperta</i>	<i>14. esercizi</i>
<i>5. relazione</i>	<i>10. quesiti a risposta singola</i>	<i>15. altro (specificare)</i>

b. Criteri di valutazione adottati

Livelli (in decimi)	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
1-3	Pressoché nessuna	Errori gravissimi di comprensione; non riesce ad applicare in nessun modo le conoscenze	Non sa fare né analisi né sintesi; non possiede autonomia di giudizio, anche se sollecitato
4-5	Frammentaria e superficiale	Commette numerosi errori anche nell'esecuzione di compiti semplici e nell'applicazione delle conoscenze	E' in grado di effettuare analisi e sintesi solo parziali e imprecise
6-7	Manualistica essenziale	Nonostante alcuni errori, sa applicare le conoscenze ed eseguire compiti semplici.	Effettua analisi, ma non approfondite e, se guidato, è in grado di formulare valutazioni motivate.
8-9	Completa	Non commette errori e sa applicare i contenuti anche in compiti complessi, ma con qualche imprecisione.	Effettua analisi complete e approfondite; ha autonomia nella sintesi, pur con qualche incertezza; è in grado di effettuare valutazioni autonome, seppur parziali.
10	Organica e approfondita	E' corretto e preciso nell'esecuzione dei compiti; applica procedure e conoscenze in problemi nuovi.	Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite; sa effettuare valutazioni motivate ed approfondite.

ALLEGATI

- 1. Profilo della classe*
- 2. Risultati dello scrutinio finale*
- 3. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico*
- 4. Prospetto dei crediti scolastici*
- 5. Programmi analitici delle singole discipline*
- 6. Griglie di correzione di Prima e Seconda Prova elaborate dai Dipartimenti*

I sottoscritti, docenti della classe 3Alfa, dichiarano di essere d'accordo su quanto affermato nel presente documento, risultato dalla discussione e dalla collaborazione del Consiglio di Classe.

Prof. Anna Segre, docente di Italiano

.....

Prof. Antonella Proto, docente di Latino

.....

Prof. Nadia Prandi, docente di Greco

.....

Prof. Andrea Mello, docente di Storia e Filosofia

.....

Prof. Lorenzo Rubini, docente di Matematica e Fisica

.....

Prof. Daniela Tomatis, docente di Scienze

.....

Prof. Elena Marongiu, docente di Inglese

.....

Prof. Irene Andreoni, docente di Storia dell'Arte

.....

Prof. Gaetano Muscarà, docente di Scienze Motorie

.....

Prof. Stefania Ponti, docente di Religione

.....

Il Dirigente scolastico
prof.ssa Paola De Faveri

.....

Torino, 15 maggio 2023